

訂閱電子報

目前瀏覽人數 **079570**

**E news**  
亞洲大學新聞電子報

102年01月5日發刊

焦點頭條

哈燒新聞

動感頻道

校園網路

活動快訊

好康報報



### 焦點頭條

more



→ 亞洲大學校長蔡進發：大學生「三業四要」：即畢業要就業、就業要專業、專業要敬業，5年後要 44k (1221)

→ 亞洲大學、由鉅建設—林增連慈善基金會合辦國際藝術盛宴，帶你雕塑旅行，找到心靈的感動(1228)

→ 亞洲大學舉辦雲端運算論壇，行政院政務委員張善政：政府推動雲端產業，要讓企業有產值、民眾有感(1227)

→ 2012亞洲數位藝術設計展暨國際研討會在亞大登場，有論文發表、專題演講及奧地利動畫影展，晚間還有雷射燈光秀(1207)

### 哈燒新聞

more



→ 亞洲大學學生發明團隊參加韓國國際發明展，榮獲4金、5銀、4銅、1大會次首獎，載譽返校，受到熱烈歡迎(1204)

→ 亞洲大學視傳系學生學用合一，創作「放學後柑仔店復古零食包裝設計」作品，榮獲台灣視覺設計獎包裝設計類金獎，為校爭光(1205)

→ 亞洲大學6個學系、7個全英語授課課程，榮獲教育部補助900萬元獎勵，資工系半導體學程更獲「極力推薦」殊榮(1212)

→ 亞洲大學時尚系參加禮品創意包裝設計競賽，展現創新力；參加「中華民國全國盃髮型美容競技大會」獲得季軍等獎(1228)

### 動感頻道

more



→ 2012設計戰國策國際設計競賽—中區研討會在亞洲大學登場，法國知名自由插畫工作者Ronald Curchod等人分享設計經驗(1215)

→ 少年Pi的奇幻漂流」3D新片正夯，亞洲大學趕上3D動畫風潮，辦國際研討會、播放奧地利電子藝術節國際動畫影片，歡迎觀賞(1207)

→ 中亞聯大舉辦迷幻星空聖誕晚會，亞洲大學、中醫大合辦聖誕晚會，邀請兩校社團表演，師生們一起歡慶聖誕節(1219)

→ 亞洲大學資應系指導的霧峰鄉舊正社區媽媽電腦班，舉辦成立6年，分享學習成果，盼持續提供電腦學習機會(1226)

### 校園網路

more



→ 亞洲大學舉辦「你的夢想竿我的事」公益繪畫活動，邀請200多位小朋友作畫，畫出夢想(1219)

→ 亞大為國際生、本地生舉辦體育競賽、東南亞電影文化節暨聯歡晚會，及英語情歌大賽，為校園注入青春活力(1224)

→ 2012年中部大學校院圖書館聯盟聯席會在亞洲大學舉辦，加強館際間結盟合作，增加師生可使用的圖書館藏資源(1219)

→ 亞洲大學跨校國標舞之夜，邀請暨南等5大學共襄盛舉，眾多國手級舞師精湛勁舞，驚豔全場(1212)

活動快訊

→ 你絕對不能錯過的好東西

好康報報

→ 你一定需要知道的好消息

焦點頭條01

## 亞洲大學校長蔡進發：大學生「三業四要」：即畢業要就業、 就業要專業、專業要敬業，5年後要 44 k！

亞洲大學校長蔡進發12月21日針對大學生未來就業問題，喊出：大學生「三業四要」：即畢業要就業、就業要專業、專業要敬業，5年後要 44k！，蔡校長說，亞洲大學已與30家企業廠商簽訂「品牌實習暨保證就業」合約、提供近400個名額，這學期並成立「為企業打造就業專班」，吸引50位應屆畢業生參加，保證就業。

教育部大力推動「學用合一」，亞洲大學21日舉辦「學用合一：打造大學生的職場未來」研討會，邀請教育部常務次長陳德華、國家科學委員會副主任委員賀陳弘、南台科技大學校長戴謙、亞洲大學講座教授楊國賜及Cheers雜誌副社長劉鳳珍、天下雜誌總主筆蕭富元參與研討。

教育部常務次長陳德華說，產業常說沒有合適的人，精確的說法應該是學生的專業基礎及應用能力不足，經過適當的教育訓練，仍然無法順利上手。至於學生常說工作難找、起薪低，精確的說法，應該是找不到待遇符合預期，也能同時提高工作附加價值的事；這些都是學用落差的問題所在。

國科會副主委賀陳弘提出縮短學用落差的策略，他說，大學教育，除了注重就業，還要以創新、創業為導向，創意設計發明的課程，是大學未來發展要走的一條路。Cheers雜誌副社長劉鳳珍提醒說，工作態度大於學歷，畢業學校的重要性隨著工作資歷大幅降低，績效實績、領導經驗，在工作5年後躍升關鍵能力。

亞洲大學校長蔡進發說，目前全球經濟不景氣，失業率又高，讓多數人恐慌，因此，大學落實「學用合一」，有就業、專業、敬業三業後，就能追逐王品董事長戴勝益所提倡的，五年後，大學生職場 22K 加一倍為44K。



圖說：教育部常務次長陳德華(二)、國家科學委員會副主任委員賀陳弘(右三)及亞洲大學校長蔡進發(中)等人參加研討會。

蔡校長指出，該校目前已與寶成國際企業、巨大(捷安特)機械工業、臺灣數位光訊集團等30家企業合作、提供近400個工作機會；亞大品牌實習/保證就業學程，從大一起培訓至大四畢業，這期間安排修習相關提升就業技能課程，包括大一「英文多益檢定加強輔導班及企業文化與職場禮儀」；大二「品牌企業實務(一)」；大三「品牌企業實務(二)」；大三或大四「品牌企業實習」。參加品牌實習暨保證就業學程的同學，若培訓期間表現優良，學校將會頒發獎學金。

目前亞洲大學研發技轉的創新育成校辦企業偉裕公司聘用健康學院多位研究生，月薪近5萬元；亞洲大學半導體產學專班研發「矽前製程」(pre-Silicon)，分別與台積電、世界先進、新唐科技等電子大廠獎助研發及產學合作，已培育出30位碩士生，在國內外電子大廠或機構任職，就業率百分百。

TOP

### 焦點頭條02

## 亞洲大學、由鉅建設—林增連慈善基金會合辦國際藝術盛宴，帶你雕塑 旅行，找到心靈的感動！台中市副市長徐中雄等來賓按「讚！」

亞洲大學、由鉅建設—林增連慈善基金會，共同引進「BenQ國際雕塑營」精選5國7件作品，在國立臺灣美術館前廣場展示，12月28日上午10時30分舉辦「跟著雕塑去旅行」揭幕，臺中市副市長徐中雄稱許民間團體支持文化藝術活動，展出國際雕塑作品，希望下次展覽移到市府前廣場舉辦，更加拓展臺中文化視野。

這場名為「跟著雕塑去旅行」的雕塑展，首度移師臺中國美館展出至2月28日止，為元旦及春節假期增添藝術檔期；邀請臺中市副市長徐中雄、秘書長黃國榮、亞洲大學創辦人蔡長海、校長蔡進發、中醫大校長黃榮村、明基電通董事長李焜耀、國立美術館館長黃才郎等人到場剪綵；現場安排現代藝術舞蹈表演，將舞者融於雕塑品內，乍看之下舞者如同雕塑品的部份，一身全白妝扮，成了會動作的雕塑品，讓民眾驚呼連連！

副市長徐中雄表示，他對藝術很感興趣，市府也一直致力推動臺中文化教育活動，民間團體也努力相挺，將石雕藝術移師國美館展出，免費讓市民欣賞，擴展市民文化視野，值得好好鼓勵「按個讚」！

由鉅建設、林增連慈善基金會董事長林嘉琪表示，「BenQ國際雕塑營」已連續舉辦三年，每年均由全球國際雕塑家報名參加比賽，獲獎作品由主辦單位負責製成品，保留在臺灣。這些雕塑品以往只在BenQ所屬的新竹北埔麻布山林展出，今年特別由基金會與亞洲大學引進台中，讓中部地區民眾也有機會親睹國際雕塑藝術創作。

由鉅建設董事長林嘉琪說，這些創作是從39個國家、180件參選作品中，歷經3個月的評審嚴選選出16件，分別來自羅馬尼亞、白俄羅斯、保加利亞、荷蘭、法國、西班牙、葡萄牙、日本和台灣等9個國家。雕塑作品以石材為主，展現「空間遊走，探索未來」意象進行創作，透過這次展出，將促進國際藝術文化交流，也開拓了中部地區現代雕塑視野。

明基電通董事長李焜耀表示，企業推動藝術文化活動是社會責



圖說：由鉅建設董事長林嘉琪(右二)、洲大學創辦人蔡長海(左二)、校長蔡進發(左一)等人參加「跟著雕塑去旅行」揭幕典禮。

任之一，「BenQ國際雕塑營」可促進台灣與國際藝術文化更廣泛的互動與交流；往年這些雕塑品僅在BenQ所屬的新竹北埔麻布山林展出，今年由基金會與亞洲大學引進台中，讓中部地區民眾也能欣賞國際雕塑藝術創作，找到藝術心靈的美好感動。

中國醫藥大學暨醫療體系董事長、亞洲大學創辦人蔡長海說，亞洲大學創辦人之一林增連董事長生前熱心教育並推動藝術文化活動不遺餘力，今年由鉅建設—林增連慈善基金會投入「BenQ國際雕塑營」的籌辦，並爭取將得獎作品搬運到台中展出，也開拓了中部地區現代雕塑的國際視野，相當有意義。

《跟著雕塑去旅行》精選出當中最精華7件巨石作品，包括羅馬尼亞—帕那依得·西弗的作品「Z遺跡」、羅馬尼亞—尼可拉茲凡·明區的作品「空白頁」、保加利亞—卡門·塔涅弗的作品「創世紀II」、日本—緒方良信的作品「川流不息」、日本—朝野浩行的作品「時空交錯」、葡萄牙—馬里歐·洛佩斯的作品「擴展的風景」及臺灣國寶大師—謝棟樑的作品「金雞報曉」。



### 焦點頭條03

## 亞洲大學舉辦雲端運算論壇，行政院政務委員張善政： 政府推動雲端產業，要讓企業有產值、民眾有感！

亞洲大學12月27日舉辦2012雲端運算論壇，邀請行政院政務委員張善政、美國喬治亞理工學院資訊學院講座教授Dr. Calton Pu、美國喬治亞理工學院教授Dr. Ling Liu等位專家學者，探討當前雲端運算的發展與應用趨勢，政務委員張善政說，政府推動雲端產業，最重要是建立雲端的基礎技術，掌握切入市場時機，還要讓企業有產值、讓民眾有感。

張善政政務委員27日下午在論壇中，以「雲端運算的創新趨勢



」為題演講，他說，透過網路分享經驗、共享資訊，就是落實雲端運算，以台灣醫療體系為例，醫療雲端的實際應用，最大的問題在於資訊安全與個人隱私問題，目前拋入雲端的資料，只是個人的就醫目錄，未來還可發展出個人歷年的醫療紀錄、拓展醫療器材產業商機，甚至建立基因庫；一旦各醫院間的資源分享，即可減少看診資源的浪費，並提供有效的醫療評估及即時醫療。

張善政政委提到，雲端應用最重要的是創意，也是目前最大的挑戰，加上每個應用程式需要許多跨部門的協調，需要創造一個平台整合龐大的資訊內容，對台灣而言，要儘快建立雲端的基礎技術、掌握切入市場的時機，都是未來影響雲端產業發展的重要因素。

亞洲大學校長蔡進發表示，雲端運算為當下科技發展重要趨勢，不僅在信息技術上有重大革新，對人們的日常生活也影響甚鉅，政府也積極推動雲端產業發展，亞大在觀光、農業和災害防治上都有雲端方面的研究，並與中國醫藥大學有醫療雲端方面合作，將來還要與美國喬治亞理工學院資訊學院講座教授Calton Pu產學合作。

Calton Pu講座教授說，雲端應用一直存在於日常生活中，並不

圖說：亞洲大學舉辦雲端運算論壇，由亞洲大學校長蔡進發(右三)主持，邀請政院政務委員張善政(中)、美國喬治亞理工學院資訊學院講座教授Dr. Calton Pu(右二)等位家學者與會探討。

是只存在於電腦計算或是資料傳輸，將來雲端可應用於公、私領域，與每個人習習相關；樂觀來看，不同的雲端領域，是可以彼此支援、分享。

論壇座談中，蔡進發校長說，雲端科技發展「醫療雲」是做好事，且有便利性的，目前台灣市場處於觀望階段，應嘗試尋找無限的發展空間。台大電機工程系教授鍾嘉德指出，雲端科技就是要講究便利、便捷、無限制、無障礙、可信賴及優惠，是雲端服務特質。清大資工系教授鍾葉青教授則說，目前台灣雲端人才培育不足，課程缺乏整合。

張善政政委回應說，軟體工程人才不僅需要創意，更需要紀律，還需要透過完善的課程設計及長期的訓練來達到；他建議學校應主動提供實習的機會，增加學生就業前的實務訓練與歷練。



## 焦點頭條04

# 2012亞洲數位藝術設計展暨國際研討會在亞大登場，有論文發表、專題演講及奧地利動畫影展，晚間還有雷射燈光秀!

全亞洲最大的數位藝術盛事—2012亞洲數位藝術設計展暨國際研討會，12月7日在亞洲大學登場，邀請美國、奧地利、日本、韓國、台灣等國內外專家學者演講、發表論文，7日晚間7時，搭配聖誕節點燈活動，在台中市政府廣場舉辦別開生面的數位藝術聖誕派對，播放氣勢磅礴的雷射燈光秀；市府前的LED螢幕還播放國際首屈一指的奧地利電子藝術節國際動畫影展，精彩熱鬧。

亞洲數位藝術設計協會(ADADA)及台灣數位媒體設計學會所共同主辦「2012第十屆亞洲數位藝術設計協會暨第六屆台灣數位媒體設計學會國際學術研討會」，在亞洲大學登場，聘請美國紐約知名設計學府Pratt Institute的數位藝術系主任Peter Patchen、奧地利電子藝術節展覽總負責人Martin Honzik、美國藍天工作室、冰原歷險記的藝術指導Alen Lai蒞會演講，並發表142篇論文與創作。

臺中市長胡志強蒞會說，大臺中是提供數位媒體科技發展的好地方，有優質的人才培育環境，國際級的數位媒體技術；台裔國際大導演李安，3年前到台中拍攝電影《少年PI的奇幻漂流》，市府提供了最大支持，努力協助，在台中水桶機場搭建全世界最先進的造浪池，隨著這部數位科技電影在全世界大放異彩



圖說：2012亞洲數位藝術設計展暨國際研討會，在亞洲大學登場，台中市長胡志強(左四)到場祝賀與來賓合影。

請亞洲數位藝術設計協會理事長富松潔、奧地利電子藝術節展覽總負責人Martin Honzik及Peter Patchen等位專家學者、台中市政府新聞局長石靜文等人到藝術中心揭幕。

賴淑玲理事長指出，此次在亞大藝術中心展出的66部動畫影片，都是奧地利電子藝術節2012年最新得獎佳作(Prix Ars Electronica Competition)，製作手法從傳統的手繪動畫、停格動畫、3D數位動畫、到結合機械與程式所產生的電子數位藝術

，票房亮眼；這部電影還被美國時代雜誌喻為「視覺上的奇蹟！」，將來他企圖打造一個Tailywood即「台萊塢」，讓台灣的電影讓更多人看到。

亞洲大學藝術中心同時展出首次來台的亞洲數位藝術作品獎展、台灣本土的數位優勢得獎作品展，播放奧地利電子藝術節國際動畫影展影片，亞洲大學校長蔡進發、台灣數位媒體設計學會理事長、也是亞洲數位藝術設計協會台灣分會長賴淑玲邀

影像，有感動人心的小故事、也有結合藝術美學的華麗炫目數位科技。

至於亞洲數位藝術得獎作品展，賴淑玲理事長說，此一作品展由亞洲數位藝術設計協會(ADADA)創辦，比賽分專業創作組及學生組，專業創作組分靜態、動畫、互動及娛樂數位藝術競賽；學生組則有靜態及動畫數位藝術比賽，共匯集亞洲的數位藝術作品，讓全世界看見亞洲各國的設計能量。



## 哈燒新聞01

# 亞洲大學學生發明團隊參加韓國國際發明展，榮獲4金、5銀、4銅、1大會次首獎，載譽返校，受到熱烈歡迎。

亞洲大學學生發明團隊參加2012韓國首爾國際發明展，勇奪4金、5銀、7銅、1大會次首獎，15位到韓國首爾參展師生12月4日下午載譽返校，受到亞洲大學校長蔡進發等位師生獻上花圈、列隊歡迎，蔡校長說，同學們表現可圈可點，在韓國首爾發明展發光發熱，為校爭光。

近3年來，亞洲大學學生積極投入國際設計暨發明競賽，參加10次國際發明競賽，共獲36塊金牌、7特別獎、1大會次首獎；其中，有兩項發明專利已轉讓廠商，獲60萬元轉讓金，為同學賺進人生第一桶金

蔡進發校長說，亞洲大學陸續資助同學參加法國巴黎、紐倫堡及瑞士日內瓦、馬來西亞、比利時布魯塞爾等國際發明競賽，資助每位學生出國比賽，如此次到韓國首爾發明展，校方就資助每位學生模型、出國等費用近10萬元，希望同學能站在國際舞台，訓練及體驗國際競爭能力；校方也創造優美的校園環境、提供豐富的資源，幫助同學在國際發明舞台爭得一席之地。

「亞洲大學！讚！」「亞洲大學！讚！讚！」校長蔡進發、副校長兼創意設計學院院長鄧成連、教發中心主任卓播英教授、總務長兼創意設計暨發明中心執行長、徐義權顧問及心理系主任張利中等位師生，開心地與帶隊出國參賽的創意設計暨發明中心主任詹孝中、勇奪金獎的商設系林晏如、葉詠晶等15位出國比賽的同學合照留影，大家伸出大拇指比個「讚」字。

奪得金牌獎、大會次首獎的林晏如同學說，第一次參加國際性大型展覽，既興奮又緊張，尤其是宣布獲得銀獎時，更是激動不已，差一點要哭出來，返校後，又看到歡迎的大陣仗，「實



圖說：亞大學生發明團隊參加韓國國際發明展，榮獲4金、5銀、4銅、1大會次首獎，載譽返校，受到熱烈歡迎。

在太開心了！」

詹孝中主任指出，今年有32國、591件作品到韓國首爾參展，包括亞洲大學在內的台灣產業界、各級學校共有147件作品參展，是海外參展最大團體，其中，部分學校是教授的作品參賽，只有亞洲大學全部是學生的作品，校方資助每位學生模型、出國等費用，超過10萬元，同學們都在攤位前，用英語全程向評審們解說，獲得青睞，17件發明作品參賽，獲得4金、5銀、7銅、1大會次首獎，大放異彩。

2012韓國首爾發明展金牌得獎作品，是商設系林晏如同學的「預暖衣帽架」、商設系葉詠晶同學的「自掀式馬桶蓋」、心理系林宗緯等位同學的「可收納式園藝剪」及商設系胡家偉同學「肩袋式點滴帶」。



## 哈燒新聞02

## 亞洲大學視傳系學生學用合一，以設計師身分，創作「放學後柑仔店復古零食包裝設計」作品，榮獲台灣視覺設計獎包裝設計類金獎，為校爭光!

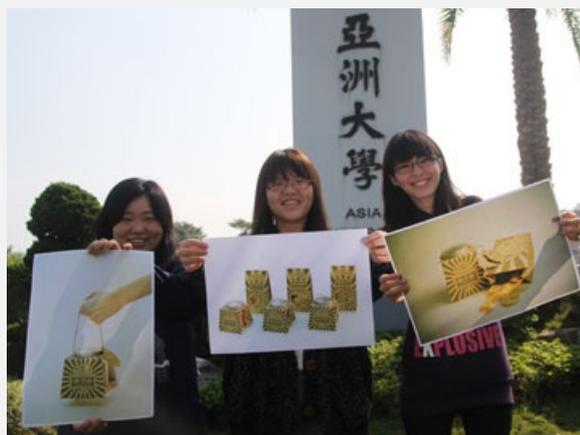
亞洲大學視傳系四年級王拾歡、袁詩雅及潘咨吟同學，透過與業者產學合作專案，以實習設計師身分，製作「放學後柑仔店復古零食包裝設計」作品，榮獲經濟部商業司主辦的「2012台灣視覺設計獎」包裝設計類的金獎，12月5日北上受獎，為校爭光。

經濟部舉辦的台灣視覺設計獎，是台灣平面設計產業界相當重要的設計競賽之一，今年參加此次競賽，計有156家公司單位、1108件(套)作品，獲獎率只有5.4%；視傳系主任謝省民指出，該系學生以實習設計師身分，在競爭激烈的台灣設計業界脫穎而出，榮獲包裝設計類金獎，實屬難得；所有獲獎作品明年3月起在高雄駁二藝術特區及全省巡迴展，此件作品也將獲得經濟部推薦參加國際設計競賽。

謝省民主任說，此件「放學後柑仔店復古零食包裝設計」作品，是與成益公司合作的產學成果，由視傳系四年級王拾歡、袁詩雅及潘咨吟同學，以實習設計師的身分專案設計，由業界名師陳清文及亞大視傳系侯純純、鄭建華老師共同指導。

王拾歡同學說，柑仔店是台灣40、50年代的便利商店，也是當時小孩放學後必去的地方，隨著時代進步，柑仔店慢慢走入歷史，特有的點心也已經成為回憶；他們想把這些看似簡單的零食點心，喚起童年回憶的方式呈現出來；此套包裝用簡單的設計元素，重現台灣早期的傳統零食樣貌，以一體成形的方式設計包裝，選用牛皮紙單色印刷的方式，降低成本、節省紙張又環保。

「此次獲獎，對於我們的設計團隊來說，是莫大鼓舞！」2012



圖說：視傳系（左起）潘咨吟、王拾歡（中）、袁詩雅同學榮獲台灣視覺設計獎包裝設計類金獎。

台灣視覺設計獎頒獎典禮12月5日舉行，王拾歡等位同學在侯純純老師陪同下，北上領獎，袁詩雅同學開心地說，學校不但提供教學資源，讓她們到業界實習，獲得相當規格的訓練、指導，還在侯純純、鄭建華老師鼓勵下，她們嘗試參加業界的設計競賽，沒想到一舉奪下金獎，太開心了！

視傳系侯純純老師指出，該系學生的作品，能在眾多業界名家中脫穎而出，榮獲金獎，是學用合一的成果，這次的獲獎，也讓學生在畢業前就與業界接軌，獲得業界規模的設計競賽肯定，讓學生更加體認，設計不是天馬行空，是要做貼近實務的好設計。



### 哈燒新聞03

## 亞洲大學6個學系、7個全英語授課學程，榮獲教育部補助900萬元獎勵，資工系半導體學程更獲「極力推薦」殊榮!

亞洲大學積極推動國際化，開設全英語授課學位學程招收國際生，不但育部派員前來訪視，訪視結果，亞洲大學有6個學系、7個學程全部獲得「推薦」等級，其中資訊工程學系半導體學程更獲得「極力推薦」殊榮，還獲得教育部補助900萬元獎勵。

亞洲大學共有健康產業管理學系、生物科技學系、資訊工程學系、生物與醫學資訊學系、經營管理學系和心理學系等6個學系開設7個全英語授課學程，今年6月1日接受教育部「101年度大學校院全英語學位學制班別訪視」，訪視結果7個學程全部獲



得「推薦」等級。

教育部12月12日來函獎勵亞洲大學7個全英語授課課程，補助900萬元經費持續推動全英語授課機制，肯定本校積極推動大學國際化貢獻。語文教學研究發展中心主任陳英輝說，亞大未來將以更優質的全英語授課課程，創造學校特色與國際競爭力。

至於資工系半導體學程獲得「極力推薦」殊榮，為校爭光，亞洲大學校長蔡進發說，許健教授是早年孫運璿時代，被政府由工研院選派赴美學習半體的種子學者之一，7年前由美國回台服務，他在亞洲大學主持的半導體產學專班是國內大學中很獨特

圖說：亞洲大學推動國際化，開設全英語授課學位學程招收國際生。

的學術團隊，研發「矽前製程」(pre-Silicon)，先後受到台積電、世界先進、新唐科技等電子大廠獎助委託研發及產學合作；今年3月選入選經濟部2012「智慧電子學院」，亞大將設訓練所，負責招收半導體現職工程師充電進修班，成為亞一大特色！



## 哈燒新聞04

# 亞洲大學時尚系參加襪品創意包裝設計競賽，展現創新力；參加「中華民國全國盃髮型美容競技大會」獲得季軍等獎！

亞洲大學時尚系學生，參加財團法人工業技術研究院「襪品創意包裝設計競賽」活動，12月26日決選結果，選出金、銀、銅獎各1名、佳作3名、特別獎1名；其中，金獎是時尚系二年級陳鈺婷、范可昕、李嫻萱同學以「襪子娃娃」為題設計的襪品創意包裝，獲得5000元獎金，她們的設計可被量產為2013織襪發展中心用限量禮盒。

時尚系主任林青玫指出，此次設計競賽，以亞大時尚系二年級同學參賽為主，學生透過襪品創意的形成及運用，以節慶禮品或是故事包裝作為設計主題，如情人節、聖誕節、父親節、母親節、元宵節、新年、彌月、幸運、甜點、襪子娃娃禮盒等，由該系師生一起發想創作。

亞洲大學26日召開此次設計競賽決選，邀請織襪公會理事長魏平祺、工研院副組長羅立清、設計師李曉娟等產官界人士評審；評選結果，時尚系陳鈺婷、范可昕、李嫻萱同學以「襪子娃娃」為主題，不但具實用性，還結合創意與便利性，讓襪子也兼具送禮的特色，期望收禮人也可以感受到送禮人的心意，獲得冠軍。

時尚系二年級黃仔偵、林子玄同學以「甜點」為主題，呈現美味可口的顏色，融入孩童的思維角度，在襪子上加入繽紛多彩的裝飾與包裝，增添作品視覺價值，獲得亞軍；第三名是由時尚系二年級羅梓瑜、黃于珊同學創作「新年」作品，呈現中、日式新年慶典文化，台灣過年吉祥紅包與財神娃娃，帶給人們一整年的好福氣，祈求財源滾滾來。此次獲獎作品將於明年1月4日起，在彰化社頭織襪發展中心展覽，歡迎各界蒞臨參觀。



圖說：時尚系二年級陳鈺婷同學、范可昕同學、李嫻萱同學設計的「襪子娃娃」創意包裝設計，榮獲第一名。

此外，參加今年「2012年中華民國全國盃髮型美容競技大會」，時尚設計學系3年級楊之皓同學及2年級李宜安同學分別以「Coral Queen」、「堅強」作品，榮獲全國季軍、殿軍。

時尚系楊之皓同學的「Coral Queen」創意名模妝組作品，設計理念以台灣獨有的紅珊瑚作為彩妝主題及配色來源，鮮豔的橘、紅色來吸引人的目光，主要想表達愛護地球及保護水質的表現，能使美麗的珊瑚群活得更美好。

時尚系李宜安同學的「堅強」設計作品，主要以傳統的茄芷仔，融入現代新女性的精神，象徵著堅強不撓，搭配的妝容是為凸顯女性對於成就的雄心，擁有確信的眼神，向上延伸的是如一股火焰般不斷燃燒，蒸蒸日上奮鬥精神。



## 2012設計戰國策國際設計競賽—中區研討會在亞洲大學登場， 法國知名自由插畫工作者Ronald Curchod等人分享設計經驗。

2012設計戰國策國際設計競賽—中區研討會，12月15日在亞洲大學登場，這是中部地區年度設計大盛事，除了中部大專院校設計學系師生與會聆聽，還邀請法國自由插畫工作者Ronald Curchod、Pilotfish產品設計公司台灣區總監Nick Vasiljevic及台灣微軟大學合作計畫經理劉安宜等演講，分享參與國際設計經驗，增加交流機會。

設計戰國策國際設計競賽研討會連續舉辦5年，此研討會由教育部與台灣師範大學文化創意產學中心主辦，中部地區在亞洲大學舉辦！幕後參與策劃的亞洲大學視覺傳達設計學系講座教授陳俊宏表示，此次研討會，希望藉由3位設計界國際知名專家學者蒞會演講，除了增加交流機會，也可提升本校師生的國際視野，激勵學生參與國際競賽的意願。

法國插畫家Ronald Curchod，曾獲法國蕭蒙海報獎的全場大獎、台灣國際海報設計獎的全場大獎、中國國際海報雙年展的全場大獎、華沙海報雙年展的原廠大獎等國際大獎殊榮。Ronald Curchod演講時，分享他幫舞台劇《李爾王》進行設計的詳盡過程，他透過與導演好友的縝密討論，抽出莎翁名劇《李爾王》的重要元素，注入新的設計語彙後，發展出風格獨特的字型設計與海報設計；他鼓勵在場學設計的學生，多與不同領域的人交流，建立人脈，激發不同的思考與創意。

Pilotfish產品設計公司台灣區總監Nick Vasiljevic，是行政院全球招商聯合服務中心的會員，他認為一味討好業主，包山包海的设计，往往會演變成四不像的设计；賈伯斯之所以成功，正是因為他了解用戶，同時告訴使用者需要什麼；他提供的並非必需品，但確實是能提供用戶特殊體驗的设计品；產品本身是如



圖說：2012設計戰國策國際設計競賽—中區研討會在亞洲大學登場，吸引不少中部大專院校設計學系師生聆聽。

此，就連包裝也是如此，他總是提供使用者獨特的體驗，為用戶帶來愉悅與快樂。

台灣微軟大學合作計畫經理劉安宜，則專精於開發技術平台在校園的推廣及學生活動的舉辦。她介紹全球最大學生創意競賽-微軟潛能創意盃，鼓勵大家參與2013年在俄羅斯舉辦的Imagine Cup，希望同學跨領域結合社會科學、電腦科學、設計、語言專長的殺手級團隊參賽。

視傳系主任謝省民感謝共襄盛舉的台灣師範大學、竹山高中、台中教育大學、嶺東科技大學、台中科技大學師生，期許大家參與此次研討會，進一步磨練自身的創意力、設計力，成就永不懈怠的戰鬥力與卓越力。



## 「少年Pi的奇幻漂流」3D新片正夯，亞洲大學趕上3D動畫風潮，辦 國際研討會、播放奧地利電子藝術節國際動畫影片，歡迎觀賞！

國際大導演李安拍攝3D新片「少年Pi的奇幻漂流」，3D動畫結合場景所創造出的驚濤駭浪及栩栩如生的虛擬美麗，獲得全球好評！亞洲大學趕上3D影片動畫的風潮，7日舉辦2012亞洲數位藝術設計展暨國際研討會、首次來台，在亞洲大學藝術中心播放奧地利電子藝術節國際動畫影展66部影片，還有首次來台展出的亞洲數位藝術作品及台灣本土的數位優勢得獎作品，精彩好看，迎前往免費觀賞！

亞洲大學講座教授、台灣數位媒體設計學會理事長、也是亞洲數位藝術設計協會台灣分會長賴淑玲說，在亞洲大學藝術中心播放國際首屈一指的奧地利電子藝術節國際動畫影展66部影片，都是奧地利電子藝術節2012年最新得獎佳作(Prix Ars Electronica Competition)，製作手法從傳統的手繪動畫、定格動畫、3D數位動畫、到結合機械與程式所產生的電子數位藝術影像，有感動人心的小故事、也有結合藝術美學的華麗炫目數位科技。

賴淑玲理事長說，奧地利電子藝術節國際動畫影展66部影片，連續播放要7個小時，有興趣的民眾，可以在放映室看上一整天，除了在亞洲大學藝術中心播放（即日起上午9時至11日下午5時）外，7日晚間7時起，也會在台中市政府廣場全亞洲最大的LED螢幕連續播放，很值得觀賞。

至於亞洲數位藝術得獎作品展，賴淑玲理事長說，此一作品展由亞洲數位藝術設計協會(ADADA)創辦，比賽分專業創作組及學生組，專業創作組分靜態、動畫、互動及娛樂數位藝術競賽



圖說：亞洲大學藝術中心展示數位藝術作品及台灣本土的數位優勢得獎作品。

；學生組則有靜態及動畫數位藝術比賽。2011年在日本福岡舉辦期間，共有 10個國家、830件作品參賽，比賽匯集亞洲的數位藝術作品，讓全世界看見亞洲各國的設計能量。

2008年由台灣數位媒體設計學會(TADMD)所創設的台灣數位優勢創意設計競賽，作品分動畫組、影片組及數位平面組，每年吸引全國喜愛數位創作者踴躍參賽，今年以愛(i)的四次方為主題，由愛(i)出發，以堅強與愛心交織，透過數位媒體創作競賽表達出對社會單親家庭及弱勢族群等關懷。



## 動感頻道03

# 中亞聯大舉辦迷幻星空聖誕晚會，亞大、中醫大合辦聖誕晚會，另兩校圖書館合作分享圖書、期刊、服務等資源!

中亞聯大聖誕晚會12月19日晚間在亞洲大學羅馬體育館登場，這是亞洲大學與中國醫藥大學首次合作舉辦的跨校晚會，在亞洲大學黑泡泡熱舞社、中醫大梅花拳社等社團帶動下，熱歌勁舞活力四射，耍拳弄「劍」吸睛，還有專業DJ「狠腳色」、樂團開唱，帶來震撼的聲光效果。

此外，中亞聯大—中國醫藥大學、亞洲大學兩校圖書館推展新的服務範疇，11月15日成立中國醫藥大學暨亞洲大學圖書資源共享服務專區；亞洲大學圖書館館長廖淑娟表示，透過兩校協力合作，在圖書、期刊、電子資料庫及服務設施設備上共享兩校資源，發揮支援教學、研究、服務。

參加中亞聯大聖誕晚會的佳賓雲集，亞大主任書施能義、教務長彭德保、學務長張少梁、課外活動輔導組組長陳崇昊、學生會會長吳尚霖，及中醫大學務長林振文、課外活動指導組組長曾新光、秘書張黎明、林承億老師、學生議會議長王奕婷都到場參與盛會。



圖說：亞洲大學、中國醫藥大學首次合作舉辦的跨校晚會，在亞洲大學體育場熱鬧登場。

，在圖書、期刊、電子資料庫以及服務設施設備上共享兩校資源，發揮支援教學、研究、服務。

亞大主任秘書施能義說，中亞聯大的合作，是台灣大學資源共享的先例，尤其看到兩校互動熱絡，真的很棒！亞大學務長張少樑也說，看到兩校的學生攜手合作辦晚會，滿感動的，更意味「中亞聯大」合作是成功的。中醫大學務長林振文希望「中亞聯大」未來攜手舉辦更多優質的活動，也歡迎亞大師生常到中國醫大作客。

中亞聯大聖誕晚會一開場，亞大黑泡泡熱舞社率先帶來熱歌勁舞，熱力四射，炒熱現場氣氛；亞大吉他社社員接著帶來抒情歌曲，讓台下同學聽得如癡如醉；中醫大的梅花拳社上場，社員們揮拳虎虎生風，一出場便是氣勢磅礴，讓台下的同學即被這股氣勢給震懾住。接著，專業DJ「狠腳色」一出場，讓現場氣氛沸騰到最高點。

中亞聯大—中國醫藥大學、亞洲大學，兩校圖書館推展新的服務範疇，11月15日成立中國醫藥大學暨亞洲大學圖書資源共享服務專區；亞洲大學圖書館館長廖淑娟表示，透過兩校協力合作

中國醫藥大學、亞洲大學近年來兩校在校際合作及資源共享非常緊密，如合聘師資、兩校學生跨校選課等方面合作，中國醫藥大學圖書館館長林時暖指出，中國醫藥大學與亞洲大學兩校圖書館館藏在各領域各有所長，在兩校現行的館際互換借書證、中部大學校院圖書館聯盟借書證外，再另擴增服務，包括圖書代借、代還，及文獻複印、資料庫檢索、資料庫講座及影音欣賞，達到資源共享，互通有無。

配合【圖書館週】系列活動開辦，中國醫藥大學、亞洲大學首次共同舉辦：「資料庫行動閱讀體驗」(亞大場)、「閱讀無界限初體驗」(中醫大場)及「影片賞析讀書會」(中醫大場)。廖淑娟館長說，此次活動，除了兩校師生可以跨校參加外，雙方館長帶領同仁到對方館共同參與，藉由互相參訪、交流，針對兩館未來共同合作項目，如圖書館自動化系統更新計畫等，提出規劃方向及方案。



## 動感頻道04

# 亞洲大學資應系指導的霧峰鄉舊正社區媽媽電腦班，舉辦成立6年，分享學習成果，盼持續提供電腦學習機會！

亞洲大學資訊多媒體應用學系助理教授林志豪老師主持的舊正社區媽媽電腦班，6年有成，12月25日晚間在亞洲大學舉辦成果展，吸引近200位校內外師生參與活動，分享這6年來互學習動點點滴滴，並將作品製成網站，讓台下社區的學員們看到學習電腦成果，參與的學員們無不對亞大持續提供這項社區服務，感謝不已。

林志豪老師主持指導的霧峰鄉舊正社區媽媽電腦班，已成立6年，他帶領多位研究生一起指導，每期以3個月，每週二、四晚上7時在亞洲大學資訊教室上課，設有初級班、進階班，每期招收120人，參加的學員由霧峰鄉舊正社區擴大至鄰近烏日、大里、草屯等地。

「學習電腦是很快樂的事！活到老，學到老！」后綜高級中學校長林本川退休後，也在社區電腦班進修。林本川校長說，處於資訊爆炸的時代裡，不會電腦形同是現代的文盲，他趕緊來學電腦，才不致和社會脫節，現在已經會寫部落格與兒子分享心得、時事，甚至平常不太當面講的心內話也談得上，儘管兒子在台北唸書，但透過網路通訊，感覺到和孩子更親近了。

舊正社區學員張媽媽說，她從來沒有想過，還可以到亞洲大學，重新唸書學習，現在的她已將生活重心都放在學習電腦，除了可以上網搜尋資料，還以上臉書、推特等社群網絡，跟同學、朋友聯絡，互通訊息，幾乎沉浸在網路，「玩得也不亦樂乎！」

目前在台中市社會局服務郭子鼎，是3年前參與社區電腦教學的



圖說：亞大資應系林志豪老師主持指導的社區媽媽電腦班，已滿6年。

多養分，這些養分，正是讓他能夠在社會局服務民眾的動力，「如果有人問我在亞大學習，什麼是最難忘的，我想就是社區媽媽電腦班。」

林志豪老師表示，來參加電腦班的社區學員們，都很認真與用心，他們學習愈來愈有心得，且很有自信，學校的同學也很喜歡和社區的學員們一起學習；社區的學員們也希望亞大持續開設電腦班，讓他們有繼續進修的機會。資應系四年級梁雅俐同學，從大一就開始擔任社區電腦班的小老師，她在林志豪老師鼓勵下，自行設計課程內容、教材、投影片，擔任起講師的工作，梁雅俐說：「把自己會的電腦知識教給不會的長輩們，直到他們都學會，這個過程，讓我很有成就感，更達到教學相長的效果！」



## 校園網路01

# 亞洲大學舉辦「你的夢想竿我的事」公益繪畫活動， 邀請200多位小朋友作畫，畫出夢想!

小朋友慢慢畫，讓夢想陪你開心地長大！」亞洲大學12月19日舉辦「你的夢想竿我的事」公益繪畫活動，邀請鄰近幼稚園200多位小朋友參加，小朋友滿臉興奮地揮動著彩色筆，在畫布上色，畫出自己的夢想，然後將所有的畫貼到大帆布上，一幅超大的「夢想圖」豎立起來，在一陣歡呼聲中，小朋友們都感到有參與感，也很有成就感。

亞洲大學視覺傳達設計系、視傳系系學會、課外活動組合辦「你的夢想竿我的事」公益繪畫活動，19日上午11時起在羅丹廣場前舉辦，現場布置得有如海底世界般，熱情邀請鄰近四張犁、舊正、南柳幼稚園小朋友，在視傳系同學帶領下，一起來畫畫，畫出心目中的夢想圖。

劉育東副校長、鄧成連副校長及視傳系主任謝省民在「夢」的畫紙畫上第一筆，宣布活動正式展開。劉育東副校長指出，他小時候也愛畫畫，但沒有獲得像亞洲大學視傳系同學的指引，就傻傻地畫下去，當時若有人在旁指點，相信會學得更好，而且還可畫出自己的夢想，他很感動視傳系承辦類似的活動，讓視覺傳達設計、藝術等從小入門，意義深遠。

謝省民主任也表達的肯定與期許，他說，希望藉由「你的夢想竿我的事」活動，運用視傳系同學卓越的創新力與設計力，具體實踐服務學習的關懷力，做一個讓別人快樂，也讓自己快樂的健康亞大人。

視傳系同學分組指導小朋友們下筆畫畫，小朋友們紛紛就坐在大畫布上，開心地揮動著蠟筆，在畫布上塗畫繽紛的色彩，「小朋友慢慢畫畫，看誰畫得最棒！」。午餐休息後，視傳系



圖說：亞大舉辦「你的夢想竿我的事」公益繪畫活動，邀請200多位鄰近幼稚園小朋友，揮動著彩色筆，畫出夢想。

同學在現場開始教小朋友跳舞，每位小朋友和參與的同學的舞姿都非常俏皮可愛，現場氣氛熱鬧。

每位小朋友畫完畫之後，紛紛將「畫」貼到大帆布上，一張張畫逐漸拼貼上後，令人期待的「大夢想圖」呈現，當視傳系同學將這幅「大夢想圖」緩緩掛起，隨即映入所有與會小朋友、同學的眼簾，「哇！終於完成了！」每個人的臉上堆滿是笑意和說不出的成就感。

視傳系四年級楊以琪同學說，「你的夢想竿我的事」活動，是由視傳系學會和視傳系洪祺森老師發起，希望藉此活動讓大家更關心台灣的弱勢兒童們，在此次活動前已在北中南巡迴，帶領著世界和平會的弱勢兒童們畫畫找尋他們的夢想，再蒐集他們的夢想後，繪製成大型創作，然後由小朋友一起為大型創作塗上繽紛的顏色，象徵一同攜手向夢想前進!



## 校園網路02

# 亞大為國際生、本地生舉辦體育競賽、東南亞電影文化節暨 聯歡晚會，及英語情歌大賽，為校園注入青春活力!

亞洲大學國際學院12月舉辦2012國際學生與本地生體育競賽、東南亞電影文化節暨聯歡晚會，還有英語情歌大賽，國際學生與本地生PK 飆歌，為校園注入青春活力！

國際學院12月5日至16日舉辦國際學生與本地生體育競賽，競賽項目包括桌球、羽球、籃球、足球。

12月17、18日舉辦東南亞電影文化節，由印度電影Rang de Basanti 拉開序幕，接著是印尼電影The Raid-Redemption登場，這部影片是情節緊湊的動作片，片中拳拳到肉、刀光劍影的武術設計手法很吸睛；最後登場是著名的泰國恐怖片Shutter最後登場，懸疑、驚悚、恐怖，令人屏息。

12月20日晚間，國際學院舉辦聯歡晚會，除了頒獎表揚體育競賽獲獎同學並觀賞來自蒙古、越南、泰國傳統舞蹈，印尼學生組成熱門音樂樂團，演唱經典搖滾歌曲，展現表演才藝最吸睛，為校園注入青春活力。12位越南女學生身著傳統的越南服飾，接著以團體舞方式，展現越南女生的溫柔婉約，場面盛大；兩位印尼女學生Mita、Khanti演唱印尼歌曲、由印尼女學生Agnes鋼琴伴奏，聲音柔美令人陶醉。

12月26日，舉辦「英語情歌大賽」，共有8組國際生、28組本地生參賽，國際學生與本地生PK 飆歌，各自使出渾身解數，用輕柔甜美或渾厚低沉的嗓音，加上動感的舞步，以及創意的服



圖說：英語情歌大賽得獎同學與陳淑娟主任（站立者右四）及評審老師合影。

裝造型，讓評審及台下同學驚喜不已；心理系林育賢同學自彈自唱，以標準的英文發音，深情唱出Adele的Someone Like You，驚艷全場奪冠。

此次英語情歌大賽比賽結果，心理系林育賢同學冠軍，第二名是資工系、來自印尼的Erita Yulia Hapsari同學，她以純熟的演唱技巧表演電影《暮光之城：破曉》的主題曲A Thousand Years獲得評審青睞；幼教系謝宛君同學，身材嬌小卻以其獨特渾厚的嗓音唱出Love Story，獲得第三名。



## 校園網路03

# 2012年中部大學校院圖書館聯盟聯席會在亞洲大學舉辦， 加強館際間結盟合作，增加師生可使用的圖書館藏資源！

2012年中部大學校院圖書館聯盟聯席會，12月18日下午在亞洲大學舉辦，共計中部地區23所大學校院50位館長及館員參與，亞洲大學主任秘書施能義指出，中部地區大學校院圖書館透過館際間的結盟合作，互通有無，有效發揮各館有限資源的最大價值，增加師生可使用的圖書館藏資源，是各大學校院師生的福利。

中部大學校院圖書館聯盟每年定期舉辦會員聯席會，由參與的圖書館推選輪流主辦，今年由亞洲大學擔任主辦館；會員館間透過聯席會議進行年度專業交流學習，並檢討聯盟運作上需要討論事項。

中國醫藥大學圖書館館長林時暖說，本次會議除決議出聯盟的logo標章圖示及英文正式名稱外，也訂出102至104年的主辦單位，分別是育達商業科技大學、明道大學及南開科技大學，透過彼此的經驗交流與分享各館的運作情況，進一步了解各聯盟館的發展及相關業務之推展情形，對各校而言都是寶貴的機會。



圖說：參加2012年中部大學校院圖書館聯盟聯席會，與會人員在亞洲大學合影。

「哇！亞洲大學校園真美！」「安藤大師的清水模工法要求真嚴格！」此次聯席會還安排與會代表參訪主體工程剛完工的亞太安藤忠雄藝術館，體會安藤大師建築的質樸與簡潔，中臺科技大學圖書館館長陳錦杏說，很開心有機會來參觀亞太安藤忠雄藝術館，以後藝術館正式營運時一定會再度來訪。

中部地區大學校院圖書館為促進彼此資訊交流及服務讀者，成立中部大學校院圖書館聯盟，透過線上申請聯盟借書證，聯盟各校師生可至聯盟其他會員圖書館借閱各館提供不同的特色館藏圖書，增加各校師生可利用的資源，目前聯盟會員館含本校在內共有23所大學校院，地區涵蓋台中、彰化、南投、苗栗等地區。



## 校園網路04

# 亞洲大學跨校國標舞之夜，邀請暨南等5大學共襄盛舉， 眾多國手級舞師精湛勁舞，驚豔全場。

亞洲大學舉辦的「中區跨校國標之夜」12月12日晚間登場，邀請台中科技、暨南大學、台中教育、弘光科技等校參與表演，重頭戲仍由趙群倫、高嘉璘等四隊國手級國標舞選手表演國標舞、拉丁舞等多首舞曲吸睛，他們穿著百萬華麗服裝，加上精湛好看的舞步，舞動全場，帶來相當震撼的感光效果，歡呼、掌聲不斷；亞洲大學體育室主任李明榮驚呼：「國標舞的表演太精彩了！不虛此行！」

亞洲大學課外活動組、體育室舉辦的「中區跨校國標之夜」，12日晚間在羅馬育館舉辦，由亞洲大學主任秘書施能義和體育室黃于庭老師、體育室主任李明榮與國標舞女老師共同開舞，拉開序幕，董事會主任秘書許志賢、總務長朱界陽等人與會觀賞，現場擠滿觀賞國標舞師生及社會人士。

今年在全國大專盃運動舞蹈錦標賽表現優異的亞洲大學國標社賴雁婷同學與曾冠達同學，也踏著舞步、擺動身體，率先以曼妙的舞姿出場，贏得不少掌聲。中區各校也表現傑出，如暨南國際大學同學帶來的華爾滋表演，搭配生動戲劇效果，逗得台下觀眾哈哈大笑，台中科技大學同學帶來拉丁舞曲，她們以輕快動感的節奏配合道具椅的配襯，充分展現拉丁舞蹈的力與美。

主辦單位還邀請四隊國標舞的國手，包括「趙群倫、高嘉璘」、「趙敏榮、陳秀玲」、「趙敏陟、張瓊予」及「翁晟航、陳欣儒」到場表演，在浪漫的音樂帶動下，他們穿著華麗的服飾，踏著精湛的舞步，環繞全場，立即驚豔全場，驚呼、叫好聲不斷，他們四隊標準舞國手，接連下場跳了維也納華爾

亞洲大學圖書館館長廖淑娟說，該校創校11年，積極發展圖書館藏已逾45萬冊，充實本校師生教學研究所需的教學資源，民國95年獲得核可加入聯盟，成為丙組會員（可辦聯盟借書證50張），到民國97年順利晉升乙組會員（可辦聯盟借書證100張），目前正往成為甲組會員（可辦聯盟借書證150張）邁進。



圖說：亞洲大學舉辦的「中區跨校國標之夜」，眾多舞者翩翩起舞，舞技美妙吸睛。

滋、倫巴、森巴、慢狐步、華爾滋、恰恰恰、快步舞、探戈及綜合舞步，讓現場觀眾目不暇給欣賞，驚嘆不已，成為中區跨校國標之夜第二波高潮。

亞大體育室國標舞老師黃于庭、國標舞老師趙士震是夫妻，與他們3個兒子，全家都是運動舞蹈高手；黃于庭老師說，老大趙群倫、雙胞胎兄弟趙敏榮、趙敏陟，都是練國標舞的國手，他們同時帶著舞群一起出場表演國標舞，相當不容易；現場主持人還透露，趙群倫老師3年前曾在這邊(指亞洲大學)向舞伴高嘉璘老師求婚，讓不知情的高嘉璘感動不已，如今高老師已經成為趙老師的老婆，且是孩子的媽，身材還是像以前一樣的好，讓現場觀眾驚呼不已。



## 活動快訊

主辦單位	活動名稱	活動日期	活動時間	活動地點

學生會	社團期末大會	102/01/02	18:30-19:30	學生社團辦公室
衛保組	捐血活動	102/1/2-102/1/4	10:00-17:00	感恩學苑前廣場
休憩系系學會	休憩系學會期末系大會	102/01/03	18:30-19:30	亞洲會議中心M001
經管系系學會	經管系期末系大會	102/01/03	18:30-19:30	資訊大樓1109教室
綠油油康輔社	E世代資訊閱讀體驗營	102/01/14-01/16	08:00-18:30	南投縣立史港國民小學
貝達那卡羅浮群	四德五育酷樂營	102/01/16-01/18	08:00-18:30	四德國小
社會工作學系	2013年 亞洲大學寒假社工體驗營	102/1/30~2/1	三天兩夜	亞洲大學

▲  
TOP

好康報報

無

▲  
TOP

本報著作權均屬「亞洲大學」或授權「亞洲大學」使用之合法權利人所有，禁止未經授權轉貼或節錄。  
若對本報的內容有任何疑問或要求轉貼授權，請e-mail至enews@asia.edu.tw。  
若欲取消訂閱，請直接在「亞洲大學新聞電子報」網站取消。  
41354 台中市霧峰區柳豐路500號 TEL: 886+4+2332-3456

「亞洲大學新聞電子報」發行委員：發行人/蔡進發校長·顧問/朱界陽·總編輯/侯純純·副總編輯/唐福春·吳佩緯·  
文字編輯/唐福春·美術編輯/蔡頌德·編輯委員/劉嘉政·編輯助理/陳辛青