



## ASIA Hot News

2012-03-08

### 「臺中學」創學通識課程今天開講！---

「臺中學」通識課程今天開講，是創舉的課程，琉園創意總監王俠軍到亞洲大學上第一堂課，許下「不僅是最好，更要唯一！」



圖說：琉園創意總監王俠軍蒞校進行「臺中學」通識課程第一堂課。

臺中市政府首創在亞洲大學合辦「臺中學-文創新視界」13堂課通識課程，今天下午在亞洲大學（Asia University, Taiwan）開講，琉園創意總監王俠軍上了第一堂課，吸引300多學生、60位文化局志工、臺中市民眾共同上課，獲得很大回響。

亞洲大學校長蔡進發說，「臺中學-文創新視界」講座課程，是項創新課程的安排。該校即將邁入第11年，「文創」是該校推動重點，如正興建安藤忠雄藝術館，繼「三品書院」、「志工大學」之後，再推出「四創學園」，與文創新視界課程宗旨一致。尤其文化局長葉樹嫻親自邀請13位業界名師蒞校授課，參與「臺中學」的通識課程，這是項創舉，相當難得，未來課程將更見精彩。

王俠軍於1994創辦「琉園」，2002年以琉園Tittot品牌進軍國際，2003年9月，王俠軍轉戰瓷器藝術，再創品牌「八方新氣」，今天他應邀以「明白」為題開講，王俠軍說，他對創設「八方新氣」新品牌，期許頗高，希望「八方新氣」具有官窯的浪漫，更是美學的實現，並扮演瓷器革新者，將傳統瓷器的華麗、典雅、高貴，再添加專業、時尚、文化的美感。

「不僅是最好，更要唯一！」王俠軍指出，面對歐日名瓷、百年品牌不可攀的障礙，他決定使用高難度的燒瓷技巧，提高製作瓷器的門檻，採取工序長、失敗率高、成本高的路線，集陶瓷藝術大成，專做獨一無二的瓷器，如「日月明」的白瓷，居然讓瓷器「站」了起來，「各位知道，要瓷器長腳、站起來，有多難啊？！」



圖說：琉園創意總監王俠軍以「明白」為題開講。

談到文創產業，王俠軍強調，文化創意產業應該有五個面相，一是理想：思考打遺品牌存在的意義；二是文化：將中國文化重新詮釋，賦予時代趨勢的新文化；三是工藝：在工藝上建立優勢，超越競爭對手，四是專業：建立具有共識的專業團隊，創追求專業的美感；五是時尚：讓美學實現，符合時尚需求。

臺中文化局志工吳麗琴、臺中市民眾陳冠閔說，從文化局的公告中得知講座活動，對講座若干主題、演講者有興趣，如電影製作人柴智屏、琉璃王俠軍大師等人都有興趣，很高興到場聆聽王俠軍老師談白瓷器創作過程，收獲頗豐。



圖說：亞洲大學校長蔡進發贈送禮物給琉園創意總監王俠軍。

「最期待的講座是與休閒文化相關議題，及花博經驗分享！」休憩系三年級李璋玲同學，她是臺中人，想要了解文化產業的最新趨勢，因而選修「臺中學」的通識課程，像王俠軍老師是世界級的工藝大師，可親近學習大師風範，相當開心。

通識教育中心主任王國雄說，新開設「臺中學-文創新視界」講座課程，即日起，每週四下午3時至5時上課，邀請琉園創意總監王俠軍、臺北國際花卉博覽會總製作人丁錫鏞、可米瑞智傳播公司董事長兼總經理柴智屏、財團法人紙風車文教基金會執行李永豐、新故鄉文教基金會紙教堂見學中心主任孫崇傑、格林文化事業有限公司發行人郝廣才等知名文創業者蒞校講述文化创意產業議題，不但亞大同學踴躍選修，也歡迎臺中市民眾到場聆聽。



圖說：亞洲大學「臺中學-文創新視界」講座課程第一堂課，琉園創意總監王俠軍蒞校演講，現場座無虛席。

[<新聞下載>](#) [<回到首頁>](#)