

焦點頭條

哈燒新聞

動感頻道

校園網路

活動快訊

好康報報



焦點頭條

more



→ 亞洲大學視傳系學生7件作品，榮獲「設計界奧斯卡獎」德國紅點獎，其中，有2件榮獲紅點最佳獎，大放異彩(0624)

→ 亞洲大學舉辦畢業典禮，高希均教授獲頒亞洲大學第一位名譽博士學位，他勉勵畢業生不要依賴家人、政府、命運，要獨立奮鬥(0608)

→ 亞洲大學半導體產研專班13位國際畢業生，分別考取台、清、交大博士班，就學、就業百分百，舉牌感謝亞洲大學、台灣的栽培(0608)

→ 亞洲大學為全國第一家教育服務類機構通過全國認證基金會 (Taiwan Accreditation Foundation, TAF) ISO50001能源管理系統認證(0605)

哈燒新聞

more



→ 國立台灣工藝中心在亞洲大學舉辦「創藝晶片植入全台一校園工藝列車」啟動典禮，邀請全台12位工藝師舉辦拜師傳承儀式(0620)

→ 亞洲大學遴選5個微型創業團隊，各獲8至10萬元不等的創業獎勵金，獎助校友及在校生創業(0626)

→ 亞洲大學視傳系曾聖評、黃宏穎等13位同學，榮獲第22屆時報金犢獎2金犢獎、1銀犢獎、2優勝，為校爭光(0610)

→ 亞洲大學在台中市秋紅谷3A House展館舉辦「秋紅谷遇見設計」活動，公開安藤藝術館候車亭及舉辦「為你撐傘」公益活動(0620)

動感頻道

more



→ 美國史丹福大學關紅玉同學，到亞洲大學暑期研習兩個月，跟隨生科系主任范宗宸學習稻米基因及資料蒐集(0628)

→ 亞洲大學國企系應屆畢業生李心慈同學，獲英國6所知名大學研究所錄取，為校爭光，蔡進發校長接見表揚(0625)

→ 彰化葡萄公主選拔比賽，亞洲大學國企系楊涵茹勇奪最佳行銷創意獎，為校爭

校園網路

more



→ 亞洲大學國際生組天王隊、巨星隊參加鹿港端陽龍舟賽，勇奪國際組冠軍、季軍，為校爭光(0611)

→ 亞洲大學休憩系18位學生，到新加坡海外企業國際精品店、無印良品、糖果王國及餐廳等實習7個月(0627)

→ 第十一屆中國海峽成果交易會暨資訊化館在福州登場，邀請亞洲大學商設系師生攜帶作品參展(0624)

光(0619)

→ 亞洲大學時尚系二年級陳宣翰同學，榮獲2013全國大專攝影比賽Nikon特別獎，為校爭光(0626)



俄羅斯阿穆爾國立人文師範大學校長Alexander A. Shumeyko博士來訪，與亞洲大學簽署學術交流(0624)

活動快訊

→ 你絕對不能錯過的好東西

好康報報

→ 你一定需要知道的好消息

焦點頭條01

亞洲大學視傳系學生7件作品，榮獲「設計界奧斯卡獎」 德國紅點獎，其中，有2件榮獲紅點最佳獎，大放異彩！

亞洲大學視覺傳達設計系同學，參加被譽為「設計界奧斯卡獎」的2013年德國紅點設計大獎，捷報連連，共有7件作品獲紅點傳達類設計獎；其中，兩件作品獲設計最佳獎(Best of the best)，1件是為國際產業的台灣品牌htc手機包裝設計的「無限可能」，另1件是南投集集鎮本土產業插圖設計的「集集千蕉版圖」，分獲紅點包裝設計類、插圖設計類最佳獎；校長蔡進發說，這是亞洲大學創校以來，單一學系參加國際設計競賽最佳成績，大放異彩。

視覺傳達系謝省民主任說，德國紅點設計大獎，主要分為產品、傳達與概念等三類；傳達設計大獎今年共吸引全球43國、6800件作品參賽，由於學校與社會一起競賽，獲獎率低，該系學生作品卻能一舉連得7個紅點獎，實屬不易。兩件最佳獎，正分別與htc及集集鎮公所等產界業者連繫，都獲肯定，希望進一步能合作，協助台灣的國際及本土產業！

以「無限可能」榮獲紅點最佳獎 (Best of the best) 的魏米娜、邱慶嘉同學說，一般傳統的手機包裝盒層層包覆，使用較不方便，又浪費資材；所以特別為台灣品牌htc，設計出瓦楞紙板一體成型的手機包裝盒，手機配件以卡榫方式固定於頁面，說明書印在摺頁頁面，並與配件功能相呼應，在翻動摺頁拿取配件的同時，即是在翻閱說明書，包裝盒不但節省成本，又能節能省碳；「能夠得到夢寐以求的大獎，實在太開心了，創作過程雖然辛苦，一切都值得了！」。

另件獲紅點最佳獎的作品是「集集千蕉版圖」，由視傳系同學林李娃、邱雅琪、張丞恩、陳晏亭、黃彥瑜創作，她們指出，



圖說：htc手機包裝設計的「無限可能」，及為南投集集鎮產業插圖設計的「集集千蕉版圖」等作品，分獲紅點包裝設計類、插圖設計類最佳獎(Best of the best)，中為亞洲大學校長蔡進發。

亞洲大學視傳系同學榮獲2013年紅點獎得獎名單

紅點最佳獎(Best of te best)			
參賽類別	作品名稱	系級	創作者
包裝設計類	無限可能	視傳3A	魏米娜、邱慶嘉
插圖設計類	集集千蕉版圖	視傳4B	林李娃、邱雅琪、張丞恩、陳晏亭、黃彥瑜

南投集集鎮的山蕉產業，在日治時代外銷到日本，有日本天皇認定的「千」字記號，代表的是最高品質的山蕉。山蕉產業在那個時代，有豐富的民間趣聞傳說。同學們擷取這一段歷史地位與特色，以四則與集集山蕉有關的民間故事，轉換為圖像進行插畫設計，藉以宣傳集集山蕉的產業，協助在地產業重振。

南投縣集集鎮長6月24日指派秘書洪玉明到亞大致意表示，3年來，亞大視傳系師生為集集鎮的蕉農、廠商設計新產品及設計，對地方產業的發展幫助很大，增加上千萬元產值，如今又獲得紅點獎的肯定，希望能再借亞大師生能力，把集集山蕉推廣到國際市場。

視傳系主任謝省民指出，他已跟htc廠商有關單位聯繫，推薦「無限可能」的作品，htc廠商對此紅點最佳獎的手機包裝設計頗感興趣，將進一步洽談技術移轉合作等問題。

謝主任指出，其他有黃雅莉等18位同學、5件作品得紅點獎，分別以發揚台灣「八家將」民俗文化為基礎的兩件作品「舞將」伴手禮禮盒、「台灣家將」插圖設計；介紹霧峰林家花園的「台灣霧峰林家導覽地圖」；設計集集山蕉的「集集大山禮盒」，以及關心核能話題的海報設計「Sunset日落」等5件。

紅點獎			
參賽類別	作品名稱	系級	創作者
包裝設計類	集集大山禮盒-文化創意商品	視傳4B	林李娃、邱雅琪、張丞恩、陳晏亭及黃彥瑜
包裝設計類	舞將伴手禮禮盒		黃雅莉、陳雪茹、鍾于淇、顧天緣、吳佳軒、孫郁淑
插圖設計類	台灣家將		黃雅莉、陳雪茹、鍾于淇、顧天緣、吳佳軒、孫郁淑
編輯與企業刊物類	台灣霧峰林家導覽地圖		林孟霈、曾依淳、邵淑雯、何育琨、林佳燕
海報設計類	Sunset	視傳3A	陳品丞、楊順銘



焦點頭條02

亞洲大學舉辦畢業典禮，高希均教授獲頒亞洲大學第一位名譽博士學位，他勉勵畢業生不要依賴家人、政府、命運，要獨立奮鬥！

遠見雜誌、天下文化創辦人高希均博士，6月8日上午在亞洲大學畢業典禮，獲頒亞洲大學第一位名譽博士學位，他勉勵畢業生說，身為亞大人要放棄三種依賴，一是不要再依賴家人，要獨立；二是不要依賴政府，要自立；三是不要依賴命運，要不斷學習奮鬥，人生才過得精彩！

高希均教授以「不確定的世界·不穩定的就業—「亞大人」如何面對?」為題演講,他告訴畢業後的亞大人,找不到工作不要怪政府,要怪自己,因為台灣是個開放的社會,我們都高度享受言論自由、民主、人權,但不要忘了自己應有責任。即走出校門後,要記得的4件事情,第一是要有不斷學習的心,終生學習;其次是要有冷靜的腦,大學生要有專業知識、獨立思考的能力,無論快思慢想,最重要的是成為「能夠思考」的人;第三是要有「中華情」,大家對中華歷史文化要有熱情、對中華傳統倫理要有溫情,對本土異鄉要有感情,認同中華,第四是要有世界觀,如亞洲大學學生四年來,與13位諾貝爾及安藤忠雄大師,面對面接觸、互動,就是很好的例子,即早融入世界、加入世界,迎向世界。

到場觀禮的監察院長王建煊說,天下雜誌提供很多生活新知、學術、經濟和價值觀的改變,帶了新知識、觀念給國人,對台灣的貢獻影響,已不能用量化來衡量。亞大畢業生永遠記得高希均博士所提出「天下沒有白吃的午餐」的名言,亞大畢業生不要抱怨失業率高,不要只會要求政府、社會,而是要求自己,是否夠資格領高薪;就業時,就要有兩把刷子,不要連半把都沒有,失去競爭力,同時要隨時檢視自己:「不是比學校大小,而是比自己精彩不精彩!」

高教授勉勵亞大畢業生走出校門後,凡事要靠自己,自己當家作主,靠自己認真努力、打拚奮鬥。這4年在亞大受教陶冶,在跨出校門時,都有著感恩心,也請大家抱持自信心,走向人生



圖說: 亞洲大學創辦人蔡長海(中)、校長蔡進發(左)頒授名譽博士學位給遠見雜誌創辦人高希均博士。

每一階段;身為亞大的畢業生,就要有亞大人的榮譽、亞大人的自信,勇敢走向社會。

亞洲大學今天舉辦畢業典禮,亞洲大學校長蔡進發說,亞大畢業生今後不論是進入職場或是深造,都是師長們很大的安慰,有很多同學很了不起,半工半讀完成學業;回憶當初考上亞大時,以亞大為榮,4年後,和大家有了感情,希望能與母校保持聯繫,讓母校以你為榮;他期許大家繼續發揚亞大辦學的理念,在人群中發光發熱,也讓「夢想起飛」。

亞大創辦人蔡長海也勉勵亞大畢業生說,踏出校門後,就會面臨許多挑戰,要時時充實自己,多看、多想、多讀,對周圍有敏銳的觀察力、對工作生活抱持熱情、熱誠,還要創新思考,求新求變,才能在社會中脫穎而出,至於亞大推動的三品教育,也要落實在平時生活中,他也恭喜家長們,孩子就要展翅高飛。



焦點頭條03

亞洲大學半導體產研專班13位國際畢業生,分別考取台、清、交大博士班,就學、就業百分百,舉牌感謝亞洲大學、台灣的栽培!

「我愛亞洲大學！感謝台灣！」亞洲大學半導體產研專班13位國際畢業生，6月8日在畢業典禮上，特別上台舉牌感恩；學生代表印尼阿希夫、印度曼英傑致詞時都說，感謝亞洲大學及台灣的栽培，讓他們順利進入台大、交大及清大博士班就讀，選擇就業的同學，也都能到國內外電子大廠擔任高級工程師，讓他任交出漂亮的成績單！

亞洲大學半導體產研專班負責人許健教授指出，來自印尼的阿希夫，考取交通大學電子工程博士班，還獲得全額獎學金，期間要到柏克萊大學當交換生，研習一年；來自印度的曼英傑考取台灣大學電機博士班，也獲得全額獎學金。另位印尼籍畢業生Adarsh也考取美國紐約州立大學(澳班尼分校)奈米科技博士班，表現傑出。

亞洲大學國際學院副院長陳英輝說，3年來，有22國、487位國際學生，今年半導體產研專班就有來自印度、印尼13位應屆畢業生，表現優異，8位碩士生最近考取台大、清大及交大電子工程、電機工程等博士班；另5位被電子大廠聘為工程師，有2位回印度服務；代表感謝台灣的阿希夫說，他們來自不同國家，深感榮幸成為亞洲大學的一員，除了在課堂上學習，感謝亞大師長教導外，還能組台灣第一個板球運動比賽，又能參加鹿港舟競賽及彰化葡萄仙子選拔入圍，顯示在亞大的兩年，已融入台灣，也愛上台灣，更感謝台灣。

亞大半導體產研專班是國內大學中很獨特的學術團隊，研發「非摩爾定律」產品技術即類比、功率、高壓的元件物理及創意設計，先後受到台積電、世界先進、新唐科技等電子大廠獎



圖說：（亞洲大學半導體產研專班13位國際畢業生在畢業典禮上，特別上台舉牌感謝亞洲大學、台灣栽培。

助委託研發及產學合作。許教授指出，該班還入選為經濟部「智慧電子學院」，去年在新唐科技開班，有30位在職工程師進修，提升專業技能，今年將再續辦。

許健教授說，3年來，半導體專班共培養40位國際科技人才，發表60篇國際期刊論文，獲國科會獎助機票，參加大陸、日本、香港、馬來西亞等國際研討會20多次，申請美國專利已核准2件，另有7件申請中；其中，有25位就讀國內外名校博士班，另15位分別在台積電、世界先進、新唐科技或新加坡、印度等地電子大廠當工程師；其中印尼畢業生Hutomo Suryo Wasisto去年獲歐洲最佳年輕科學家獎。



全國認證基金會ISO50001能源管理系統認證。

亞洲大學近年來推廣、執行環保、節能及環保教育工作非常用心，環球國際驗證公司總經理陳壽珪6月5日到亞洲大學，將全國第一家教育服務類機構通過「全國認證基金會」(Taiwan Accreditation Foundation, TAF) ISO50001能源管理系統認證書，頒授給亞洲大學，由校長蔡進發受頒；今天適逢聯合國「世界環境日」，亞洲大學受頒ISO50001能源管理系統認證，別具意義。

蔡進發校長指出，亞大今年初剛獲國外機構Green Metric World University Ranking評比，榮獲世界綠能大學排名全球第29名(全世界49個國家215所大學參加評比)，全台大專院校排名第三；今天又獲TAF認證通過ISO50001能源管理系統，印證亞大近年來認真執行節能省碳、資源管理的成果，可說是實至名歸。

亞大環安室主任朱界陽指出，財團法人全國認證基金會(TAF)為推動國內各類驗證機構、檢驗機構及實驗室各領域的國際認證，極具認證公信力；由TAF所認證通過的教育服務機構ISO50001能源管理系統，亞洲大學是台灣第一所，頗具指標意義。

朱主任也強調，亞大前年已通過ISO140001環境管理系統認證，今年又通過ISO50001能源管理認證，持續展現關心環境、愛護生態、珍惜資源的保證；亞大是國內發展最為快速，各項評比績效卓著，能與國際接軌的大學。未來全校師生將努力實現一個永續安全友善的綠色大學。

頒授典禮後，蔡進發校長頒獎表揚該校舉辦「節約能源創意點子競賽」得獎學生，獲獎同學分享其節約能源的創意點子；資工系四年級陳峙鈞同學的節約能源創意點子：「開源」，獲得



圖說：亞洲大學校長蔡進發（右三）、環球國際驗證公司總經理陳壽珪（右四）與「節約能源創意點子競賽」得獎學生合影。

第一名，他建議校方將登峰學院宿舍地下室的健身房，改建為「自行車」的健身中心，由動能轉電能的方式，供應登峰學院宿舍的公共用電。第二名是生科系林蚊紋同學的不使用紙本請假單，改用網路系統填寫方式，達到環保效果；第三名是生物與醫學資訊系四年級郭家珍同學的「設定宿舍冷氣電燈卡」。

會場外的走廊，展出得獎作品的海報及響應6月5日世界環境日印製的海報，並展示亞大近年來節能案例，如建置綠能雲端資訊機房、改善熱泵系統、太陽能光電屋、會呼吸的綠色植生大樓、圖書館書庫區照明感應系統、熱泵節能系統等。此外，亞大100學年下半年與101學年下半年的節能績效比較，總共節省1點4萬公升柴油、123萬度電，節省比率約14.79%，節能成效卓著。



國立台灣工藝中心在亞洲大學舉辦「創藝晶片植入全台一校園工藝列車」

啟動典禮，邀請全台12位工藝師舉辦拜師傳承儀式!

國立臺灣工藝研究發展中心主辦、亞洲大學承辦的「一校一工藝—One School One Craft (OSOC)」計畫，6月20日在亞洲大學舉辦「創藝晶片植入全台一校園工藝列車」啟動典禮，邀請12位來自全國工藝師，將存有思想與技藝的「創藝晶片」傳承給國中生學員，隨即在全省舉辦50場工藝體驗研習活動，期使工藝種子深入校園，向下紮根。

國立臺灣工藝研究發展中心20日上午10時在亞洲大學羅丹廣場，舉辦「創藝晶片植入儀式」，邀請琉璃林揚翎、陶藝葉佐燁、藍染王道隆、漆藝陳永興、植物染張學敏、竹藝謝佳珍、金工楊忻彪、木工曾省三、交趾陶陳清汶、木雕黃衛文、石雕黃澄權、刺繡陳利友妹等12位來自全國各地工藝師，將「創藝晶片」傳承給光復國中學員，象徵將百年工藝傳承到下一代。

漆藝工藝師陳永興說：「我已經等不及要把畢生所學，灌注在學生身上，讓工藝傳承下來！」，漆藝也是一種美學素養，要學好不容易，他會努力傳承下去；光復國中學生李雅雯說，她想學漆藝，除了興趣，主要是對漆藝所展現出來的美感，也很嚮往，很希望從陳老師身上學到漆藝技巧。

亞洲大學校長蔡進發說，「一校一工藝」計畫，分北、中、南、東四區，以形塑在地工藝為特色，北區由國立臺灣師範大學負責，以陶藝、玻璃、藍染工藝，展現北台灣的深厚工藝文化；中區由亞洲大學負責，以竹藝、漆藝、植物染，展現創意風華；南區由東方設計學院負責，以金工、木工、交趾陶工藝，打造獨樹一格的南台灣風情；東區由台東專科學校負責，以原住民工藝、石雕、木雕與刺繡，灌注東部源源不絕的工藝教育活力。

從6月下旬至10月，「一校一工藝」活動首先展開「工藝DIY」學習課程，讓各地的國中師生以四區大專院校為中心，以啟發



圖說：來自全國各地12位工藝師，將存有思想與技藝的「創藝晶片」傳承給國中生學員，象徵拜師學藝。

興趣、在地觀察、動手實作的方式參與；接著進行「工藝研習」，將以更進階的方式讓民眾進一步創作，並且將層次提升至「在地發展、創藝深植」。

國立臺灣工藝研究發展中心主任許耿修表示，這是文化部深耕國中工藝教育的第一步，期許「一校一工藝」融合在地產業、工藝技藝與創新，盼能引導學生親近工藝、瞭解工藝，讓工藝種子在全台校園開花結果；亞洲大學是近年來冒出來的「奇蹟」，不管是教學、研究，或是美學的展現，都已是國內一流大學的格局。

蔡進發校長也說，亞洲大學鼓勵學生發揮創意與發明，近年來，除了在國際發明競賽中，獲獎連連，也屢次獲得德國IF、紅點等設計大獎，該校執行的「一校一工藝」計畫，除了教育與傳承功能，還有傳統與創意激盪，「校園與工藝，可以說是精彩的結合！」



亞洲大學提供5千萬元創業基金，鼓勵校友及在校生創業，亞洲大學產學營運處首度遴選出5個微型創業團隊，6月26日下午舉辦微型創業夢想啟動典禮，由亞洲大學校長蔡進發頒發8至10萬元不等的創業獎勵金，獎助校友及在校生創業，期望達到「產學合一」的教學效果。

亞洲大學5個微型創業團隊，包括視傳系洪祺森老師指導、視傳系黃宏穎、王俐雯、陳巧容同學的「綠光創意」團隊，生科系黃素華老師指導、生科系黃政皓、黃傳堯、黃耀燊等位同學的「雲端生物科技」團隊，生科系主任范宗宸指導、蔡瑀綺、數媒系高雅涵同學的「健康簡餐咖啡店」團隊、幼教系蕭芳華老師指導、陳芳喻、李亭儀、錢郁心同學「歡樂學習」隊、資傳系林家安老師、陳騏亘、黃傳堯、黃耀燊、林弘哲同學的「婚禮拍攝」團隊。

「大家恭喜了！」蔡進發校長指出，這是亞洲大學第一次從15創業團隊中，選出5個微型創業團隊，頒發獎金，獎助協助在校生創業，各位一定要成功，俾利起帶頭作用，將來要定期舉辦微型創業的成果發表，互相觀摩、比較；校方提供5千萬元創業基金，就是希望鼓勵同學創業，達到「產學合一」的教學成果，同時鼓勵發揮創意，不斷投入設計與發明的領域。

從事「植栽燈飾設計」的視傳系黃宏穎同學指出，他們設計的「植物燈飾」，除了可以提升空氣新陳代謝，也可以調整室內氣候，並兼具美學的效果，頗具發展潛力。

亞洲大學產學營運處組長陳永進指出，該處預定在11月間舉辦「產學日」，屆時再邀請各微型創業團隊展示成果，一方面互相觀摩，一方面告訴廠商創業的內容，將來可以技術移轉，或產學合作，創造更加附加價值。



圖說：亞洲大學校長蔡進發（中）與獲獎助的5個微型創業團隊成員。

亞洲大學微型創業團隊與獎勵金一覽表

團隊名稱	獎勵金額	評語
1 綠光創意	10萬元	植栽燈飾設計；產品具創新性與特色，極具未來發展潛力價值。作品曾應邀展覽，具技術開發經驗，極力推薦。
2 雲端生物科技	10萬元	菇類太空包；計畫之產品具創新性與重要性，具未來發展潛力價值，具有創業企圖。
3 下午茶、簡餐咖啡店	9萬元	健康簡餐咖啡店；以紫米糯為特色，市場分析明確，具發展潛力價值。
4 Genius 歡樂學習隊	9萬元	課程開發與教學服務；其產品與服務內容具有創新性與潛力價值。營運財務分析較為樂觀，尤其初期尚缺產品口碑，既已估每月有900位。
5 Truly Hope 婚禮拍攝團隊	8萬元	婚紗攝影；以打造專屬微電影或MV為賣點，屬本科系專業技術，可鼓勵為創工作室。

亞洲大學視傳系曾聖評、黃宏穎等13位同學，榮獲第22屆 時報金犢獎2金犢獎、1銀犢獎、2優勝，為校爭光!

亞洲大學視傳系大二同學初試啼聲，參加第22屆時報金犢獎，即榮獲2金犢獎、1銀犢獎、2優勝，是台灣得獎排名第三，其中，黃宏穎同學的乾唐軒活瓷廣告設計，以及陳姿君、曾聖評同學的「中國4A學院」校園版招生廣告各獲金犢獎，各得獎金3萬元及獎座，表現亮眼，為校爭光。

視傳系主任謝省民說，第22屆時報金犢獎今年兩岸三地共有17746件作品參賽，最後只有4.7%作品，即472件作品可以進入複審，從參賽件得獎數來看，台灣同學些微的領先大陸同學的得獎數，但對岸來勢洶洶的企圖心與創意熱度，是台灣同學不容小覷的對手；每年金犢獎比賽結果，是兩岸創意學子熱切期盼的獎項，除了得獎的光環鼓勵，金犢獎更提供觀摩兩岸學生相互激發、觀摩與互動平台。

指導老師黃淑英認為，透過這次比賽，不只讓學生提升創意概念，也可藉此擴大創作視野，觀摩兩岸學生設計軟實力創意現況，更重要的是，透過比賽了解不只比手上這張作品，還有比賽選題及面對挑戰的態度，這些是設計師養成過程實力與內在自省很好的歷練，如這次得到金犢獎的曾聖評、黃宏穎同學比賽過程作品，要經過數不清的改版與修正，從畫面構圖、排版到文案撰寫，無一不考驗同學的能力與耐力。

亞洲大學視傳系二年級得獎學生的名單，金犢獎：黃宏穎同學的乾唐軒活瓷廣告設計，陳姿君、曾聖評同學的「中國4A學院」校園版招生廣告，各獲3萬元獎金及獎座；銀犢獎：羅渝婷、黃麒寰、曾聖評同學的「中國4A學院」校園版招生廣告，獎金2萬元及獎座；優勝獎：劉婕妤、李庭瑄、劉宸君同學的乾



圖說：亞洲大學視傳系參加第22屆時報金犢獎獲獎同學合影。

唐軒活瓷廣告設計，邱馨儀、周佑禎、周佩璇、翁宛鈴、王元勻的永和豆漿形象廣告設計，各獲獎狀一紙。

金犢獎的黃宏穎同學說，他介紹乾唐軒陶瓷杯創意概念，是以永續的河水，傳達人與萬物，及人與大自然最健康和樂的共榮氣象。他強調，沒想到居然會從眾多作品中獲得最高獎項—金犢獎，真是既高興又驚喜，所有辛苦努力，都是值得的，這一切都要歸功老師指導，還有同學間相互鼓勵。

謝省民主任也說，6月14日(星期五)下午三點頒獎，中國電視公司將轉播「第二十二屆時報金犢獎頒獎典禮」！



亞洲大學在台中市秋紅谷3A House展館舉辦「秋紅谷遇見設計」

活動，公開安藤藝術館候車亭及舉辦「為你撐傘」公益活動。

亞洲大學與雙橡園開發6月20日在台中新秋紅谷3A House展館合辦「秋紅谷遇見設計」，除了展示亞洲大學創意設學院師生設計成果，同時也舉辦展現學院設計力的「在候車亭遇見大師--亞大安藤藝術館候車亭」，以及關心公益的「為你撐傘」活動；亞洲大學校長蔡進發說，亞洲大學希望與地方產業密切結合，為地方文創走出一條路來，營造台中市成為創意之都。

「候車亭遇見大師」活動，是為因應當初亞洲大學安藤忠雄藝術館落成時，館前新設一站候車亭的需求而產生，亞大室內設計系李元榮教授指出，亞洲大學亞洲大學捨棄常規延請一般設計師進行設計建造，是取得安藤事務所同意，特別委請該系針對全國高中生辦理「亞大安藤藝術館候車亭概念競賽」活動，讓全國高中生的創意，都能透過候車亭的設計與大師相遇。在許多的傑出作品中，台中一中楊柏榆同學的「暫停」表現傑出，將亞洲(Asia)、安藤館(Ando)與藝術(Art)三者之間的關係詮釋的淋漓盡致，今天正式對外發表。

李元榮老師強調，亞大安藤藝術館候車亭，可以說該系師生的專業與高中生創意合作的結晶，這個專業與創意結合的成果，也成為台灣當代設計教育上的一個創新典範，「讓創意不再天馬行空！」，也是亞大創意設計學院理論與實務並重的具體實現。

至於「為你撐傘」活動，是由亞洲大學視覺傳達設計系的學生與世界和平會在2012年底開始合辦『你的夢想竿我的事』系列公益活動，承辦活動的視傳系楊以琪同學指出，她們是以繪畫的方式，帶領弱勢兒童描繪出自己的夢想，讓他們勇敢追夢，記住最初的夢想克服困難，往夢想前進！”你的夢想”指的就是這些孩子們的夢想；”竿”我的事是以俚語『給他魚吃，倒不如教他釣魚！』以釣魚、魚竿的想法，雙關表示大家主動幫助這些孩子，希望能夠將這項訊息傳達給更多人知道，讓這些孩子們能夠得到更多幫助。

視傳系主任謝省民表示，「為你撐傘」系列活動分為兩階段，第一階段是教他們釣魚吧，於2012年分別於北中南以及亞洲大



圖說：亞洲大學校長蔡進發公布亞大安藤藝術館候車亭模型。

學舉辦四場活動，整項活動中收集了300多張夢想畫作、500多個笑容，鼓勵孩子們夢想追夢；第二階段是在2013年與富雨洋傘合作設計三款夢想傘，將去年小朋友的夢想畫作延伸至傘面上，讓大家能夠以購買夢想傘來支持這項活動，收入扣除成本後捐給世界和平會—貧童圓夢計畫，募款夢想基金，購買兩把夢想傘並附贈一款親子DIY機關存錢筒，視覺設計象徵的是每個人撐起一把傘，就能為孩子們多一點幫助。

富雨洋傘董事長周淑秋說，她為亞洲大學視傳系同學熱心公益舉動所感動，尤其看到視傳系同學設計別緻的愛心雨傘，讓她決定贊助公益活動，並將該公司的雨傘交給視傳系同學設計，相信不久之後，具愛心又美感十足的雨傘，就會上市。

蔡進發校長表示，該校除了注重學生的三品教育，創校之初把美學教育放進來，並鼓勵同學發揮創意，投入發明領域，四年來，已在世界各地國際發明競賽中，共獲得153面獎牌，還獲得德國IF、紅點設計等大獎，可說獲獎連連。為了讓學生有更好的學習環境，5年多前便聘請國際建築大師安藤忠雄設計藝術館，該館即將於今年10月24日開幕，讓學生能沉浸在大師的空間中，在學習設計的過程中，同時也感受設計、體驗設計。

動感頻道01

美國史丹福大學關紅玉同學，到亞洲大學暑期研習兩個月， 跟隨生科系主任范宗宸學習稻米基因及資料蒐集。

美國史丹福大學二年級學生關紅玉 (Christine Quan)，接受亞洲大學暑期實習全額獎學金，6月16日起到亞洲大學短期研習兩個月，跟隨亞大生物科技學系主任范宗宸研究見習，范主任說，關紅玉的學習、適應能力強，很快就學會水稻DNA的萃取、分離，「是一位有頭腦、肯認真的好學生！」

亞洲大學在中央研究院指導下，成立「水稻T-DAN生技研發中心」，設置了水稻種原庫，冷藏6萬4千種水稻種原，有英、美、德、法、日等13國申購取得該中心水稻種原品系，由生科系主任范宗宸主持，關紅玉從美國來台，就指定要到亞洲大學水稻T-DAN生技研發中心，跟隨范主任短期學習。

關紅玉6月16日到亞洲大學時，正巧水稻T-DAN生技研發中心所栽培的亞大紫米，正要收成，關紅玉也受邀下田割稻，關紅玉說，她是第一次嘗試割稻，感覺很新鮮，也很好玩，不過，「天氣實在太熱了！」，有點受不了。

會講一點中文的關紅玉說，她到台中亞洲大學已經快兩星期了，到過台中、高雄市，當然也吃了很多好吃的東西，喝了不少茶品，紅茶、綠茶、珍珠奶茶...都有，尤其逛逢甲夜市時，吃到很多台灣小吃，「真的好吃！」，尤其台灣民眾很熱情，「對我很友善、對我很好！」，她會到處走走、看看，進一步體驗台灣的風俗文化。

在亞洲大學研習期間，關紅玉會跟著范宗宸主任學習，關紅玉說，她媽媽是越南人，告訴她稻米是越南人主食，讓她了解稻米重要性，她想要了解稻米的DNA基因，來到亞洲大學看到水稻種原庫，庫藏不少稻米品種，品種之多，讓她大開眼界，相



圖說：生科系主任范宗宸（左）指導美國史丹福大學二年級學生關紅玉稻米基因等資料。

信這兩個月可以學到不少稻米的知識。

范宗宸主任指出，關紅玉學習能力強，且很有教養、禮貌，一般學生要兩三星期才能學會的水稻DNA萃取、分離，她兩三天就學會了，她也經常上網蒐集水稻基因的資料，兩個月的短期研習結束後，她會繳出一篇跟水稻DNA有關的論文報告。

亞洲大學國際交流中心主任蕭震緯指出，關紅玉的父親John Quan，陪同關紅玉來台到亞洲大學研習兩星期，John Quan是越南華僑，1980年移民美國；關紅玉 (Christine Quan) 原為生物工程學生，現為化學工程學生，即將升大三，居家時多以越南話溝通，中文溝通能力尚可。



動感頻道02

亞洲大學國企系應屆畢業生李心慈同學，獲英國6所知名

大學研究所錄取，為校爭光，蔡進發校長接見表揚!

亞洲大學國企系應屆畢業生李心慈同學，獲英國巴斯大學(University of Bath)、愛丁堡大學(University of Edinburgh)、諾丁漢大學(University of Nottingham)、史崔克萊大學(University of Strathclyde)、艾賽司特大學(University of Exeter)、瑞丁大學(University of Reading)等6所知名大學的財務與投資研究所的入學許可，蔡進發校長今(25日)天上午接見表揚，讚許李心慈同學表現優異，學校與有榮焉。李心慈同學父親李誠源也陪同蔡進發校長會面，感謝學校和師長的栽培。

蔡進發校長表示，亞洲大學在推展國際化上投入不少資源，不論是在提升英語能力方面，開設許多的免費的英語補習班，也補助同學參加暑期國外姐妹校的交換學生研習活動，希望能提升學生的國際競爭力，對於李心慈同學的表現，學校引以為榮，這也證明亞洲大學在推展國際化的成果優異。

李誠源表示，他是1989年起到大陸經商，心慈在3歲即隨父親至大陸，求學期間因為父母工作因素而多次轉學，使得心慈在生活上比較獨立，學習也不需要家人擔心，他對亞洲大學栽培心慈十分感謝，尤其心慈在個案中心擔任教學助理，對於她分析和思考問題有很大助益，看到心慈在大學這四年的蛻變和成長，覺得當初選擇就讀亞大是對的。

李心慈同學表示，受到父母的影響，對商業還有財務投資感到興趣，面對廣大的大陸市場，明白要突出就需要更廣的視野與專業，當初在國際企業學系修課時就選擇國際財務管理學程，期許自己未來要出國增廣見聞，因此，在校期間參加學校所提供的英文證照班，提升自己的英文能力，也參加學校國際交流中心所辦的暑期與馬來亞大學交換學生，到馬來亞大學學習期



圖說：亞洲大學校長蔡進發（中）接見獲英國6所知名大學的財務與投資研究所的入學許可李心慈同學（右二）。

間，體會不同教育環境的學習方式，增廣見聞。

李心慈同學還參加個案中心呂承璋老師所辦理的財金證照研習班，加強自己的財金專業知識能力，她說，非常感謝亞洲大學所提供這麼多的教學資源，幫助自己在專業能力和國際觀表現的提升。

李心慈同學強調，申請到英國研究所能如此順利，要感謝國企系呂承璋老師的輔導，當初呂承璋老師費心地介紹各大學的特色，並分析對自己未來職涯發展的影響，同時大力協助申請入學的相關作業。

暑假期間，李心慈同學打算到英國所錄取的各大學去參觀，了解各校系的環境、資源和課程規劃，再好好的思考要選擇哪一所學校來就讀，她期許自己未來學成後可以進入知名投資銀行或公司，發揮自己的興趣和專業。



彰化葡萄公主選拔比賽，亞洲大學國企系
楊涵茹勇奪最佳行銷創意獎，為校爭光!

2013彰化葡萄公主選拔6月16日在彰化演藝廳決選，亞洲大學國企系一年級楊涵茹同學，榮獲最佳行銷創意獎，為校爭光！

家住彰化的楊涵茹同學說，她受到父親的鼓勵，以及對彰化特產葡萄的行銷有使命感，決定參加彰化葡萄公主選拔，因為所有佳麗都是才貌雙全，讓她思考著如何使出渾身解數應戰，她先穿上葡萄公主裝，演出白雪公主葡萄版的熱舞，帶動現場氣氛。

進入複賽後，楊涵茹同學先以朗誦詩、跳一段熱舞應戰，獲得不少掌聲；決賽時的團體賽，由歷屆學姐帶領一起表演演歌舞劇，這段歌舞劇，她自覺演起來也很有感覺，尤其穿上整套的葡萄裝，加上團體動作齊一，讓她們獲得團體最高分。

不過，楊涵茹指出，這次參選過程，發生灌票風波，在決選比賽當天，媒體報導葡萄公主比賽的網路人氣獎，傳出色情網站灌票，導致原本網路人氣票選遙遙領先的楊涵茹變成第2名，痛失網路人氣獎與獎金2萬元，對此結果，「我有點失望！」，但畢竟是網路票選的結果，她只能欣然接受這樣的結果，希望不要影響到這次比賽的健康形象。

楊涵茹同學表示，此次參加葡萄公主選拔，學習到課本以外東西，不管是臨場演出技巧，或是面對媒體詢問，以及對公眾的人、事、物都有了一定的瞭解和學習，希望未來仍將秉持著努



圖說：亞洲大學國企系一年級楊涵茹同學，獲頒最佳行銷創意獎。

力的精神。

持續奮戰下去。楊涵茹同學感謝在比賽期間獲得所多師長、親友、同學和朋友的鼓勵，並在網路上全力催票，如今獲得最佳行銷獎後，未來將會有許多機會出國代言，屆時將會全力扮演好彰化葡萄代言人的角色，也將在亞洲大學所學的國際行銷專長，應用在彰化葡萄的國際行銷推廣工作，為彰化葡萄農民盡一分心力。



動感頻道04

亞洲大學時尚系二年級陳宣翰同學，榮獲2013

全國大專攝影比賽Nikon特別獎，為校爭光。

亞洲大學時尚設計學系二年級陳宣翰同學，以「交織的淚血」作品參加2013年全國大專院校及高中生攝影比賽，榮獲Nikon特別獎，獲頒Nikon單眼相機一台(價值約25000元)表現亮眼，為校爭光。

時尚系主任林青玫說，由世新大學圖文傳播暨數位出版學系、台灣愛克發吉華股份有限公司、Niko國祥貿易股份有限公司共同舉辦的攝影比賽成績揭曉，今年共計1114人參賽，參賽件數3342件，競爭激烈，本系陳宣翰同學能獲得特別獎(獎項前三名)，實屬不易。

獲獎的陳宣翰同學說，他從小在藝術家庭中長大，父親擔任攝影學會常務理事20多年，得獎無數也辦理不少的攝影比賽，他國小時就跟著爸爸穿梭在攝影活動中，「或許這是遺傳基因跟耳濡目染吧!」，就讀亞洲大學時，課餘也喜歡背著相機到處捕捉生態及人物感動的照片。

陳宣翰說，這次是在校園內看到張貼的競賽海報，因為手中有自認不錯的照片，趕在最後報名時投遞了出去，沒想到居然會從眾多作品中獲得最高獎項—特別獎，「真是既高興又驚喜!」，所有辛苦努力，都是值得的。得獎照片是今年過年期間在台北松山慈惠堂辦理兩岸文化藝術展演活動雜技表演時實地拍攝。

時尚系主任林青玫也說，此次攝影比賽，6月15在世新大學頒獎，主辦單位公司經理在頒獎後，親自向陳宣翰同學致意，肯定他獲得該公司最高獎項特別獎的作品。



圖說：陳宣翰與得獎攝影作品「交織的淚血」。

時尚系二年級導師林敬文也說，青輔會在101年所舉辦的區域和平志工團全國青年志工攝影比賽，亞大國際志工團也報名兩件在國際志工服務時令人動容的照片參加評選，在千件作品當中，陳宣翰同學初試啼聲即榮獲金牌獎，獲頒獎金3000元及獎狀鼓勵。



校園網路01

亞洲大學國際生組天王隊、巨星隊參加鹿港端陽 龍舟賽，勇奪國際組冠軍、季軍，為校爭光!

亞洲大學國際學院24位國際生組成「亞洲天王隊」、「亞洲巨星隊」，6月12日參加2013鹿港慶端陽龍舟錦標賽，經過激烈角逐，天王隊勇奪國際組冠軍、巨星隊季軍，總共獲得12萬元獎金，亞洲大學國際學生與台灣本地生第一次聯合組隊參賽，就有如此佳績，師生都與有榮焉!

國際學院副院長陳英輝指出，亞洲天王隊(King of Asia)由13位

來自蒙古、印度的國際生及7位台灣本地學生組成；亞洲巨星隊(Asia Super Star)則由11位來自於印尼、泰國、辛巴威的國際生及8位台灣本地學生組成。雖然多位國際生選手各來自不同的國家，但是透過參與台灣民俗體驗活動，除了增進彼此間的情感，凝聚成員向心力，也因為參與划龍舟競賽，親身體驗台灣民俗活動，別具意義。

2013鹿港慶端陽龍舟錦標賽，有中興大學外生聯隊、亞洲大學天王隊、亞洲大學巨星隊、彰師天龍二十將隊、彰師大撐吧！僑龍隊、雲林科大登峰造極YunTecher隊等6支隊伍參賽，從6月10日、11日初賽、複賽，亞洲天王隊接連闖關，最後在12日端午節與彰師大「撐吧！僑龍隊」對決，爭冠亞軍，結果亞洲天王隊勇奪冠軍，獎金8萬元；亞洲巨星隊號雖在敗部復活，卻輸給彰師大「撐吧！僑龍隊」，僅得第三名，獎金4萬元。

帶隊的體育室張育瑋老師說，6月12日端午節下午4時，亞洲天王隊與彰師大「撐吧！僑龍隊」對決，各自啦啦隊在岸邊較勁，加油聲此起彼落，當槍聲響起時，啦啦隊開始叫喊，氣氛High到最高點，呈現緊張氣氛；「加油！快啊！」，亞洲天王隊發揮「同舟共濟」精神，奮勇划槳領先衝到底線，由旗手Vivek



圖說：亞洲大學國際學院24位國際生組成「亞洲天王隊」奪冠歸來。

率先奪旗，拿下國際組冠軍，此時岸邊及划龍舟的選手都響起一片歡呼聲。

張老師興奮地指出，亞洲天王隊以勝利之姿歸岸時，來自印度國際生、旗手Vivek一上岸後，開玩笑的大叫：「獲得冠軍，還有獎金8萬元，實在太開心，好想下水游泳慶祝喔！」，Vivek此話一出，隨即被後面的隊員Anar順手推了一把掉入海裡，Vivek也成了落湯雞，圍觀的啦啦隊、亞洲天王隊員立即爆笑、又叫又跳，但還是趕緊把他拉上岸來。陳英輝副院長強調，亞洲大學國際生與本地生第一次參加鹿港慶端陽活動，除了提供國際生體驗在地傳統民俗活動的機會，還獲得冠軍、季軍的佳績，令人刮目相看。



校園網路02

亞洲大學休憩系18位學生，到新加坡海外企業國際精品店、無印良品、糖果王國及餐廳等實習7個月。

亞洲大學休憩系18位大三同學7月17日出發到新加坡各大企業、餐廳實習7個月，預定到明年2月17日返校，這是亞洲大學創校以來，首次獎助大批學生到國外實習；休憩系主任陳朝鍵說，

面臨少子化趨勢，部分大學面臨招生不足窘境，亞大仍補助休憩系同學機票費用，到海外實習，讓學生更具國際競爭力。

負責推動這項計畫的休憩系龐鳳嫻老師說，18位休憩系大三學生到新加坡各大企業、餐廳實習7個月，如黃文盈、溫婷絮同學到新加坡Valiram國際精品集團公司、賴巧紋、林科廷、李明哲、王庭歡、師瓊勝、王庭歡及沈峻豪同學到無印良品、封雅文同學到糖果王國、侯思薇、塗馨暉同學到茗香餐廳等企業、餐廳實習。

「休憩系是亞洲大學第一個推動7加1課程的學系！」負責海外課程休憩系龐鳳嫻老師表示，休憩系今年起首先推動休憩系7加1課程（即7個學期在校學習、1個學期鼓勵學生赴海外實習），藉以提升學生國際化程度，參加的學生完成7個月實習後，可抵免4年級上學期9學分，校方補助每位同學到新加坡機票費用9900元，共約18萬元，參加學生以3年級同學為主，出發前，安排20天企業實習課程，讓學生先了解新加坡工作環境。

管理學院院長鄭健雄勉勵到海外實習的學生，未來觀光休閒產業，需要具有國際化競爭力的人才，除了要學好英語，進到職



圖說：管理學院院長鄭健雄（中、穿格子衣）與將到新加坡實習的學生。

場工作。要有適應力，還要培養吃苦耐勞的能力。

休憩系的實習課程，首次邀請蔡紀東華食府經理蔡智昇上課，蔡經理表示，亞大肯用心栽培學生，鼓勵休憩系學生到海外實習，且一次就去7個月實習，對學生是很難得的機會，尤其新加坡國家是亞洲目前國際化最高的國家之一，希望休憩系學生能為自己人生寫下漂亮履歷表，將來如果有機會，該公司一定會聘用休憩系學生。

「既期待又開心！」休憩系三年級黃文盈同學感謝校方爭取到海外實習機會，他說，透過這次實習機會，除了讓我更瞭解新加坡休閒產業企業文化，也能得到跨國職場經驗。



校園網路03

第十一屆中國海峽成果交易會暨資訊化館在福州 登場，邀請亞洲大學商設系師生攜帶作品參展。

亞洲大學獲大陸福建省工業設計與服務製造行業技術開發基地邀請，參加「第十一屆中國海峽專案成果交易會工業和資訊化館」（簡稱618），6月18至21日在福州海峽會展中心舉辦；亞洲大學由創意商品設計系劉芃均、龍希文老師攜帶2013年學生作品，參與為期四天的會展。

劉芃均老師指出，福建省經濟貿易委員會，組織實施創新驅動專項行動計畫，選擇並展示兩岸優秀工業設計成果，引導企業依託工業設計實現轉型升級；推介香港應科院、中國海西研究

院最新科研成果，引導企業承接項目移轉，提升企業創新能力；推介有關兩岸大學的先進適用專案成果和福建省企業技術需求，引導企業依託618平臺，深化與大學、科研機構產業研合作。

現場包括10個主題展館，展示內容為各式產業經貿成果，而福建省經濟貿易委員會此次以工業設計為主，共涉及30多家企業約500件產品；劉芃均老師表示，今年臺灣受邀請參展單位為北中南各一所大學，中部代表的是亞洲大學創意商品設計系，亞大成品包括黃柏熹與施勝誠老師的「輕鬆量」（料理定量調味料杓子）郭芳雯、田起銘、徐世哲與鄭宇恬同學的「行動點滴架」等優秀作品；福建省各大學設計學系也同樣有優秀作品展示。

華僑大學機電產品設計研究所所長林敬亭、福州大學廈門工美



圖說：華僑大學校長賈益民(右)由亞洲大學創意商品設計系劉芃均老師介紹，帶領參訪亞大產品。

術學院工業設計系主任林偉，也帶來數十件已經商品化的產品，作品都已跟台商公司與當地的企業合作生產，如臺灣燦坤公司、瑞達精工、與拙雅科技有限公司。

福建省經濟貿易委員會技術進步處副處長陳亮，還當面邀請亞洲大學參與2013年9月份舉辦的“海峽杯”福建（晉江）工業設計大賽的設計比賽。福建省經濟貿易委員會副主任曹建平說，期盼兩岸今後合作培養工業設計人才，能夠實現資源分享與優勢互補。



校園網路04

俄羅斯阿穆爾國立人文師範大學校長Alexander A. Shumeyko

博士來訪，與亞洲大學簽署學術交流!

亞洲大學與俄羅斯阿穆爾國立人文師範大學，6月24日下午簽署學術交流合約，未來兩校將針對交換學生等議題合作交流，促使亞洲大學邁向國際一流綜合大學。

蔡進發校長表示，亞大師資陣容傑出，來自世界名校，以品牌良師孕育品牌良校，連續六年獲得教育部評為「教學卓越大學」。幾個特色課程，健康管理學院注重理論與實務應用，培育具備長期照護、國際宏觀之全方位健康管理高級專業人才。師生參加國際發明設計大展連年迭獲國際設計與發明大獎，培



養學生國際競爭力，自創校以來，栽培出無數傑出的藝術專業人才與菁英。

阿穆爾國立人文師範大學校長Alexander A. Shumeyko博士表示，亞洲大學創校12年，辦學成果有目共睹，必能帶動各領域有長足發展性，很高興能與亞洲大學簽署交換學生合作協議書，也當面邀請校長有機會到俄羅斯參訪。他並介紹阿穆爾國立人文師範大學與哈爾濱大學開辦孔子學院，第一所日本語文中心，鼓勵語文系學生赴國外實習，積極培養物理學、數學專家，推動在經濟與設計領域的研究與前瞻性創作。

阿穆爾國立人文師範大學校長Alexander A. Shumeyko博士，還參訪本校半導體實驗室，對於其團隊研發成果非常有興趣。許健教授表示，該實驗室非常歡迎具物理、數學或材料等背景學生，與亞大進行交換學生等合作交流。「我要證明，用最少的資源，也能做出最有價值的研究！」。如此辦學的精神更讓Alexander A. Shumeyko校長欽佩不已。

許健教授表示，亞洲大學半導體產研專班來自印度、印尼13位

圖說：阿穆爾國立人文師範大學與亞洲大學，簽署學術交流合作，前排左為Alexander A. Shumeyko博士。

應屆畢業生，總共發表14篇1級國際論文及6項專利申請，還先後到中國上海、印尼、日本、香港、馬來西亞等5國獲邀參加國際會議發表論文；這批國際學生，有的已分別考上交大、清大電子工程系等博士班，也有人留在國內電子大廠或到新加坡服務，是百分之百就學、就業，表現卓越。2013年國際電子元件及固態電路會議6月3日至5日於在香港舉行，該專班印度籍國際學生Vinay等位同學提出5篇論文都獲錄取，相當不易；亞大半導體產學專班是國內大學中很獨特的學術團隊。阿穆爾國立人文師範大學校長Alexander A. Shumeyko博士一行人，在國際學術交流中心主任蕭震緯等人陪同，參觀美麗的校園、羅丹廣場及校園內大型雕塑品，他們對於亞大宏偉的歐式建築、美麗的校園，留下深刻印象。



活動快訊

主辦單位	活動名稱	活動日期	活動時間	活動地點
綠油油康輔社	數位閱讀育樂營-暑假營隊	102年7月1-3日		南投縣立頭社國民小學
黑泡泡熱舞社	暑訓營	102年7月1-5日、7月8-12日		築夢學院地下室
武學研究社	武學研究社廣福國小兒童育樂營	102年7月1-3日		廣福國小



好康報報

無



本報著作權均屬「亞洲大學」或授權「亞洲大學」使用之合法權利人所有，禁止未經授權轉貼或節錄。

若對本報的內容有任何疑問或要求轉貼授權，請e-mail至enews@asia.edu.tw。

若欲取消訂閱，請直接在「亞洲大學新聞電子報」網站取消。

41354 台中市霧峰區柳豐路500號 TEL: 886+4+2332-3456

「亞洲大學新聞電子報」發行委員：發行人/蔡進發校長·顧問/朱界陽·總編輯/侯純純·副總編輯/唐福春、吳佩緯·
文字編輯/唐福春·美術編輯/蔡頌德·編輯委員/劉嘉政·編輯助理/陳幸青