

焦點頭條

哈燒新聞

動感頻道

校園網路

活動快訊

好康報報



焦點頭條

more

哈燒新聞

more



→ 亞大學生參加瑞士日內瓦、法國巴黎、馬來西亞等國際發明展，繳出漂亮成績單，共獲37面獎牌，都是台灣團中大贏家(0515)

→ 「日圓先生」榎原英資到亞洲大學演講，預測日圓匯率介於95至100日圓，希望台灣成功扮演日本、中國之間調和角色(0510)

→ 台灣水泥公司董事長辜成允到亞大參加總裁講座，強調CEO要有專業、創新的修煉，還要保持赤子之心、得失淡定，穩定向前走(0508)

→ 第二屆臺中盃全國創意大獎競賽獎金112萬元！台中市長胡志強：對台中產業幫忙很大！亞洲大學創辦人蔡長海：要商品化，創意經濟(0522)



→ 亞洲大學、中彰投區就業服務中心發表求職新利器「影音履歷」檔，百位學生設攤，60家廠商到場覓才，是媒合求才新創舉(0503)

→ 亞洲大學在馬來西亞發明展中，18件作品得9金9銀3特別獎，大滿貫，且具商品化(0510)

→ 2013第112屆法國巴黎國際發明展，臺灣代表團獲8金、18銀、35銅；亞洲大學榮獲1金2銀7銅，成績大滿貫(0512)

→ 亞洲大學參加新一代設計獎，商設系張文靜、范云、葉詠晶同學設計的「龕」，獲得大會銀獎，為校爭光(0520)

動感頻道

more

校園網路

more

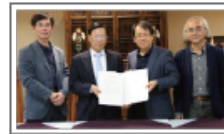


→ 亞洲大學外文系畢業公演，演出百老匯名劇「屋頂上的提琴手」，全程以精湛的英文、歌舞形式演出，贏得滿堂彩(0514)

→ 亞洲大學幼兒教育系畢業公演，演出【噓！那個誰來了】戲碼，載歌載舞的兒童舞台劇，讓台下小朋友笑聲連連(0517)

→ 亞洲大學保健系舉辦保健公益彩妝大賽，今年以童話故事為主題，黃奕軒等位同學演出“因為牠，我們相遇”奪冠(0524)

→ 亞洲大學舉辦親情柑仔店—母親節系列活動，有孕婦體驗、打電話訴心情、明信片傳情、徵文等活動，道出對媽媽的感恩(0508)



→ 亞洲大學與台北藝術大學簽署學術交流與合作協議書，兩校將就藝術教育、創意課程、藝術展演、教師學術等議題合作交流(0503)

→ 國際刑事司法學術研討會在亞洲大學登場，前法務部長施茂林、2012瑞典斯德哥爾摩犯罪學獎得主戴克博士及大陸法政學者等人學術交流(0522)

→ 響應聯合國世界環境日主題：「想一想,吃什麼,既健康又節省！“Think. Eat. Save”」，亞洲大學節能組長蔡麟祥英文投稿，獲聯合國環境署刊登(0530)

→ 亞洲大學半導體產研專班13位應屆畢業生，選擇就學的8人考上台大、清大、交大博士班，另5位到電子大廠當工程師，表現傑出(0528)

活動快訊

→ 你絕對不能錯過的好東西

好康報報

→ 你一定需要知道的好消息

亞大學生參加瑞士日內瓦、法國巴黎、馬來西亞等國際發明展， 揮出漂亮成績單，共獲37面獎牌，都是台灣團中大贏家！

亞洲大學學生發明團隊，近來頻頻出國參賽，揮出漂亮成績單，5月1日在馬來西亞發明展，18件作品勇奪9金9銀3特別獎21面獎牌，表現亮麗；5月12日在法國巴黎國際發明展，10件作品獲1金2銀7銅10面獎牌，全壘打大滿貫；4月13日又在日內瓦發明展，4件作品獲3金1銀2特別獎6面獎牌；亞大學生發明團在三場國際發明賽事中，都是台灣參賽團中最大贏家，在1個月內總共獲得37面國際獎牌。

帶隊到馬來西亞參展的亞大創意設計暨發明中心執行長朱界陽說，值得一提的是，亞大商計系四年級李峻瑤等3位同學發明的「可連結身心救生圈」作品，他們將救生圈簡易串接、組合成為漂浮海上平台，不但強化獲救信心，又可增加海難時的獲救人數與機會。這件作品，在馬來西亞、法國巴黎國際發明展，均獲金牌，還榮獲馬來西亞特別獎，救人救災的創意發明，備受讚賞。

朱執行長指出，該校在馬來西亞吉隆坡獲得9面金牌中，有2件於4月13日也獲得瑞士日內瓦金牌獎，一件是視傳系四年級謝雅思、邱子庭、張君鈺同學的「公共廁所衛生紙裝置設計」；另一件是，視傳系張丞恩發明的「造型兒童潔牙器」。亞大在日內瓦發明展4件作品得6面獎牌，是台灣團最大贏家。

「亞洲大學表現太棒了！」到巴黎的台灣參展團團長徐義權說，亞大在法國發明展獲10面獎牌，是台灣團61件作品中的最大贏家；第112屆的法國巴黎展是全世界歷史最悠久的創意發明



圖說：亞洲大學學生發明團隊在馬來西亞發明展，榮獲21面獎牌，開心豎起大拇指說聲：「讚！」。

展，競爭激烈，奪金牌不易，得獎更具有指標意義，獎牌在法國、法屬地都被認同，對商品化後的產品銷售很有幫助。

亞大創意設計暨發明中心主任詹孝中指出，出國參賽的每位同學，從發明作品的新型專利申請、模具製作設計，還有VIDO拍攝等，均由該中指導訓練；學生面對外國裁判及觀眾的英文解說，也都要事先與學生研習。該中心顧問、也是法國參展台灣團團長徐義權說：「最難得的是，亞大對出國競賽的同學，每人最高補助6萬元，培育創新發明學生走上國際舞台，是亞洲大學一大特色！」



「日圓先生」榊原英資到亞洲大學演講，預測日圓匯率介於 95至100日圓，希望台灣成功扮演日本、中國之間調和角色。

「日圓先生」榊原英資5月10日在亞洲大學演講，他預測說，日圓貶值狀況不會太久，受到因為美國經濟穩定成長，美元走強，帶動日圓相對貶值，未來6個月到1年，匯率應該介於95至100日圓間；他更期望台灣在日本、中國之間，應該成功扮演調和的角色。

「日圓先生」榊原英資10日下午在亞大國際會議中心，參加「全球菁英論壇」，由亞大校長蔡進發、今周刊發行人謝金河主持，榊原英資以「日幣貶值下的台灣產業契機」為題演講，



吸引滿場中部金融企業人士、投資大眾及亞洲大學管理學院、財務金融學系師生聆聽。

蔡進發校長說，亞大創校12年，除了辦學績效卓越，也善盡社會責任，近年來先後邀請9位諾貝爾獎大師蒞校演講，就是希望建立平台，讓世界大師級學者對當前世界面臨的問題，有溝通與激盪的管道，進而成為政府施政的方向和參考，相信「日圓先生」榊原英資所提建言，能讓政府與業者有不一樣的思維。

榊原英資演講說，日本首相安倍晉三上台後，指定黑田東彥擔任日本央行總裁，同時參考美國的做法，實施量化寬鬆政策，並實行一連串無限量的貨幣寬鬆政策；他們攜手推出「安倍黑田經濟學」，大量印製鈔票，這對日本經濟復甦有很大幫助。

「為對抗經濟不景氣，各國都想振興經濟，就連韓國也跟進量化寬鬆政策！」榊原英資表示，亞洲地區的貿易，已佔全世界經濟體60%，儼然是世界經濟成長的新動能，中國、印度、印

尼未來更將成為全球未來經濟重心，他預估中國15年後，會是世界最大經濟體、GDP總值最大的國家，接著是美國第二、印度第三，日本排第四。



圖說：「日圓先生」榊原英資（中）與今周刊發行人謝金河（右二）、亞洲大學蔡進發（右一）、前財政部長何志欽（左二）、金大勇教授（左一）等人座談，暢談全球新經濟秩序。

榊原英資強調，日本、韓國、中國的關係微妙，要有政治共識很難，台灣鄰近中國、日本、韓國，地理位置恰好在三國間，經濟發展也是如此，希望台灣能扮演調解、調停的腳色，整合三國，互利共榮；中國、日本在領土主權上難有共識，加上彼此若有仇視，兩國經濟就會受到影響，台灣可善用地理優勢和與各國友好關係，發揮中間調和的角色。

前日本大藏省財務官榊原英資因為1995年成功和美國連手阻升日圓，因此有「日圓先生」的封號，近70歲的他，在日本匯價方面的權威性，無人可取代。



焦點頭條03

台灣水泥公司董事長辜成允到亞大參加總裁講座，強調CEO要有專業、創新的修煉，還要保持赤子之心、得失淡定，穩定向前走。

灣水泥股份有限公司董事長辜成允5月8日到亞洲大學參加

「HIWIN論壇總裁講座」，分享「未來成功CEO的修煉」經驗，他說，不一定每個人未來都要成為CEO，但CEO一定要有專業、創新的修煉，還要保持一顆赤子之心、得失淡定，隨時做好準備，待機會來臨才能確實把握。

亞洲大學與上銀科技股份有限公司8日下午合辦「HIWIN論壇總裁講座」，邀請台灣水泥公司董事長辜成允蒞校演講，分享「成功CEO的修煉」，並由亞洲大學校長蔡進發、上銀科技公司董事長卓永財參與座談，吸引中部中小企業經營者、高階主管和亞洲大學師生與會，交流企業經營經驗。

「每個人都要好自己的CEO！」辜董事長強調，無論是領導或是被領導，都要扮演好自己的角色，至於CEO的四大修行，包含「實幹創新」—秉持著創新態度，實踐執行、「專業當責」—交出實際成績單，讓別人相信你、「赤子之心」—保持熱誠，和「得失淡定」—世事無常，保持淡定心情，穩定向前走。

辜董事長也強調，當一個CEO，其實是寂寞的，也不會成為最受員工愛戴的主管，尤其像台泥公司是50年的老招牌，要推向



圖說：（左起）上銀科技董事長卓永財、台泥公司董事長辜成允（中）及亞洲大學校長蔡進發座談，暢談未來成功CEO的修煉。

植物的收藏量，更是世之最，讓台灣成為全球植物的保種重鎮。

辜成允在演講過程中多次引用「日圓先生」的封號，近70歲的他，在日本匯價

一個全新的領域，「變革」勢在必行，直到現今，台泥仍然每天在改變，持續創新。

談到「成功的祕訣」，辜成允董事長說，秘訣在於「贏的策略」加上「高效的組織」；紀律扮演著團隊最重要的一環，秉持著紀律優先，認真工作且認真玩的團隊，才能達成「高效率組織」；他強調，紀律對業績有立竿見影的影響，紀律與激勵，是組織效率的關鍵。

辜成允提到，台泥除致力深耕產業，也善盡社會責任，保護地球永續經營；他為完成小時後當農夫的梦想，與李家維教授合作，在屏東縣高樹鄉成立辜嚴倬雲保種中心，迄今已成功培育2萬2千多種來自世界各地熱帶植物，其中，蘭科、鳳梨科及蕨類

辜成允在演講過程中大量引用，包括二至于俄、地球日的廣告、卡通短片、籃球大帝麥克喬丹、蘋果執行長賈伯斯的影片，還有知名聯邦快遞貨運公司FEDEX的使命必達精神，鼓勵學生「永不放棄、挑戰自我」、「善用工具，創新營運方式」以及「專注實務，成功者比其他人更努力」，及麥克喬丹所說：「我不斷失敗，所以我成功」，證實正向態度的重要性。亞洲大學去年底獲上銀科技教育基金會的資助，與上銀科技公司共同設置「HIWIN論壇傑出總裁講座」，邀請經營績效優良的上市櫃公司經營者，或在各領域獨占鰲頭的企業經營者蒞校現身說法，過去曾邀請南僑集團會長陳飛龍及永光化學榮譽董事長陳定川等人蒞校演講。



焦點頭條04

第二屆臺中盃全國創意大獎競賽獎金112萬元！台中市長胡志強：對台中產業幫忙很大！亞洲大學創辦人蔡長海：要商品化，創意經濟！

台中看見，創意無限！」臺中市長胡志強5月22日宣布，市政府經濟發展局今年擴大辦理臺中盃全國創意大獎競賽活動，競賽總獎金由去年的108萬元，提升至112萬元，今年仍交由亞洲大學負責承辦，歡迎對設計與發明有興趣的民眾或組隊參賽，專業組第一名(金獎)、獎金12萬元、學生組第一名(金獎)、獎金8萬元。

臺中市政府經濟發展局22日上午舉辦第二屆「臺中盃創意大獎—創新發明應用設計競賽活動」記者會；胡市長說，4年前，他到亞洲大學參加「U19」全國19歲以下青少年創意發明競賽，看到很多高中職、國中小學生投入創意發明領域，相當感動，「這就是我想要的發明競賽」，去年開辦後，反映熱烈，今年決定擴大舉辦，台中市最大特色，就是有創意，所謂「創意」，就是不可能永遠第一，但人人可以是唯一的，更要符合市場需要及人類的需求。

亞洲大學創辦人蔡長海指出，亞洲大學去年參加台中盃創意大獎競賽，將創意商品化，成功將銀耳多醣體、亞大T8銀耳及健康倒立杯，技轉給企業公司，年產值已由4千萬元，可望提高上億元，對企業有助益；亞大學生近年來參加韓國首爾、馬來西亞、法國巴黎、瑞士日內瓦等地發明展，共獲153面獎牌（49金、55銀、36銅及13特別獎），還獲得德國IF、紅點等設計大獎，可謂獲獎連連，將儘力協辦台中盃創意競賽，讓台中市成為創意之都，更讓創意在台中市發光、發熱，進而推向國際舞台。

「創音發明，最重要是持續商品化，並與產業結合最密，製造



圖說：台中市長胡志強對去年台中盃創意大賽，所培育的亞大T8銀耳（胡市長正在聞銀耳的玉蘭花香），已多家公司量產商品化，具有近億元產值，對市場經濟幫忙很大。

保養品、防灑乳液，產值逐年增加，相信今年會有更好的創意產值！臺

中市政府經濟發展局長王誕生表示，此次競賽，分為設計發明類、創新服務類，設計發明類以未來3至5年內可商品化且具有實用價值的創意概念為原則；創新服務類則是徵求多元性的創意及創新服務加值的提案，並以能立即導入、實際執行為原則；競賽資格分為專業組、學生組，舉凡中華民國國民或具正式學籍之旅臺外籍學生，均可報名。參賽者可以個人或組團隊方式參賽，團隊至多5人，參賽件數不限。

不過，報名參加「學生組」的參賽者，需具備在學學生身分或為應屆畢業同學。另外，以組隊方式報名「學生組」之隊伍，

的志氣，敢重走英雄特種部隊，並產生不同日產量，表產
產值，對市場經濟有所助益！」亞大校長蔡進發表示，亞大T8
銀耳已在裕毛屋超市上架出售，泰山食品公司也製成白木耳露
上市，偉裕公司也製成銀耳麵、銀耳代餐販售；約克貝爾生技
公司也將技轉的銀耳多糖體萃取植物玻尿酸，研發面膜、美容

的志氣重走特種部隊，敢重走英雄特種部隊，並產生不同日產量，表產
團隊成員都需具備在學學生身分或為應屆畢業同學，希望吸引
更多民眾共同參賽；即日起至8月12日(以郵戳為憑)截止報名、8
月16日收件截止。



哈燒新聞01

亞洲大學、中彰投區就業服務中心發表求職新利器「影音履歷」檔， 百位學生設攤，60家廠商到場覓才，是媒合求才新創舉!

畢業季節快到了，大學畢業生開始投履歷求職！亞洲大學創意設計學院、中彰投區就業服務中心5月3日在亞洲大學，聯手發表100多位畢業生影音履歷檔，不但取代傳統的文字履歷，亞大創意設計學院學生還以展覽設攤方式，向前來的廠商自我推薦、介紹設計及發明作品，打破以往廠商設攤求才的模式，形成當前求才媒合的新創舉，也是新利器，頗受廠商歡迎。

亞洲大學創意設計學院、中彰投區就業服務中心為強化大學生自我推薦的求職能力，推動影音履歷，合開「零界限影音履歷建置與製作」課程，120多位畢業生經過兩週的密集課程訓練、設計與製作，完成100部影音履歷，3日上午10時在亞大發表，現場還設了40個攤位，播放影音履歷、擺設學生發明或設計實做作品，向企業廠商自我推薦，吸引上銀科技、佳凌科技公司、虹恩國際公司、金弘笙汽車百貨公司等60多家廠商負責人到場覓才。

佳凌科技公司董事長李源泉、金弘笙汽車百貨負責人陳大雄等人到場覓才，其中，陳大雄已看中兩位商設系同學的特質，隨即展開面談；李源泉董事長則說，每年到了社會新鮮人求職季節，公司都會收到不少履歷，傳統紙本或靜態電子檔履歷，只能從中初步認識應徵者，如果投遞影音履歷，會讓求職者更能創意發揮個人優點，讓公司瞭解有創意的人，永遠是公司所要的人才。

亞洲大學校長蔡進發說，影音履歷是以影像、聲音呈現，有別於傳統文字履歷，並由創意設計學院同學以設計展覽攤位模式，主動向廠商介紹自己、展示及作品，突破以往由廠商設攤，等待求職者上門的模式，展現不同的媒合覓才效果；亞大3月底曾舉辦人才媒合活動，商設系郭芳雯同學，提供影音式履歷自我介紹，讓上銀科技公司主管人員印象深刻，發現公司需要這種人才，進而錄用。

「隨著數位化科技進步，很多大學生畢業生自製影音履歷求職！」中彰投區就業服務中心主任林淑媛表示，影音式履歷具有



圖說：亞洲大學創意設計學院學生設攤，向廠商自我推薦，有別於以往廠商設攤徵才的模式。

視覺效果，可以取代文字無法表現的特質，企業廠商收到影音履歷，等於完成初次的面談，尤其像設計類人才等特殊專業職類，透過影音履歷展現作品與解說的能力，更是企業覓才時參考依據。

亞大副校長兼創意設計學院院長鄧成連說，如果廣告影片能在短短的幾秒鐘中打動消費者，相信微電影式的影音履歷，也能很快打動企業主的心，他鼓勵同學製作別出心裁的影音履歷，有正經版，也有搞笑Kuso版，如視傳系周世旻同學為強調能吃苦，畫面不停啃苦瓜搞Kuso，商設系劉家君同學刻意上演NG鏡頭，展現了運鏡辛苦，還有毫不掩飾的個性。

亞大商設系四年級郭芳雯同學指出，建置自己的影音履歷，感覺像在拍電影，自己是導演、編劇，也是演員，雖然費時編製，卻能「一氣呵成」，將她的個人資料完整呈現，認定「這就是我的求職利器！」；果然她的影音履歷，在3月底校園的媒合現場，獲得上銀科技青睞錄用，畢業即就業，實在太開心了。

亞洲大學在馬來西亞發明展得9金9銀3特別獎，大滿貫，大部分作品具商品化，有的已技轉量產上市，是大會一大特色!

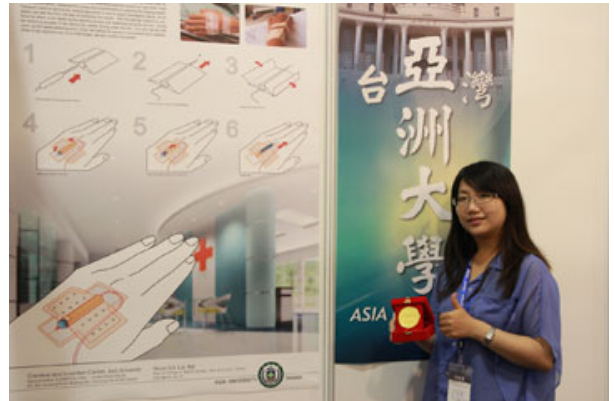
亞洲大學在馬來西亞發明展中，18件作品得9金9銀3特別獎，大滿貫，不少金牌作品都大放異彩，受裁判與眾多廠商青睞。帶隊的創意設計暨發明中心執行長朱界陽說，好幾件都具商品化，例如可連結身心救生圈、有翅膀的點滴針頭固定器等，都可馬上生產上市。

「可連結身心救生圈」得金牌、馬來西亞特別獎的亞洲大學商設系大四學生李峻瑤說，他不久前看到不少船難，常救生衣來不及穿船即下沉，很恐怖，於是他設計可連結在一起的救生圈，一個個拋下後即可連結，兩個救生圈就能多出一個空間，十個救生圈連結就可救二十人，老人、小孩都可一起照顧，身心連結，可在海面上形成海上平台，搶救目標明顯，加強生存信心。

「我曾車禍住院，打點滴針很痛，護士常手拿一堆膠帶，手忙腳亂，所以我研發有翅膀的點滴針頭固定器。」獲得金牌、香港特別獎的商設系大四學生郭芳雯表示，她已將此發明做成商品，確實可減輕疼痛又衛生舒適，在會場有不少馬來西亞醫生都很喜歡。朱執行長指出，亞洲大學兄弟學校中國醫藥大學附設醫院對此產品頗感興趣，將進一步洽商技轉，嘉惠廣大病患。

商設系大三學生張馨予發明的「關懷弱勢多功能閱讀放大鏡」作品，獲得金牌、波蘭特別獎，張馨予說，她在霧峰馬麗亞教養院看到手部肌肉萎縮不便翻書的老人，看書很吃力，於是和同學合力研發用橡皮筋圈住放大鏡把手上，讓老人家輕易用橡皮筋圈面滑動書頁翻書，不必用手。她說：「看到瑪麗亞的老人家，現在都用得很開心，我們覺得很棒！」

亞洲大學商設系大三學生許家珍指出，她奪得金牌的「改良式關懷保溫瓶」，是因在公車上常見老人小孩，手拿保溫瓶喝熱水時，因燙又怕水灑出燙到嘴，而手抖難測水量，喝得很不舒



圖說：商設系大四郭芳雯同學發明的「有翅膀的點滴針頭固定器」獲金牌獎、香港特別獎。

服。所以，她和同學共同研發將溫水瓶設計分兩層，下層底端熱水先倒到頭端預冷，待頭端透明的部分由紅色轉為藍色水變冷時，即可飲用。

「讓2歲到4歲的幼童肯刷牙，不會蛀齒。」視傳系大四學生張丞恩的金牌作品「兒童潔牙器」，相當趣味性。張同學說，幼童乳牙應是健康的恆牙，但孩童常因不肯刷牙而蛀牙，所以設計發明有童玩造型的潔牙器，幼童只要咬合一下，就會產生動物叫聲，即可由口內凹槽處的軟毛及牙膏，與牙齒密合，使幼童能快樂刷牙。

朱執行長表示，亞洲大學師生所研發專利生產的「亞大T8銀耳」，已技轉成保養品及代餐，且量產上市，這次參賽得金牌。有宗教關懷及童玩樂趣設計，具有照明及警鈴的「改良式點滴架」也摘下金牌。「有的已商轉上市，有的極具商機，這是亞大同學在馬來西亞發明展中，一大特色！」

2013第112屆法國巴黎國際發明展，臺灣代表團獲8金、18銀、35銅；亞洲大學榮獲1金2銀7銅，成績大滿貫。

臺灣發明人組成的代表團，參加第112屆法國巴黎國際發明展，5月12日傳出捷報，參展的61件作品，榮獲8金、18銀、35銅；台灣參展團團長徐義權、秘書長朱以恬說，臺灣的表現是外國代表團中最優；臺灣團中，又以亞洲大學10件作品獲得1金2銀7銅，成績大滿貫奪冠。

這是臺灣第4次組團參加巴黎國際發明展，共有61件發明品參展，台灣參展團團長、亞洲大學創意設計暨發明中心顧問徐義權教授說，台灣代表團參展件數，是法國以外最盛大的外國代表團，成績比去年還好，也比他預期的還多了2金。

臺灣代表團秘書長、亞洲大學商設系朱以恬老師表示，臺灣團中有7所大學、七賢國中共33件作品參賽，其餘是企業發明家參賽，亞洲大學李峻瑤、周宜萱、林晏如同學發明的「連結救生圈」、龍華科技大學工程技術研究所劉福興老師的「生物陶瓷骨材之成型方法」、聯合大學學生的「新一代BBQ烤肉網」，還有年紀最小的14歲七賢國中李昆霖同學發明的「多功能防災維生器具」，針對地震、海嘯頻繁地區的民眾所設計，分獲金牌。

此次發明展12日凌晨在巴黎頒獎，台灣企業界4面金牌得主：永朔實業鮑志廷「拐杖椅」、金屬中心「定位裝置、影疊合方法影像投影系統」、「具組織注射功能之冷卻循環熱療針具」、戴娜摩普公司林燕堂、侯天王的「間歇型旋轉驅動離合器」等4件作品。

朱以恬老師說，亞洲大學10件作品參展，獲得1金2銀7銅，成績大滿貫，創意商品設計學系李峻瑤、周宜萱、林晏如發明的「可連結身心救生圈」作品，獲得金牌，他們將救生圈輕鬆串接、組合成為漂浮平台，增加船難時的獲救機會，獲評審青睞。這件作品，兩天前，還在馬來西亞發明展中，獲得金牌獎、馬來西亞特別獎。

商設系大四學生李峻瑤說，他們看到不少的船難，救生衣經常



圖說：創意商品設計學系（左起）李峻瑤、周宜萱、林晏如發明的「可連結身心救生圈」作品獲法國巴黎發明展金牌獎。

來不及穿，船即下沉，實在恐怖，於是他們設計可連結在一起的救生圈，一個個拋下後即可連結，兩個救生圈就能多出一個空間，10個救生圈連結就可救20人，老人、小孩都可一起照顧，當人們聚在一起時，可以提高生存的信心，並能減短救援的救問。

亞大商設系四年級郭芳雯同學發明的「點滴針固定器」、商設系四年級陳怡方、林俊廷、黃以潔同學發明的「電子式水壺」，獲得銀牌獎。此外，亞大師生發明的多功能鐵鏈、輔助尿壺袋、放大鏡輔助工具、壞損傘具之補具結構、改良式點滴架、綠色環保3合1銀耳萃取物保養品、自動掀蓋式馬桶坐墊等7件作品榮獲銅牌。

法國巴黎發明展已進入第112屆，是全世界歷史最悠久的創意發明展，台灣團有61件作品參加，亞洲大學第2年參賽，是台灣團最多作品的學校；去年亞洲大學8件作品，獲1金2銀5銅，表現亮麗；今年連我國駐法大使呂慶龍呂大使及大會主席斗瑞，都對亞洲大學特別有印象。



亞洲大學參加新一代設計獎，商設系張文靜、范云、葉詠晶同學設計的「龕」，獲得大會銀獎，為校爭光!

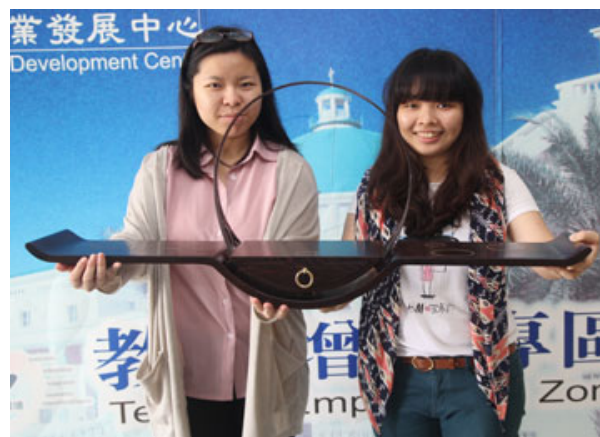
亞洲大學創意設計學系應屆畢業生，參加新一代設計獎，共有7件作品獲獎，分別是1件大會銀獎、1件特別獎銀獎、1件特別獎、4件佳作獎；其中，創意商品設計系張文靜、范云、葉詠晶同學設計的「龕」，獲得大會工藝設計類銀獎，為校爭光！

葉詠晶同學指出，她們所設計的「龕」，是種「精緻型」的家庭神明祖先牌位供奉檯，保存供奉神位及祭祀祖先的傳統文化，採用東方人喜歡的整體、圓滿的同心圓造型，細部戴上傳統刻紋，主體不繁複也不失傳統文化，一整組的設計，讓現代人省去很多麻煩，而且迷你型的設計放在家裡，不僅造型圓滿，又不佔空間；值得一提的是，葉詠晶、張文靜是馬來西亞僑生，發明的「馬桶坐墊」、「管線收納」，參加2012年韓國首爾發明展、馬來西亞發明展各獲金牌獎。

商設系李碩穎、李冠霖、馮家杰同學設計的傘骨布套頭端壞損之補具結構（Rain Clip）作品，獲新一代設計獎SUMIO園藝工具特別獎（有藝氏好設計特別獎），這件作品，日前還獲得馬來西亞發明展金牌、法國發明展銅牌，是頗具商品化的創作設計；另商設系楊千瑩、李俊輝、邱志賢設計的「模組燈」，獲台灣區家具公會特別獎（銀獎）；這兩件作品，都是產品設計類。

李冠霖同學說，雨傘中以傘骨與布套「珠尾」的部分，最容易因風大吹斷掉落損壞，導致傘骨尾端容易外露，尾端容易刺傷別人，且使遮雨功能下降，傘扣（Rain Clip）可夾住雨傘在套進傘骨上，各式各樣的造型可增加個人辨識度，較不易拿錯傘，尤其會發光的傘扣可以增加夜間能見度，減少意外發生。

此外，商設系古雪燕同學設計「敷袋護膝」、商設系趙育彬、



圖說：商品設計系范云（左）、葉詠晶同學設計的「龕」，獲得大會工藝設計類銀獎。

劉家君、張乃云設計「舒適·生活」、視傳系黃雅莉、陳雪茹、鍾于淇、孫郁淑、顧天緣、吳佳軒設計「舞將十三司」、視傳系黃彥瑜、林李娃、陳晏亭、邱雅琪、張丞恩同學設計「集元果·集集大山禮盒」，分獲產品設計類、工藝設計類、包裝設計類佳作獎。

新一代設計展是國內最悠久、全球規模最大以學生設計新秀作品為主的展覽，今年邀請58校131系所參展，共有3237件作品參賽，亞洲大學創意設計學院提供58件畢業創作作品，參加第32屆「新一代設計展」，評審結果，視傳系、商設系共有11件作品入圍、7件獲獎，5月19日公布優勝名單，並頒獎表揚。



動感頻道 01

亞洲大學外文系畢業公演，演出百老匯名劇「屋頂上的提琴手」， 全程以精湛的英文、歌舞形式演出，贏得滿堂彩！

亞洲大學外文系畢業公演，5月14日晚間演出融合傳統與現代的百老匯名劇「屋頂上的提琴手Anatevka」，以20世紀初的俄羅斯猶太村莊的舞台，搭配各種當代的道具背景，全程以精湛的英文、歌舞形式演出，訴說猶太傳統與現代思潮的衝擊，不論是舞蹈、音樂、服裝或是內容深度，都達到很高的水平，觀眾掌聲不斷。格蘭英語特助黃立婷觀賞後說：「亞大同學的表現，太精彩了！」

亞大外文系昨晚在校內舉辦畢業公演，演出名劇「屋頂上的提琴手Anatevka」，敘述蘇維埃猶太村莊裡的老農夫泰維亞（Tevye）嫁女兒的故事，泰維亞有5個女兒，其中3位已到適婚年齡，為了替他3位女兒尋找好丈夫而煩惱，3位女兒卻各自選擇想要嫁的對象，女兒們的態度，讓老農夫泰維亞不斷面臨挑戰。



圖說：「屋頂上提琴手」劇中，安息日是猶太人的傳統，泰維亞等人為孩子們唱歌、祈禱，希望孩子能夠長命百歲、找到好

「我們要怎麼保持平衡呢？我可以告訴你一個字，傳統」

(How do we keep our balance? I can tell you a one word, tradition!) 泰維亞(楊毅同學飾)朗朗高聲說，屋頂上的提琴手，聽起來誇張吧！但在我們安特夫卡村，你可以說，每個人都是屋頂上的提琴手，想拉出一首簡單、動人的旋律，卻不希望摔斷脖子。既然那麼危險，為何還要站上去？那是因為，這裡是我們的家，我們保持平衡的道理，就是靠傳統。劇中從小屋、村莊、酒店、到婚禮現場，每個場景變換迅速，各有重點故事，而且絲絲入扣，加上草悟道藝術家室內樂團演奏名曲串場，聲勢浩大。

楊毅同學飾演老農夫泰維亞的戲份很重，他曾以歌劇方式獨撐全場，為女兒們盡心盡力尋找好郎君，卻不斷受衝擊，傅意如同學飾老農夫的太太歌蒂亞始終支持丈夫，角色很討喜；來自基輔的大學生派特(何政憲同學飾)充滿革命與創新，滿腔熱血的演講，就為了改變整個小鎮的封建體系，他說：「沒有權威可以凌駕在民意之上，我們就是人民，我們就是俄國！」，演技受肯定。

的歸宿。

大女兒賽朵(林鴻如同學飾)，不願嫁給有錢卻年老的屠夫，選擇了早已私定終身的窮裁縫師莫特(吳承祐同學飾)，讓老農夫泰維亞受到衝擊，莫特說：「即使是窮裁縫，也有追求幸福權利！」；後來二女兒荷朵(葉青沛同學飾)與派特(何政憲同學飾)的愛情，還有三女兒佳娃(莊雅仔飾)的婚事，都讓老農夫頭痛，甚至崩潰，每位同學的演技、表情生動到位，角色情緒收放自如，洗鍊精湛的演技，贏得觀眾滿堂采。

此次公演由亞洲大學外文系專任講師Jeff Harrison(哈傑夫)擔任戲劇指導，由他與外文系主任古綺玲主辦的英文戲劇公演課，從一年前就開始訓練，半年後開始選擇戲劇，再試鏡選出男女主角、演員，最後票選在百老匯表演超過3千場的名劇「屋頂上的提琴手」。

「你們真的做到了！」亞洲大學副校長劉育東、外文系主任古綺玲說，這次的演出，同學們在有限經費下，細心準備、犧牲時間排練，看著應屆畢業的同學們從無到有，直至完美演出，替大學四年留下個美好的驚嘆號。

▲
TOP

動感頻道02

亞洲大學幼兒教育系畢業公演，演出【噓！那個誰來了】戲碼，載歌載舞的兒童舞台劇，讓台下小朋友笑聲連連。

亞洲大學幼兒教育系第六屆畢業公演—【噓！那個誰來了】，5月17日下午在亞大國際會議中心登場，結合歌曲、舞蹈及打擊樂器的兒童舞台劇演出，同學們多元、有趣的表演，加上故事主角獨臂阿力、阿嘎在大海中冒險，登上核桃島後，勇敢打倒「那個誰」-魔法師，帶領大小朋友進入童話的世界，笑聲連連，看得不亦樂乎！整場演出呈現精彩、歡樂的氣氛。

幼教系演出【噓！那個誰來了】的戲碼，訴說冒險號的水手們出航，遇上狂風暴雨，他們一行人陸續漂流到鮮為人知的核桃島，島上因為有「那個誰」-邪惡的魔法師，讓島嶼發生了很多事情，後來憑藉水手阿力、阿嘎等人聰穎、勇氣及團結，他們突破重圍、打贏惡勢力，拯救了島嶼、城堡及人民，公主後來也嫁給阿力，在核桃島過著幸福快樂的日子，溫馨又快樂的結局。

飾演核桃島國王的林家琦同學，奢華又浪費，飾演阿力的杜慶齡同學，勇敢又有智慧，跟淘淘公主一見鍾情，還有飾演「那個誰」-魔法師的劉佳青同學，拿著魔杖，似有可操縱一切的架勢，還飾演閃電嗶嗶王子的江宇婷同學，喝下魔汁變身「邪



圖說：亞洲大學幼兒教育系畢業公演，演出【噓！那個誰來了】戲碼，水手阿力(右)大戰「惡龍」。

【噓！那個誰來了】的畢業公演，由幼教系同學們擔綱演出，演出人員達30人，此次公演，同學們無論是道具、服裝及出場的順序，都是精心規劃，飾演阿力的杜慶齡同學說，此次公演籌備多時，演出時，同學們可說是使出渾身解數，比預演時還精彩，看到台下家長、小朋友熱烈迴響，覺得一切的辛苦，都值得了。

惡龍」，居然跟阿力「纏鬥」，他們表演的戲份都很重，尤其是阿力一人獨撐全場，加上個個表情逗趣，表演到位，獲得不少掌聲。

【噓！那個誰來了】的戲碼中，最吸引現場觀眾注意的是，阿力海底救援時，海底的魚群也一起幫助阿力，阿力在海底奮力游泳，將淘淘公主救上岸，此時整個布幕下來，出現螢光投射的魚群、巨鯨、海星等，巨鯨還口吐一圈又一圈泡泡，煞是好看，引來小朋友尖叫聲、掌聲不斷。當「惡龍」與阿力纏鬥時，台下鼓聲響起，幼教系同學現場奮力擊鼓，頗具震撼性，也將現場氣氛炒熱。而核桃島的怪怪花，滿嚇人的，部分小朋友嚇到不敢看、不敢聽，具戲劇效果。



動感頻道03

亞洲大學保健系舉辦保健公益彩妝大賽，今年以童話故事為主題，黃奕軒等位同學演出“因為牠，我們相遇”奪冠。

亞洲大學保健營養生技學系5月23日晚間舉辦「第三屆亞洲保健公益彩妝大賽」，以保健系化妝品組二年級同學為主，此次彩妝設計是以「童話的異想世界」為主題，演出故事性走秀，並呈現彩妝成果；比賽結果，黃奕軒、郭玉瑩、曾于倫、何宜瑾、邱荃、洪培珈、賴柏宇、陳冠傑同學演出的“因為牠，我們相遇”，榮獲第一名。

保健系陳靖宜、李家瑋、高毅丞、賴妍如、蘇子芸、王宜著等位同學演出的“Sit Down Please”是第二名，第三名是羅仁鴻、林忠翰、衛柏成、許幼靜、胡雅雯、戴莉絲、沈沛玟同學演出的“Devil Candy”。

保健系主任黃佩珍指出，此次彩妝大賽是以「童話」為彩妝主軸，多數同學都以改編融合多種耳熟能詳的童話故事，創作出許多趣味的情節，有些還以舞蹈方式呈現，格外有動感好看；裝扮方面，有的運用各式各樣的顏色，展現童話般的感覺，創造出栩栩如生的畫面，令人感動；尤其走秀時，模特兒展現台風自信，大膽地擺出姿勢，有的更以幽默風趣方式走秀，台下師生們驚呼連連。

邱荃、陳冠傑等位同學的作品因為牠，我們相遇”，是以「森林王子」為構想，找尋失去的愛熊、強調保護動物愛護自然、故事說明愛熊走失後，被獵人獵捕關在籠中，在解救愛熊當中，遇到生命中的「她」，在與獵人纏鬥後打敗獵人，愛熊重回他身邊，也同時與「她」從此過著幸福快樂的日子，表現童話故事的意境，同時具備保護動物及愛情浪漫的延伸，表現十足喜感，頗具特色。

「好好看！跟阿力一起出航，也好好玩！」台中市永春國小一年級蔡奕旋同學說，她看到水手阿力勇敢對抗魔法師，已感受到戲劇的張力；後來阿力跳下海底救公主，舞台上立即出現黑光，海底的魚群也幫忙搶救，聲光效果俱佳，「這樣的戲劇演出，好棒喔！」，讓她度過快樂的下午。

亞大幼教系接著在台中市大里區勝利路兒童藝術館B1小劇場，5月19日（星期日）上午10時30分起、下午3時起各公演一場；每場票價100元(一人一票，憑票入場、不劃位)。



圖說：亞大保健系舉辦保健公益彩妝大賽，以童話故事為主題，演出具童話故事的意境，非常精彩。

羅仁鴻同學以「惡魔」為這次主要的彩妝呈現，惡魔先生以大膽的鮮紅色呈現，眼妝用羽毛而唇色以中間打白唇緣加深勾勒的邪惡感，而惡魔太太則以臉妝當唇的黑與白呈現惡魔個性冷酷，他們的女兒Candy以粉色系為主要彩妝，頭上用粉紅色蝴蝶結與自己手工編製的尼龍繩假髮，呈現一個可愛甜美的女孩的樣貌，以舞蹈方式及一點故事情節呈現這次彩妝，贏得第三名。

主辦的林駿憑老師禮聘彩妝指導廖阡雅、童惠萍、阮細令老師，指導同學髮型或身體彩繪部分，讓同學妝感更佳顯得豐富；值得一提的是，入場方式為收集5-6月發票10張換取一張門票，所得發票捐給台中育幼院，再憑入場票根參加抽獎。

保健系系學會會長林信助同學說，看到同學們用心的表演，各組的表現都很精彩，希望這種活動能繼續傳承下去，一年比一年精彩、更有創意；王心紘同學表示，這次的參賽各組都是後用美妝出招，所呈現的主題各有特色，不論是表演呈現或彩

李家瑋、陳靖宜以人魚公主的故事為主要出發點，整體彩妝是以寶藍色、桃紅色等冷色系為主，成像海底的世界顏色，男人魚上半身以龍蝦做造型而女人魚則是用海星作為服裝的展現，故事情節以男人魚體弱多病為了舞會練舞，遇見公主後與求婚作為呈現方式，以生動幽默的情節榮獲第二名。

方夫又出場，所呈現的刀式合有符巴，不論定衣演呈現或定彩妝的布景，整體看起來都很棒；看見參賽者們都如此用心準備，實在很感動！

▲
TOP

動感頻道04

亞洲大學舉辦親情柑仔店—母親節系列活動，有孕婦體驗、打電話訴心情、明信片傳情、徵文等活動，道出對媽媽的感恩！

「媽媽！我愛妳！」，母親節快到了！亞洲大學舉辦親情柑仔店—母親節系列活動，亞洲大學學務長張少樑、學生會會長吳尚霖等近百位師生在亞大Show Time廣場，舉辦孕婦體驗、打電話訴心情、明信片傳情、徵文徵圖等活動，用行動、聲音、文字、圖片等，大聲表達對媽媽們心中最深的感恩、感謝。

亞洲大學三品書院、學務處及學生會等單位，在亞大Show Time廣場舉辦母親節活動，學務長張少樑主持，張學務長談到遠在國外求學的孩子，只能在臉書等視訊上見面時，突然感到心酸、哽咽，說不出話來，他要同學們在母親節那一天，記得打電話回家向媽媽說出感謝的話。

學生會率先提供數套孕婦裝，讓同學們感受為人母親懷胎十月的辛苦，學務長張少樑、財金系四年級陳奕達同學穿上孕婦裝，不但彎腰撿起指定物品，還爬樓梯來回走動體驗孕婦的辛苦。陳奕達同學說，第一次穿上孕婦裝，感覺真的很不一樣，好像多了一個重要的包袱，走起路來大大不方便。

「媽媽，是個簡單的名詞，但它是幸福的形容詞，也是愛的動詞！」、「親情是天賦，卻也是最默默消逝的；親情是牢固，卻也是最被人忽視的！」擔任徵文評審的亞洲大學專案助理教授謝明輝說，參加徵文的同學，提筆寫出對媽媽的恩情，都真情流露，有的寫出跟媽媽互動的真情故事，有的同學用感性的話語，感動了自己，也將感謝寫進媽媽的心坎裡，很感人。

家住花蓮市的心理系二年級范博雅同學、來自蒙古、長春師範學院的李奕伯同學等人也到現場，用創意設計學院商設系設計



圖說：亞洲大學舉辦親情柑仔店—母親節系列活動，亞大學務長張少樑（右）偕同學生穿起孕婦裝，體驗懷胎十月的辛苦。

的精美明信片，寫上對媽媽的敬意，然後投入郵筒裡，將明信片寄回家，范博雅同學說，母親節到了，就奉上兩瓶最愛的紅酒當做母親禮物。李奕伯同學也祝福遠在蒙古的媽媽事事順心，「母親節快樂！」

10多位同學最後也上台，一起打電話回家，向媽媽大聲說出：「媽媽！我愛妳！」學生會會長吳尚霖打電話給媽媽，媽媽在電話一頭，居然問：「是怎麼了！？」、吳尚霖回答說：「在辦活動啦！」，吳媽媽說：「難怪！那要乖喔！」，另位光通系碩士生吳藏廷同學打電話回家，吳媽媽聽到：「媽媽！我愛妳！」，居然回說：「終於想到了？！」最後，台上打電話的同學們一起喊出：「媽媽！我愛妳！」，道出最感人的話。

▲
TOP

亞洲大學與台北藝術大學簽署學術交流與合作協議書，兩校將就

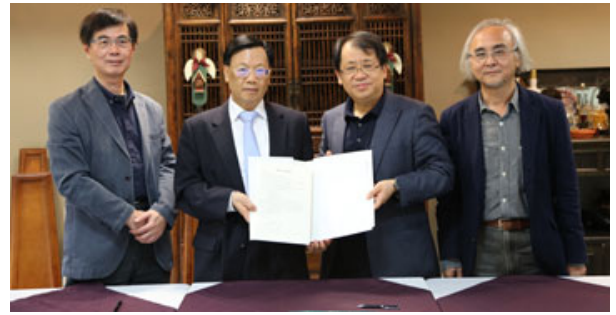
藝術教育、創意課程、藝術展演、教師學術等議題合作交流!

亞洲大學校長蔡進發與國立台北藝術大學校長朱宗慶，5月3日下午在國立台北藝術大學簽署學術交流與合作協議書，未來兩校將針對藝術教育、創意課程、藝術展演交流、教師學術及師資交流等多項議題學術合作，期望以台北藝術大學的卓越藝術成就，提升亞洲大學藝術與人文教育的發展能量，促使亞洲大學邁向國際一流綜合大學。

國立台北藝術大學校長朱宗慶說，亞洲大學創校12年，辦學成果有目共睹，參加教育部各項教學評鑑，也名列前茅，亞洲大學不僅推動三品教育，重視科學研究發展，在推行人文藝術教育方面也不遺餘力，很高興能與亞洲大學簽署學術合作協議書。

「亞洲大學能與台北藝術大學簽署學術交流與合作協議書，倍感榮幸！」亞洲大學校長蔡進發指出，台北藝術大學是國內高等藝術教育典範，連續9年榮獲教育部評定為教學卓越大學，自創校以來，栽培出無數傑出的藝術專業人才與菁英，相信以台北藝術大學的卓越藝術成就，必能帶動亞大設計學領域有長足發展。

蔡進發校長、副校長鄧成連、董事會主任秘書許志賢、通識中心主任林益昇等人，在朱宗慶校長的陪同下，一起參觀台北藝術大學藝術與科技中心，朱校長說，為落實科技與藝術之整合創造，台北藝術大學於校內打造全台首結合人文、藝術、科技與未來概念的教育學習中心，除了積極推動臺灣數位科技在



圖說：亞洲大學校長蔡進發（左二）與國立台北藝術大學校長朱宗慶（右二）簽署學術交流與合作協議書

藝術領域的前瞻性研究與創作，主要目標充分支援科技藝術展演活動與聯結平臺，帶動臺灣科技藝術相關研究與創作。

蔡進發校長強調，亞大學生發明團隊，近3年來，在世界各地12場國際發明展，榮獲49面金牌、55面銀牌、36面銅牌、12個特別獎、1個大會次首獎，還獲得IF、紅點等國際設大獎，期望在與台北藝術大學進行各項合作後，在創作、設計、展演等多方面，向台北藝術大學取經學習，讓亞洲大學在頂尖國立大學鼎力相助下，快速成長，朝國際一流綜合大學之路邁進。亞洲大學繼與成功大學、交通大學、中興大學、中國醫藥大學、中央大學簽署合作協議書後，再與台北藝術大學簽署合作，蔡進發校長希望更能充分整合優質校際資源獲得協助，提升亞大文學素養與創作能量。

▲
TOP

校園網路02

國際刑事司法學術研討會在亞洲大學登場，前法務部長施茂林、2012瑞典斯德哥爾摩犯罪學獎得主戴克博士及大陸法政學者等人學術交流。

「2013國際刑事司法學術研討會」在亞洲大學登場，邀請前法務部長施茂林、2012瑞典斯德哥爾摩犯罪學獎得主戴克博士及大陸法政學者等人學術交流、專題演講；前法務部部長、亞洲大學講座教授施茂林先生以「柔性司法工程之系統構建與開展思路」為題演講，他說，柔性司法為未來進路，未來的發展應以柔性為本，剛性為路，以發展智慧政策，友善司法。

施茂林教授表示，台灣近年的民調普遍低落，甚至在民國84年整體的司法形象跌至谷底，有法院經驗者負面印象高、對裁判公正信心偏低，且認為法律制度對富人與權貴較有利，司法的決策未考慮人民的觀點，針對負面觀點，台灣司法未來的改



圖說：學前法務部部長、亞洲大學講座教授施茂林在國際刑事司法學術研討會中演講。

革，應以柔性司法為方向考量，發揮利他的公益精神，「因為柔性才能深入人心！」

何謂柔性司法？施茂林教授說，柔性司法具有柔軟胸懷、包容關懷、人性服務、適性處遇、及解決問題的特質，為非典型的權力作用、無形的強制力，讓人民對於司法建立信賴、互利、基礎的平等性，發揮人性溫暖之容他性及柔軟性。

施茂林教授也提到，培養柔性博愛的關鍵要點，包括司法單位應認知國民法意識、了解國民法律感情、體會會社期待、掌握社經脈動，也要培具人文涵養，且要辦出好案並非辦大案。在司法體系中，從案件類型、司法機關、及對象應全面推廣及運用柔性司法。並呼籲「用以實踐柔性司法的價值，奠定司法公信力基石！」

上海政法學院劉強教授、武玉紅教授也到場分享大陸社區矯治的發展，他們指出，目前大陸罪犯服刑，社區矯治制度仍在試行階段，為建立適合國情的社區矯正懲罰機制，還需要更多的研究探討與交流。中國政法大學楊波主任兼博士，也以「暴力犯罪的神經心理學證據」為題，分享其研究成果。

此次研討會，還邀請到荷蘭蒂爾堡(Tilburg)大學國際受害者

學研究所教授兼所長戴克(Jan van Dijk)博士蒞校演講，戴克博士是2012瑞典斯德哥爾摩犯罪學獎得主（被喻為犯罪學諾貝爾獎得主），戴克博士指出，國家的經濟成長與組織犯罪息息相關，西歐國家、北美、澳洲、紐西蘭等經濟發展穩定的國家，組織犯罪率相較於中南美洲、中亞、南非國家及蘇聯低的多。一個國家的警政效率及法規層面的訂定與執行確實可以影響組織犯罪率的發生。

南投地檢署主任觀護人李孟珍也分享台灣的司法保護實務與發展，她表示，司法保護應具專業關懷的影響力，在社會處遇方面應讓犯罪人有增權展能學習規劃。提升檢查柔性效能的司法保護，用修復式司法創造雙贏局面。如南投地檢署，目前就以顧客為導向，以關懷服務的方式，來關懷犯罪人。亞洲大學校長蔡進發表示，台灣與大陸自從兩岸刑事司法互助協議通過後，近年來刑事司法互動日趨緊密，打擊、預防犯罪及處遇措施也隨之檢討與改進，目前的成效與檢討是未來進步的基石。亞大一向致力於學術及實務交流與結合，不遺餘力，期望學生能從中涉取專業領域中廣泛的經驗，充實所學。



校園網路03

響應聯合國世界環境日主題：「想一想,吃什麼,既健康又節省！“Think. Eat. Save”」，亞洲大學節能組長蔡麟祥英文投稿，獲聯合國環境署刊登！

為了響應聯合國世界環境日(每年6月5日)，今年的主題「想一想,吃什麼,既健康又節省！“Think. Eat. Save”」，亞洲大學環安室節能組長蔡麟祥以「蔬食、環保、救地球」為概念，將亞洲大學所辦的節能減碳系列活動，撰寫英文短篇文章，投稿到聯合國環境署，受到聯合國環境署青睞，5月28日已將他的推廣概念刊登在該網頁上，廣為宣傳，為亞洲大學打開國際知名度。

此外，亞洲大學在品質保證卓越中心走廊，也展示7張聯合國世界環境日英文宣導海報，上面的英文都很簡單，闡述聯合國世界環境日的理念及「想一想,吃什麼,既健康又節省！“Think. Eat. Save”」的精神，吸引不少師生的目光。

蔡麟祥組長指出，世界環境日推廣活動每年都有一個主題，今年的主題「想一想,吃什麼,既健康又節省！“Think. Eat. Save”」，近幾年台灣發生塑化劑風暴、日前又發生的H7N9傳染，還有最近的毒澱粉事件，將對身體有害的順丁烯二酸添加食材中，令人惶惶不安；人們應該針對“吃甚麼”好好地想一想了，吃得對、吃得健康比美味更重要。美國營養學會網站 www.eatright.org，就有教人如何吃對食物，不要吃太飽。吃太飽，除了這堆食物，此空且導致自體調節及容易產生肥胖等症。



圖說：環安室節能組長蔡麟祥以「蔬食、環保、救地球」為概念，撰寫英文短篇文章，獲聯合國環境署刊登。

蔬食、自備水杯、多喝水！」就是愛護地球的環保展現。

此外，台灣醫界人士早已成立「醫界蔬食聯盟」的網站，向國人介紹新世紀的健康飲食觀；有鑑於此，亞洲大學學生也在Facebook臉書上成立「亞大一家人之我食素」社群，呼應及推廣蔬食救地球的理念。

環安室主任朱界陽指出，亞大於100年10月25日簽署加入「塔築

吧，除了浪費食物，也易導致身體過熱及容易產生肥胖衍生的疾病。

亞洲大學環安室5月間也舉辦節約能源創意點子競賽，鼓勵大家發揮創意一起為節能減碳救地球而努力，蔡麟祥組長就將亞洲大學系列活動，撰寫英文短篇故事，向聯合國環境署登記並獲其官網刊登。蔡組長指出，他主要目的是要告知世人減少對肉食依賴，少吃肉，提倡每天一餐改吃蔬食、鼓勵多喝水，並自備水杯，才是最環保的；根據環保署統計，台灣人飲用保特瓶飲料（保特瓶是汽油做的），平均一年就開瓶46億支；「多吃

禮宣言」實踐綠色大學之列，始終為了綠色大學的理念，持續的往前邁進；因此，在環保、節能及環保教育的推廣、落實及執行非常的用心，已見初步成果，如榮獲世界綠能大學評比，全球第29名，全台大專院校排名第三，受到各界肯定。近年，由於全球暖化的話題發燒，水資源耗竭，石油也將竭盡，能資源短缺岌岌可危，亞大倡導每週一天或每日一餐蔬食，且吃多少、點多少，減少碳排放量，藉由「Think.Eat.Save」活動，使得全世界知道台灣亞洲大學的努力及善盡地球公民的責任。



校園網路04

亞洲大學半導體產研專班13位應屆畢業生，選擇就學的8人考上台大、清大、交大博士班，另5位到電子大廠當工程師，表現傑出!

亞洲大學半導體產研專班來自印度、印尼13位應屆畢業生，表現優異，選擇就學8位碩士生最近分別考取台大、清大及交大電子工程、電機工程等博士班，其中，交通大學電子工程博士班錄取的四位外籍生，都是亞洲大學半導體產研專班的畢業生，亞大半導體產研專班負責人許健教授說，看到該專班碩士班畢業生分別考取國內頂尖大學台、清、交大博士班，足以印證亞洲大學研究生的實力，不容小覷。

半導體產研專班畢業班學生考取國內頂尖大學博士班，分別是台大電機工程博士班的Manjunatha、清大電子工程博士班、工程科學博士班、交大電子物理博士班的Vijay Kumar、清大奈米科技博士班、材料科學及工程博士班、交大電機工程博士班的Anil Kumar、清大工程科學博士班、交大電子工程博士班的Vasanth Kumar、交大電子工程博士班的Jaipal Reddy、交大電子工程博士班的Manjunatha及交大電機工程博士班的Ashif Fathnan、交大電子工程博士的Vikash Kumar。

此外，半導體產研專班還有5位應屆畢業生選擇就業，畢業前，已有電子大廠擬聘用他們當工程師，就業百分百。去年半導體產研班的畢業生Adarsh，利用一年間進修，也考取美國紐約州立大學(澳班尼分校)奈米科技博士班，表現也相當傑出。

許健教授指出，該班13位畢業生，總共發表14篇I級國際論文及6項專利申請，還先後到中國上海、印尼、日本等3國獲邀參加國際會議發表論文；最近國科會核准獎勵補助Manjunatha到馬來西亞參加功率工程國際會議，另核准獎勵補助Vikash Kumar、Antonious、Anil Kumar等人到香港參加元件與固態物理國際會議，Vikash Kumar等位同學將提出5篇論文



圖說：亞大半導體產學專班負責人許健教授(右一)與該班應屆畢業國際學生。

許健教授說，3年來，半導體專班共培養40位國際學生，每位都畢業前即被國內外電子大廠聘雇，其中印尼畢業生Hutomo Suryo Wasisto去年獲歐洲最佳年輕科學家獎；該班也入選為經濟部「智慧電子學院」，去年已在新唐科技開班，今年將再續辦。為配合國際化交流移動，該班從今年起，每年招收5位台、成、清、交理工專長學生，與15位國際生全英文學程授課。預計4年共招20位國內優質生，學費全免，並有多家電子大廠資助獎學金，畢業即可就業當工程師。

Manjunatha、Vijay Kumar等人獲知錄取台灣頂尖大學博士班，都相當興奮，他們說，非常感謝許健教授、楊紹明老師的指導及鼓勵，讓他們「美夢成真」，能考取台大、清大、交大博士班，更引以為傲，許健教授所教導的工作倫理、做學問之道，更讓他們受益良多。



活動快訊

主辦單位	活動名稱	活動日期	活動時間	活動地點
學生會及學生議會	學生會暨學生議會領導幹部經驗傳承交流	102/6/1		管理大樓M009教室
諮商輔導組	學生心理成長團體/工作坊 遇見自己，擁抱生命~ 襪子娃娃創作與生命故事敘說工作坊	102/6/1	0900-1600	M104
綠油油康輔社	2013全國康輔性社團聯合交流	102/6/1-2	1000-1700	南投縣武界部落
飯桶社	適者生存，野外求生－體驗教育	102/6/1-2		谷關裡冷熊爸爸營地
健康服務社	破蛹而出之我是紫巨人	102/6/3	1800-2000	健康大樓H314
教發中心	教學技巧的變通與創新： 教師的情緒調適與師生溝通	102/6/3	14:30-17:00	行政大樓會議A502會議室
軍訓室	101-2春暉教育活動－反毒宣導講座	102/6/3-7		H108、H109教室
創意商品設計系	二手創意市集	102/6/3-7	1000-1700	國際會議中心前大草皮
諮商輔導組資源教室	諮新知心社志工培訓 認識導盲犬 講師：惠光導盲犬基金會講師	102/6/4	1800-2000	尚未確認
衛生保健組	捐血活動	102/6/4-6	1000-1700	感恩學苑前廣場
生存研習社	101-2學期生存研習社社團期末大會	102/6/5	1500-1600	資訊大樓B310教室
教發中心	創新教學的策略	102/6/5	14:30-16:30	行政大樓會議A502會議室
黑泡泡熱舞社	11號禁區－The 11th restricted 期末舞展	102/6/5	1800-2100	體育館
飯桶社	飯桶社-期末暨畢業歡送大會	102/6/5		台灣信義會霧峰區學生中心
諮輔組	102-1性別平等教育活動-亞大校園天使Online~ 校園追追追，危險角落，安全檢視	102/6/5	1800-2000	A101、校園
宿委會	學生宿舍自治管理委員會期末幹部訓練與反思	102/6/5		L004
流行音樂社	追隨音樂快樂派對	102/6/6	1800-2100	健康管理學院前大草皮
研究發展處	101學年度亞洲大學大專生專題計畫成果觀摩會	102/6/7	13:10	I221
生物科技學系系學會	寵物選美暨健康義診	102/6/7	1000-1700	行政大樓後大草皮

學生會暨學生議會	學生會暨學生議會高階幹部共識研習營	102/6/9-10		墾丁青年活動中心
安藤5.5+1	安藤5.5+1社團期末社團大會	102/6/11		健康大樓H311教室
國際標準舞社	期末社團成果發表	102/6/13	1800-2100	體育館
武學研究社	武學研究社成果發表	102/6/15	1800-2000	體育館
貝達那卡羅浮群	野外求生技能探索	102/6/15-16	0800-1700	飛牛牧場綠營區
歌研社	17屆歌研社期末成果交流	102/6/17	1800-2100	健康大樓前草皮
服學組	101-2「師生聯手服務學習日」活動	102/6/20		亞洲大學校園及鄰近社區
教發中心	中亞聯大視訊研習-101學年度教學優良暨教學創新教師教學經驗分享會	102/6/24	15:10-17:00	行政大樓會議A502會議室
生輔組	101-2社團品德教育觀摩	102/6/29-30		台北

▲
TOP

好康報報

無

▲
TOP

本報著作權均屬「亞洲大學」或授權「亞洲大學」使用之合法權利人所有，禁止未經授權轉貼或節錄。
若對本報的內容有任何疑問或要求轉貼授權，請e-mail至enews@asia.edu.tw。
若欲取消訂閱，請直接在「亞洲大學新聞電子報」網站取消。
41354 台中市霧峰區柳豐路500號 TEL: 886+4+2332-3456

「亞洲大學新聞電子報」發行委員：發行人/蔡進發校長·顧問/朱界陽·總編輯/侯純純·副總編輯/唐福春、吳佩緯·
文字編輯/唐福春·美術編輯/蔡頌德·編輯委員/劉嘉政·編輯助理/陳幸青