

E news

亞洲大學新聞電子報

101年06月5日發刊

焦點頭條

哈燒新聞

動感頻道

校園網路

活動快訊

好康報報



焦點頭條

more



- 亞洲大學與中央大學簽署學術交流與合作協議書，中央大學代理校長劉振榮讚許亞洲大學是所進步快速的大學(0514)
- 亞洲大學發明團隊於馬來西亞發明展獲11金8銀1銅2特別獎，參賽學生背國旗、拿金牌高聲喊：讚(0518)
- 2012第111屆巴黎國際發明展，亞洲大學榮獲1金、2銀、5銅，全台大贏家(0507)
- 亞洲大學舉辦國際設計學術研討會，經濟部長施顏祥宣布：台北市積極爭取申辦2016年設計之都主辦權(0526)

哈燒新聞

more



- 亞洲大學舉辦華人風金針花的母親節活動，搭建「母倚北堂」，以金針花、豬腳麵線，辦抽壽競高活動，為母親祝壽(0508)
- 亞洲大學創意設計學院參加新一代設計展，商設系同學「無限延伸尺」作品獲銅獎及特別獎、展場設計競賽專案佳作(0519)
- 亞洲大學資傳系參加中部地區資訊專題成果競賽暨觀摩會，獲資訊應用組第一名、數位內容組第二名及最佳人氣獎(0521)
- 中國醫藥大學與亞洲大學舉辦研討會，醫師與律師對話，促請醫療行為，可免除刑事責任，分擔醫療責任風險，避免醫療大崩盤(0505)

動感頻道

more



- 亞洲大學外文系畢業公演奧斯卡名片、英文歌劇「名揚四海FAME」(0502)
- 亞洲大學歡樂幼教系畢業公演來了！推出「飛吧！夏暑人！」劇碼，有兒童劇、音樂、舞蹈及黑光劇，全場驚呼連連(0518)
- 亞洲大學時尚系榮獲中友20週年慶潮設隱創意潮T設計競賽第一名，另有5件學生作品，獲選優選獎(0513)
- 亞洲大學阿勃勒盛開，滿樹串串黃花的黃金大道、荷花池大片的紅白蓮花綻放，是校園盛夏豔麗焦點(0525)

校園網路

more



- 阿基師到亞洲大學演講，強調要忠於團隊、消費者及個人的專業，凡事用心、努力不懈，一定可以走出自己一片天(0504)
- 「那些年，我們一起追的女孩」電影知名製作人柴智屏，指稱這部電影無厘頭、想像力，讓觀眾找問青春記憶，就是最好行銷(0531)
- 賽德克巴萊美術指導，漫畫家邱若龍演講，強調賽德克巴萊影片，是從賽德克族人根深柢固的信仰，思考霧社事件的發生(0524)
- 國際學院舉辦英語美食生活節，安排英語繞口令、情人節巧克力、復活節彩蛋等闖關，吸引上百位國際學生參與，氣氛熱絡(0523)

活動快訊

→ 你絕對不能錯過的好東西

好康報報

→ 你一定需要知道的好消息

亞洲大學與中央大學簽署學術交流與合作協議書，中央大學代理校長

劉振榮讚許亞洲大學是所進步快速的大學

國立中央大學代理校長劉振榮與亞洲大學校長蔡進發，5月14日下午在中央大學會議室，雙方簽署學術交流與合作協議書，未來兩校針對學術研討、研究發展、產學合作、師資交流等多項議題進行合作，以中央大學的卓越學術領域，提升亞洲大學的教學與研究品質，促使亞洲大學努力邁向國際一流綜合大學。

中央大學代理校長劉振榮致詞說，亞洲大學創校11年，知名度已是一日千里，是所進步快速的私立大學，且是重視研究發展、服務品質的教學型大學，有很多值得學習之處，很高興與亞洲大學簽署學術合作協議書。

亞洲大學校長蔡進發指出，亞洲大學能與獲教育部5年500億元獎助的頂尖大學中央大學，簽署學術交流與合作協議書，讓亞大有學習進步的好榜樣，倍感榮幸，其實兩校早有實質上的合作，如今進一步在多個領域交流，可說相輔相成，也使兩校合作水到渠成。

蔡校長指出，曾分別擔任亞洲大學資訊學院正、副院長的施國琛、洪炯宗，現任教於中央大學資工系，兩人仍定期與亞大資訊學院研究團隊有密切的合作。亞洲大學繼與成功大學、交通大學、中興大學、中國醫藥大學簽署合作協議書後，再與中央大學簽署合作，希望更能充分整合優質校際資源獲得協助，提升亞大整體的研究能量。

中央大學認知神經科學研究所阮啟弘教授也指出，該校洪蘭



圖說：中央大學代理校長劉振榮（前排左三）與亞洲大學校長蔡進發（前排右三）簽署學術交流與合作協議書。

教授主持的認知神經科學研究所，已與亞大副校長兼人文社會學院院長柯慧貞，就心理諮詢、臨床及情緒管理等領域，進行學術交流合作，相信未來會有突破性研究成果。

蔡進發校長強調，目前亞大的國際學術期刊發表數量已名列全國公私立大學前24名，扣除醫學大學後，論文發表更已擠進私立大學前5名，期望在與中央大學進行各項合作後，在學術、研究能量等多方面，能多向中央大學取經學習，讓亞洲大學在頂尖國立大學鼎力相助下，快速成長，朝國際一流綜合大學之路努力邁進。



焦點頭條02

亞洲大學發明團隊於馬來西亞發明展獲11金8銀1銅2特別獎，

參賽學生背國旗、拿金牌高聲喊：讚

亞洲大學創意設計發明團隊，5月18日在2012年馬來西亞國際發明展，表現亮麗，20件參賽作品獲11金8銀1銅2特別獎，成績大滿貫，也是台灣代表團中大贏家。師生們在國際會場上高舉中華民國國旗大聲喝彩，兼任代表團副團長的亞洲大學創意設計暨發明中心執行長朱界陽說，在國際困境中，能見國旗在國際舞台旗正飄飄，深為台灣為榮！

連續三年帶隊參賽的朱副團長指出，過去曾有一段長時間，國旗常是國人在國際舞台上，倍受爭議的問題。但從前年嘗試帶國旗上台領獎拍照、去年大會攤位上台灣代表團出現國旗，到今年191作品攤位貼上國旗，看到國旗與參賽的14個國家同時高掛，國際人格受到尊重，「感覺真讚！」



圖說：亞洲大學昨日在馬來西亞國際發明展勇奪台灣代表團第一名，全體師生拿著國旗、金牌等在頒獎現場合影。

真真土研台灣代表團的台灣發明商品促進協會會長謝新民表示，由於近年兩岸關係和諧改善，也使帶著國旗出國比賽在國際舞台上高掛，或高舉國旗歡呼領獎，都漸轉常態。他說，我國駐馬來西亞辦事處代表羅由中，參賽期間每天都率代表處團隊到會場加油打氣，相當重視。台灣團隊近兩年的表現，是外國代表隊中最大贏家，國人在國際創意明競賽中，能背著國旗頭角崢嶸，相當舒服。

昨天以2件作品勇奪兩金的亞洲大學創意商品計設學系左楚浩同學說，去年他參加韓國首爾國際發明展，在會場也能看到國旗

又帶國旗領獎；兩次都與中國大陸代表參加競賽，兩岸能在和好氣氛中，在國際舞台公平競爭，真棒！

謝會長表示，今年馬來西亞國際發明展有來自14國865件作品參賽，台灣團有191件共得68金59銀52銅，是外國代表隊中表現最好的大贏家；亞洲大學去年獲11金11銀2銅1特別獎，今年又再度維持第一名，實在難得！



焦點頭條03

2012第111屆巴黎國際發明展，亞洲大學榮獲

1金、2銀、5銅，全台大贏家

台灣發明人組成的代表團，5月7日參加2012第111屆法國巴黎國際發明展，共獲6金、11銀、36銅。團長徐義權說，台灣的表现是外國代表團中第一名；台灣團中，又以亞洲大學1金、2銀、5銅共8件作品全壘打得冠，明年將擴大參與規模。

這是台灣第3次組團參加巴黎國際發明展，共有64件發明品參展。連續三屆擔任團長的聯合大學工業設計系副教授徐義權說，14個參賽國共有577件作品，台灣團今年參展件數，是法國以外最盛大的外國代表團。

台灣代表團秘書長、亞洲大學商設系朱以恬老師表示，台灣團中有8所大學參賽共27件作品，亞洲大學學生林立章的「新型緊急照明桌燈」、亞東技術學院副教授葉明莉的「用藥安全守護者」，分別獲得金牌；其他台灣團4面金牌，由企業界發明者榮獲。

法國發明展於7日凌晨於巴黎頒獎，朱以恬說，亞洲大學有8件作品參賽，榮獲1金2銀5銅共8個獎大滿貫。勇奪金牌的創意商品設計學系林立偉同學，是全國唯一獲金牌的學生。法國一位評審到攤位審件時，就拿起林同學作品，說她最喜歡該件發明。

林立章同學說，他從台灣921地震、日本311大地震時，發現那麼多災民摸黑逃難的經驗，所發想的「新型緊急照明桌燈」，設計出遇到災難時，可輕易拆取平時有蓄電功能的桌燈燈管，變作手電筒逃難，除了發出亮光外，燈管手電筒還裝置GPS定位系統，可以幫助救難人員搜尋逃難者所在位置，且檯燈採用



圖說：亞洲大學商設系林立章同學發明的「新型緊急照明桌燈」，是台灣團中唯一獲法國巴黎發明展金牌獎的學生。

LED省電燈泡，還能節能減碳做環保。

商品設系葉詠晶同學設計「新型筒式黏鼠紙」、商設系李侑庭同學的「新型排水孔提籠」兩件作品，獲得銀牌獎，其中，李侑庭同學的「新型排水孔提籠」是基於媽媽清理碗槽排水孔髒污時的不便，以磁鐵概念設計出可對拆清潔的排水孔提籠，並採用特殊表面塗料防止食物殘渣氧化，產生異味及有害物質。商設系蔡秀伶同學的「新型萬用抽取式書架書檔組」，可任意組合的書檔和書架，簡潔俐落的造型，也可作為擺飾或作為廚房儲物架使用。



焦點頭條04

亞大舉辦國際設計學術研討會，經濟部長施顏祥宣布：

台北市積極爭取申辦2016年設計之都主辦權

中華民國設計學會第17屆設計學術研究成果研討會暨2012亞洲設計國際學術研討會5月26日在亞洲大學舉行，經濟部長施顏祥宣布，台北市正積極爭取申辦2016年設計之都活動，希望能獲得舉辦「奧運級」設計盛會的主辦權城市，將台灣的設計推向高峰，讓台灣的社會、經濟向前邁進。

台中市長胡志強致詞說，創意是一切進步的能量，設計一定要創意，才能讓生活更具便利性，而創意、設計如果沒有年輕人加入，就會變得黑白，創意、設計與青春三項元素，目前正在亞洲大學蓬勃發展中，相信在亞洲大學支持下、作為後盾，他不客氣地說：「台中市勢將成為全國的創意之都！」

台北世貿中心上週舉辦「新一代設計展」，相當成功，施顏祥部長指出，亞洲大學積極參與，且有卓越的表現；「新一代設計展」不限國內，已達國際規模，吸引各地莘莘學子投入各項設計創意作品，連其他國家也派員觀摩，使得創意在台灣成為生生不息的力量。

亞洲大學校長蔡進發歡迎日本、韓國、丹麥及中國大陸頂尖設計名家蒞會演講，他說，亞洲大學創校之初，就把美學放學校環境之中，如即將完工的安藤忠雄藝術館，就是將藝術、創意結合在一起，屆時將成為中部新地標。



圖說：經濟部長施顏祥（左六）、台中市長胡志強（中）等人與參加國際設計研討會來賓合影。

此一國際學術研討會，由亞洲大學校長蔡進發、中華民國設計學會理事長黃子坤主持，聘請日本、韓國、英國、北歐及大陸頂尖設計名家蒞會演講，會中還有「投稿練功坊」，共計發表272篇的設計論文，內容精彩豐富。

亞洲大學藝術中心並舉辦國際設計聯展，展出作品包括日本武藏野美術大學、韓國首爾國立大學、大陸中央美院、英國De Montfort大學等學生作品，以及亞洲大學榮獲德國iF設計大獎、德國Red dot 4個設計獎及最佳獎（Best of the best）及獲得法國巴黎、瑞士日內瓦、韓國首爾及馬來西亞發明展共31件金牌等得獎作品。



哈燒新聞01

亞洲大學舉辦華人風金針花的母親節活動，搭建「母倚北堂」，以金針花、豬腳麵線，辦抽壽競高活動，為母親祝壽

華人的母親花是金萱花，你知道嗎？「萱草生堂階，遊子行天涯；慈母倚堂門，不見萱草花。」亞洲大學三品書院，以金針花、豬腳麵線及佈置「母倚北堂」的意象，5月8日邀請大陸生、外籍生、本地生在太極湖畔萱草(金針)園，共同體驗華人民俗風金萱花的母親節，師生還一起抽壽競高，為母親抽「壽」（麵線），祝福母親多福多高壽，與會陸生鄭重、土耳其籍學生亞伯說，這是今生以來最新鮮、最有意義的母親節！

校長蔡進發說：在台灣金萱花又叫金針花，因為「北堂種萱，母倚北堂」的典故，金針花成為兩岸華人共同的母親花，今年亞洲大學的金針花盛開，在盛開的金針園前，佈置「母倚北堂」的情境，共唱一首遊子吟，並齊唱：「母親您真偉大」：母親像月亮一，照耀我家門窗，聖潔多慈祥，發出愛的光芒...」，喚起遊子的孝思，是三品書院教孝的重要學程。

三品書院執行長朱界陽說，今年適逢農曆閏四月，俗稱「大朝年」，依台灣民俗，子女必須購豬腳麵線為父母抽壽，而母親節是母親共同生日，因此融入華人習俗，規劃華人風的母親節儀式，以抽豬腳麵線來祝福母親健康高壽，以獻金針花來代



圖說：陸生、外籍生、本地生一起參加華人民俗風金萱花的母親節，開心合影。

「參加亞洲大學的母親節慶祝活動，感到很开心，更想起遠方故鄉的母親！」外籍生健康管理學系詹姆士James Blessings Mwambene、經營管理學系亞伯Yakup Semercioglu說，在土耳其、馬拉威家鄉也有慶祝母親節的活動，會帶母親前往海邊或是

表對母親的孝思。

在抽麵線競高活動中，蔡校長、國際學院黃會評老師與外籍生亞伯、大陸生代表鄭重等人，一起參加「抽壽競高」活動，每個人的麵線都超過60公分，開心為母親抽壽添福，營造溫馨的華人風的母親節。文書組長顏榮豐說，依民俗麵線不能剪斷，抽得愈高，代表祝福母親高壽的誠意愈高。

餐廳，贈送禮物或做一些讓母親開心的事。

來自江蘇無錫市的陸生鄭重表示，台灣的母親節跟大陸相似，金針花（又稱萱草）更是兩岸華人的母親花，金針花在台灣，因為農業科技的發達，讓金針花更顯繽紛好看，拿著母親的照片，更添思念之情。



哈燒新聞02

亞洲大學創意設計學院參加新一代設計展，商設系同學「無限延伸尺」 作品獲銅獎及特別獎、展場設計競賽專案佳作

亞洲大學創意設計學院第二屆3學系聯合畢業展，參加台北世貿中心三館『新一代設計展』，創意商品設計系陳則名、劉濠陸、蕭郁軒、李柏勳同學設計的「無限延伸尺」，獲得銅獎、有藝氏好設計特別獎。

「你曾經有尺不夠長的困擾嗎?」、「你曾經有尺一直滑掉的煩惱嗎?」商設系老師劉玗均指導陳則名等位同學設計的「無限延伸尺」，就是克服這樣的困擾，設計構想，可以讓尺不再受到長度的限制，短短一把15公分的尺可以創造出無限的長度。

亞大創意設計學院3學系聯合畢業展，包含數位媒體設計系、視覺傳達設計系與創意商品設計系，分別以「回甘」、「質白」、「Link」為展覽主題，將於5月10日至15日參加『2012A+創意季設計展』，5月18至21日參加『新一代設計展』展出，內容包含動畫、遊戲、多媒體互動、平面設計、包裝設計、文創商品及創意商品類等作品。

亞洲大學去年參加台北「新一代設計展」，在展場設計競賽專案，榮獲銀牌；今年再接再厲參加展場設計競賽，以『Loopy（循環）』為展場概念，展場中，採用兩種特殊環保布料來作搭配，其一是由保特瓶回收再製的布料，這個布料特性除了原料是回收材料外，另外這個材料也非常的輕，同時具有高度的



圖說：亞洲大學參加「新一代設計展」的展場設計競賽，獲評為佳作。

延展性，獲評為佳作。

今年參加新一代設計展，全台各校參展件數高達3376件、入圍457件，亞洲大學3學系學生有75件參展，其中，商設系、數媒系共10件作品入圍。商設系陳則名等位同學設計的「無限延伸尺」，獲得銅獎及特別獎。



哈燒新聞03

亞洲大學資傳系參加中部地區資訊專題成果競賽暨觀摩會，獲資訊 應用組第一名、數位內容組第二名及最佳人氣獎

亞洲大學資訊傳播學系參加第二屆中部地區資訊專題成果競賽暨觀摩會，資傳系同學製作的愛麗絲夢遊仙境(Alice In Wonderland)勇奪資訊應用組第一名、「FROG」獲得數位內容組第二名及最佳人氣獎。

第二屆中部地區資訊專題成果競賽暨觀摩會，5月17日在靜宜大學登場，中部五校亞洲大學、靜宜大學、逢甲大學、東海大學及國立彰化師範大學資訊科系齊集一堂，區分資訊應用組、數位內容組等3組競賽。

亞洲大學資傳系同學以畢業專題作品：「Alice In Wonderland」榮獲資訊應用第一名、「FROG」榮獲數位內容組第二名及最佳人氣獎、「彈琴說愛」也獲得最佳人氣獎，另「水分子」、「SALIGIA」作品，皆得到數位內容組佳作獎，表現優異。

「Alice In Wonderland」是以「愛麗絲夢遊仙境」主軸，打造可愛的手機遊戲風格，結合多款互動性遊戲；至於「FROG」3D動畫，述說青蛙變人類的故事，由資傳系關璋、胡信立、邱俊偉、王伯傑、魏駿揚等位同學花了一年時間，只為了製作8分鐘的3D動畫影片，技巧純熟、精彩好看。

電影類「水分子」，由莊復茗、李世傑、廖國裔、郭昱宏、張



圖說：亞大副校長曾憲雄（中）資傳系主任陳士農（左一）等觀賞「水分子」電影。

樹銘、黃柏嚴等位同學，結合虛擬攝影棚的技術，推出實體影像與虛擬影像結合的影片，述說主角穆為了爺爺和島上居民的生計，扛下了拯救小島缺水的任務。

蔡昀臻、曹憶馨、陳章義、湯圍文、陳志軒、陳建堯等位同學製作的「彈琴說愛」影片，敘說父親在兒子身上發現過人的音樂天賦，寄望兒子成為鋼琴家，後來父子間的理想越差越多，衝突隨之爆發。



哈燒新聞04

中國醫藥大學與亞洲大學舉辦研討會，醫師與律師對話，促請醫療行為，可免除刑事責任，分擔醫療責任風險，避免醫療大崩盤

中國醫藥大學與亞洲大學、中華法律風險管理學會5月5日合辦「醫療與法律風險研討會」，醫師白袍碰上法袍，展開醫學與法律的對話；中華民國醫事法律學會理事長黃清濱律師說：「我有一個夢：台灣的醫療行為，可免除刑事責任！」；中國醫藥大學醫學系尤冠棠同學建議，透過修法限制醫療賠償上限，協助醫師分擔醫療責任風險，避免台灣醫療大崩盤。

臺中市陳姓男子（27歲）7年前因車禍顱內出血，由童綜合醫院腦神經外科主治醫師李明鍾為他開刀，事後李明鍾和醫師呂志明、李傳輝被控未在陳姓男子術後放置腦壓監測器，致未察覺陳姓男子顱內遲發性出血，而全身癱瘓、雙眼全盲，台中高分院今年3月21日判醫院與李明鍾等三位醫師要連帶賠償3341萬元。前法務部長、中華法律風險管理學會理事長施茂林在研討會中指出，先前還一件醫療糾紛案，主治醫師被判賠4545萬元，最近各地方法院判決醫療賠償2、3千萬元案件，愈來愈多，顯示醫療風險與法律責任控管益形重要。

中華民國醫事法律學會理事長黃清濱律師演講指出，沒有一個醫師會故意害人，醫療上的任何處置，也沒有是絕對的，難有一定的軌跡可循；依外國的司法實務，極少對於醫療過失追訴刑事責任，他建議透過修法，讓醫事行為，可免除刑事責任，讓所有醫療糾紛，回歸民事損害賠償，及行政醫師懲戒的方式



圖說：在中國醫藥大學附設醫院院長周德陽（左二）中華法律風險管理學會理事長施茂林（右二）見證下，醫師與律師展開對話！

賠償上限、英國公醫制度，建議由政府透過修法限制醫療賠償上限，管控醫責風險，協助醫師分擔醫療責任風險，讓醫師專心於救人的職責，避免台灣醫療大崩盤。

在中國醫藥大學附設醫院院長周德陽、施茂林理事長等人見證下，中國醫藥大學醫學系學生穿上醫師白袍、亞洲大學財法學生穿法袍，握手致意，並交換白袍與法袍，象徵跨領域結合與認知的重要性，追求公義之餘，還要懂得醫療風險、兼顧病患的權利，解決日益繁雜的醫療糾紛問題。

處理，對醫病雙方較為適當。

中國醫藥大學醫學系5年級尤冠棠同學引用加拿大限制醫療疏失



動感頻道01

外文系畢業公演奧斯卡名片、英文歌劇「名揚四海」，在安藤忠雄藝術館幕景中載歌載舞、活力四射，展現專業水準

亞洲大學外文系畢業公演，5月29日晚間演出精彩的「亞洲版」英文名劇「名揚四海FAME」，以亞大安藤忠雄藝術館，及仿羅馬競技場的體育場為幕景，搭配夜店舞池、唱KTV及萬聖節狂歡派對等場景迅速更替，展現專業水準，現場觀眾尖叫聲不斷，售票滿座，買票觀賞的社會人士段龍江說：「太棒了！值回票價！」

「看著我，告訴我你們看到什麼？你們無法看到最好的我，請給我時間讓我向你們證明！」（Look at me, And tell me what you see? You ain't seen the best of me yet, Give me time I'll make you forget the rest!）外文系畢業公演「名揚四海（FAME）」，全場以精湛的英文演出，敘述來自不同性格和家庭背景的年轻人，懷抱著夢想，立志成為傑出的舞者、歌手、演員，從入學術科考試到畢業的過程中，歷經成長的徬徨、堅持的考驗、家人的誤解等，甘苦備嘗，從中體會每個人都需要全心奉獻和熱情，還要互相扶持，這樣才有機會「名揚四海」。

外文系畢業同學昨晚的演出，一氣呵成，她們以亞洲大學仿羅馬競技場的體育場、圖書館大樓、安藤忠雄藝術館為幕景，搭配夜店舞池、萬聖節狂歡派對、唱KTV場所、餐廳小酌及舞蹈、音樂教室等場景，載歌載舞、活力四射，還有美國式嘻哈唱腔、熱歌勁舞，加上場景更替迅速，燈光效果一流，展現了團隊合作默契，也帶給台下觀眾全新的感受。

「我相信、我感動、我可以...請記住我的名字！」，外文系同學在台上時而載歌載舞，時而引吭高歌，尤其在KTV裡唱著「占我便宜」的蘿文老師（蔡孟慈同學飾）扭腰弄姿，頗有歌星架勢；還有放下父母期望的跳舞學生丹尼絲（梅家瑄同學飾）、擅長饒舌的演戲學生馬力克（巫建論同學飾），及音樂



圖說：外文系畢業公演英文歌劇「名揚四海FAME」，同學們載歌載舞、活力四射。

才子維克多（林羿安同學飾）組團唱歌逐夢；互相吸引的演戲學生馬可（張耀元同學飾）、珍妮（林佳豫同學飾）等人，都將角色發揮得維妙維肖，有時還有神經質表現、超誇張的表情、詼諧的對話演出，獲得觀眾喝采聲。

畢業公演總監段凱文同學說，此次公演，同學們四處募款籌劃，只花費12萬元，並改編「名揚四海」電影劇本，以音樂、歌劇、跳舞等方式呈現「名揚四海」的劇情，全體動員用半年時間投入排練、編劇、編舞、舞台道具、服裝造型、音效燈光及參與演出；導演吳至珉同學謝幕時激動地大喊：「我們成功了！」

「你們太棒了！」亞洲大學副校長柯慧貞、外文系主任古綺玲說，畢業班的同學在有限經費下，費心籌備、努力排練，令人感動；昨晚大家精彩演出，難能可貴，留下美好的回憶。「就從這一夜起，大家也勇於追求夢想！」



動感頻道02

亞洲大學歡樂幼教系畢業公演來了！推出「飛吧！夏暑人！」劇碼，有兒童劇、音樂、舞蹈及黑光劇，全場驚呼連連

亞洲大學幼教系一年一度精彩歡樂的畢業公演來了！幼教系畢



業生推出的「飛吧！夏暑人！」劇碼，劇情中出現「黑光森林」場景，螢光閃爍不已。還有想學美國NBA華裔球星林書豪、鄉下辦桌等橋段，在夢境中，還回到古代「后羿與嫦娥公主」的故事，精彩熱鬧、繽紛好看的情節，讓在場觀眾、小朋友驚豔尖叫，掌聲不斷。

幼教系畢業生的重頭戲—「飛吧！夏暑人！」畢業公演，5月18日晚間在國際會議中心登場，現場擠滿觀眾、小朋友們，期待公演開鑼。活動負責人廖紋瑤同學說，「飛吧！夏暑人！」是一齣完整的兒童劇，述說鄉下與城市小孩的友情，安排「勇士降臨」、「我的家」等5首青春的歌舞、兩段極致的黑光秀，劇情結合了敲擊與合唱、舞蹈，讓現場觀眾、師生及小朋友體驗悲喜交織的生命教育。

「飛吧！夏暑人！」畢業公演劇中，最先出現的台灣鄉下辦桌的場景，帶出表現突出的「豪嬾」（葉思好同學飾演），演活了阿嬤級嘮叨、老邁的角色，飾演「小豪」的林申同學，淘氣又有遠大抱負的城市男孩的模樣，活力四射；當小豪到土地公廟拜拜時，碰到扮演「土地公」的演員同學以嘻哈口吻，唱著：「堅持夢想：不是隨便講講，只要張開翅膀，夢想就在前方...」，歌聲嘹亮，全場響起掌聲。

劇情還小豪、旺來等人到森林冒險記，無意之中，走進「黑光



圖說：幼教系「飛吧！夏暑人！」畢業公演，在部落裡演出搶人大戰！

森林」的幻境之中，碰到了射下九個太陽后羿（由汪少驊同學飾演）、后羿僕人桑泥，黑暗中穿插由點到面亮麗的螢光燈，煞是好看，讓台下的小朋友不斷叫好，直說：「好好看！」。後來場景又轉到古時候「山地部落」，遇到嫦娥公主（林婕熙同學飾演）及山賊頭目，展開搶救公主的大戰，熱鬧有趣，最後回到現實面，也結束了小豪的暑期生活。

幼教系「飛吧！夏暑人！」畢業公演，5月20日兩場校外公演，20日上午10時30分、下午3時，地點在台中市大里區勝利二路上的台中兒童藝術館，每票100元，兒童藝術館門口可現場購票，歡迎帶著你的親朋好友、孩子們一同前來欣賞屬於台灣島嶼的故事公演大戲，一定值回票價。



動感頻道03

亞洲大學時尚系榮獲中友20週年慶潮設隱創意潮T設計競賽

第一名，另有5件學生作品，獲選優選獎

亞洲大學時尚設計學系參加「中友20週年慶潮設隱創意潮T設計競賽」，一鳴驚人！時尚系二年級張銀玲同學以「OH! HAPPY Birthday」作品，榮獲全國第一名，另有時尚系二年級鄭維芝同學等5名學生同時榮獲優選獎，為校爭光！

中友20週年慶潮設隱創意潮T設計競賽，5月13日於台中中友百貨B棟11F潮流服飾區舉辦頒獎典禮，時尚系二年級張銀玲同學以「OH! HAPPY Birthday」作品，榮獲中友20週年慶潮設隱創意潮T設計競賽第一名，獲頒3萬元獎金。

張銀玲同學的「OH! HAPPY Birthday」潮T設計作品，設計理念是以慶祝中友20歲生日，從禮物裡碰出中友寶寶和生日大蛋糕一起和共同走過中友20年的老朋友與新朋友們一起迎接新的未來，邁向下個20年！

「很高興中友百貨給我這次的機會與肯定！公布得獎名次時，心裡真的很感動、開心！」張銀玲同學說，感謝時尚系老師指導，讓她們從中學習到不少經驗和知識，尤其是發想與製作的過程，雖然辛苦，但能得到獲獎的肯定，一切都值得了！

此外，時尚2A鄭維芝同學的「繽紛20」、時尚1A黃廷焯同學



圖說：時尚系二年級張銀玲同學的「OH! HAPPY Birthday」作品奪冠。

時尚系系主任林青玫說，中友20週年慶潮設隱創意潮T設計競賽，參賽作品來自全國各大專院校學生，共有110餘件作品參賽，競爭激烈，能夠脫穎而出，該系學生榮獲全國第一名與5名學生榮獲優選獎的佳績，參賽的師生們都雀躍不已、十分開心。此

的「20的夢想」、紀雅慧同學的「花漾20th」、林子珺同學的「二0朝」、林于玄同學的「茁壯20」榮獲優選獎，並各獲得2000元獎金，所有獲獎作品於5月13日在中友百貨B棟11F潮流服飾區進行作品走秀與頒獎。

次競賽，不僅表現出時尚系教育的專業與前瞻性，更帶動同學間相互觀摩學習的氣氛。



動感頻道04

亞洲大學阿勃勒盛開，滿樹串串黃花的黃金大道、荷花池大片的紅白蓮花綻放，是校園盛夏豔麗焦點

亞洲大學環校道路的阿勃勒花盛開，鮮黃色花朵成串下垂，串串黃花迎風搖曳，宛如形成「黃金」大道，吸引來往師生的目光；此外，荷花池內的紅白蓮花朵朵綻開，開滿池中壯觀好看，成為亞洲大學校園內盛夏美麗的焦點，來往師生們無不放慢腳步欣賞，讚嘆不已。

「簡直是美極了！」總務長朱界陽指出，盛開的阿勃勒，是創校10年，開得最漂亮的一次，目前已在亞洲大學環校道路，逐漸形成花海飄盪，有的是整棵樹梢上長滿如黃金垂掛的束束黃花，有的好像在綠葉中飄盪著黃色絲巾，同學們走在其中，宛如走進黃金隧道，煞是愜意好看。

五、六月正是阿勃勒樹盛開時節，朱總務長說，亞洲大學環校道路近百棵阿勃勒正盛開花朵，又大又長的金黃色花有五個花瓣，無論形狀、色彩在豔陽照射下，都是那麼晴朗亮麗，這幾年來，今年盛開的阿勃勒樹花特別美，尤其花落滿地，就像鋪成黃色的地毯，甚至在掉落時，猶如細雨紛飛，而有「黃金雨」的別稱。

阿勃勒原產地在喜馬拉雅山東部或西部，是常見的庭園植物，屬於落葉性大喬木，株高10至20公尺，冬季落葉，陽光直射，可以使庭園溫暖，夏季則有濃濃的樹蔭，可使庭園陰涼清爽。阿勃勒最大的特色是它一串串下垂的黃色花朵，盛開時，滿樹金黃的美景，美不勝收。



圖說：亞洲大學阿勃勒盛開，滿樹串串黃花宛如形成「黃金大道」。

亞洲大學校園另一吸睛的荷花池內的紅白色蓮花接續盛開，也是創校十年來開最豔麗的一次！目前已開滿花池，爭奇鬥豔，不但引來蜂蝶覓食，更成為亞洲大學美麗校園內另一聚焦景點；假日還會吸引校外攝影、繪畫社團來校捕捉、描繪白蓮的情影；在荷花池內，也偶見白頭翁鳥不時飛來荷花池覓食、休息，甚至展翅戲水，增添校園悠遊自在的氣氛。

在資訊大樓、學涯中心前終年開花的黃鐘花，樹梢上也開滿了金黃色的花朵，跟阿勃勒金黃色花朵互別苗頭，沒有仔細看，還以為是阿勃勒樹開花。



校園網路01

阿基師到亞洲大學演講，強調要忠於團隊、消費者及個人的專業，凡事用心、努力不懈，一定可以走出自己一片天

人稱「阿基師」、國寶級廚師鄭衍基，5月4日到亞洲大學演講，阿基師強調，面對社會的不公平環境，要懂得自我調適，做好情緒管理面對，一切都會過去的；凡事用心，養成「雞婆」的個性，遇事多「觀察、自覺、執行」，成就別人的同時，也



要提升自己，最後一定會走出一片天。

現年58歲的阿基師，是位天生的廚師，他到亞洲大學演講時，受到師生熱烈歡迎，國際會議中心爆滿，中途無人離席，且掌聲不斷；阿基師一身潔白的廚師服、整齊的領巾和廚師高帽，臉上掛著親切笑容，尤其是他出口成章的好口才，很難想像他只有初中學歷。

阿基師一開講，就分享做學徒，自學叉燒包的故事，他說，從15歲那年投入餐飲至今，已44個年頭；他個子小又不諳廣東話，所以拜師要學廣東菜時，沒人理會，只能當個偷看、偷學的小學徒；如學叉燒包時，師傅根本不教叉燒包的麵團比例？放多少水／他只好趁師傅做叉燒包時，在身旁佯裝做其他切菜工作，默默觀察師傅的動作，然後硬記到腦海中，每天偷記一點，晚上偷做一些，經過10多次的失敗，才蒸出像樣的叉燒包。

阿基師蒸出的叉燒包，也不知道符不符合師傅的口感，於是到他到有名的叉燒包店買幾個叉燒包嚐嚐，然後跟自己做的叉燒包比對，確定自己做的口感不差後，再把自己做的叉燒包，用那家名店的包裝袋包起來，送給師傅吃，當師傅品嚐阿基師做的叉燒包後，露出喜悅與滿足的神情，阿基師說：「當時讓我好爽！」，這40多年來的廚師生涯，可說備嚐酸甜苦辣，但因一心想學廣東菜，這些不公平的對待，都會撐過去的。

談到學廚藝，阿基師遺憾地說，他不愛讀書，喜歡下廚房，初中畢業那年，他決定踏上廚師一途，卻未獲得父親的支持，只有母親默默支持，當學徒生涯的苦，他只有咬牙忍過，有一次



圖說：到亞洲大學演講的「阿基師」，受到師生熱烈歡迎。

還被滾燙的粥，燙傷頸部以下的身體，回到家還不敢說，母親看了心疼，趕緊叫醒父親求他送醫時，沒想到卻被父親嗆聲說：「你自己選的，你自己要負責，回家不能唉唉叫！」。

「做任何事，只要用心，就可走出一片天！」阿基師說，主動、積極、用心、熱情是職場中必備的態度，每人在職場上最好養成「雞婆」個性，凡事多「觀察、自覺、執行」，在幫助他人時，無形中也提升自己；每當工作稍有成就時，要不攬功，懂得與團隊共享；同時為了避免「過勞死」，必須加強體力與能力，應付職場上激烈競爭。

阿基師說：「讀書並非萬能，但沒有讀書就萬萬不能」，在努力讀書的同時，也要設法跟社會接軌，學有所用；在職場上，更要忠於老板、團隊，還要忠於消費者與自己的專業，一旦出了社會，一定要先找到工作，有了工作，就能自食其力，生活便有重心與寄托，凡事勿斤斤計較、自求多福；並在工作中懂得調適、樂在其中，就可找到屬於自己的成就；如當廚師，就是要善待天下最真的食材條件，以最謙卑的態度勤練精修，絕對不能有浪費食材的行為。



校園網路02

「那些年，我們一起追的女孩」電影知名製作人柴智屏說，這部電影無厘頭、想像力，讓觀眾找回青春記憶，就是最好行銷

「那些年，我們一起追的女孩」電影知名製作人柴智屏，5月31日在亞洲大學「臺中學·文創新視界」講座中指出，這部片會紅遍港台三地，打破很多票房記錄，主要是導演九把刀無厘頭風格、小說的想像力、爆笑橋段，讓看電影的觀眾找回青春的記憶，紮實地打動了觀眾，把內心底層的渴望挖掘出來，成為最好的行銷。

亞洲大學「臺中學·文創新視界」講座，邀請知名製作人柴智屏演講，全力促成講座的台中市政府文化局長葉樹姍，今天特別到場介紹，也關心選課亞大同學、文化局志工聽課情形。

柴智屏製作人強調電影行銷，如果能用一句話，就能打動人心，那就是成功的行銷，問題是你能不能理解每個地區民眾心理狀態，知道他們內心底層的需求或渴望；當然，理解不只是數字，更不能靠市場調查可以取得的；一旦電影的產品不夠好，那就更用力去宣傳。



圖說：到亞大演講的知名製作人柴智屏，細說「那些年，我們一起追的女孩」製作與行銷。

上映前，就已在2011台北電影節世界首映、情人節晚間限定場

「如何成為好的編劇？」休憩系同學李偉玲分別提問；曾是編劇出身的柴智屏答說：「這個沒有標準答案！」、「從你喜歡的東西開始，最簡單！」，不妨打開心胸，擷取你週遭的生活、人與事等點滴，如喜歡聽音樂，就一直熱愛下去，看電影，就細心欣賞電影的內涵，看漫畫，也就打開心靈，享受漫畫所帶來的想法，然後連結成故事；九把刀沒有導過電影、不懂分鏡語言，憑著他從小愛漫畫，無形中累積「分鏡表」，成就日後的他。

談起「那些年，我們一起追的女孩」電影，柴智屏開心地說：「票房超乎預期的好！」，台灣上映後反應熱烈，在影片正式

、口碑場累積2千萬元以上新台幣的銷售成績，並在8月19日正式上映後4天突破1億元新台幣。上映一周的累計票房達1億5千萬元新台幣，超越《艋舺》成為票房最快突破1億元新台幣的台灣電影。

「我聽過有人最多看了12次！」、「每個人都是帶著喜歡的人去看的！」柴智屏最後強調，每個人心中都有柯景騰、都有沈佳宜，不是每個人的初戀都成功，這部片就是喚起不少內心的渴望，加上台灣獨有的時尚、幽默文化，及少見的生活浪漫、品味，每個人的心靈是自由的，讓電影裡的創意發揮淋漓盡緻，造就這部電影的票房成功。



校園網路03

賽德克巴萊美術指導·漫畫家邱若龍演講，強調賽德克巴萊影片，是從賽德克族人根深柢固的信仰，思考霧社事件的發生

「海角七號」、「賽德克巴萊」國片美術指導的漫畫家邱若龍，5月24日擔任臺中學·文創新視界講座，他以「海角七號到賽德克巴萊的文創美學」為題演講，邱若龍強調，不管後來的人如何看待霧社事件，他和魏德聖導演是用賽德克族人的族語述說，並從賽德克族人根深柢固的信仰（GAYA），及生為一個『真正的人』的價值，去思考這個歷史的發生。

曾擔任公共電視連戲劇《風中緋櫻／霧社事件》美術指導的漫畫家邱若龍，揹著個黑色大書包，穿著T恤、跟雙夾腳拖鞋上台演講，談起《霧社事件》卻一本正經，他說，1985年到1990年，他花了5年的時間，以紮實的田野調查，一筆一筆勾勒出「霧社事件」如此嚴肅複雜的事件，讓賽德克民族精神「接近事實」。

邱若龍說，當時《霧社事件》漫畫的出版，也挑戰台灣漫畫界的日本味，《霧社事件》漫畫先後有5個版本；由於現代的日本人，大部分不知道在台灣有所謂的（霧社事件），因此，他的《霧社事件》漫畫本在日本出版，只有日本左派出版社敢出版，一般出版社都不敢出版這種漫畫書。

在繪畫《霧社事件》之前，從小愛畫漫畫的邱若龍，高中畢業那一年夏天，他無聊得發慌，一個人騎著摩托車到霧社山區，交上了當地賽德克族的朋友。邱若龍說，那時只是覺得那裡好玩，大家談的都是打獵、烤肉的事，後來他一有空就往那裡跑，一待就是好幾個月，只是單純的欣賞他們的生活方式，逐漸才接觸到霧社事件的資訊。

邱若龍開始動筆畫出霧社事件的片段漫畫，常會把賽德克族人畫成大頭小身的漫畫模樣。有一次邱若龍把作品拿給部落裡長老看，長老嚴正的告訴他：「你畫的一點都不像！」，要畫，就要好好的畫，如莫那·魯道頭目人很高，仰看他，頭就看起來



圖說：賽德克巴萊美術指導·漫畫家邱若龍到亞大演講。

來很小，莫那·魯道又怎麼會是大頭小身，才讓他虛心地細細描繪，投入長期的田野調查。

《霧社事件》漫畫完成後，邱若龍拿起攝影機，開始拍攝紀錄片《Gaya》，期望

以賽德克族的角度出發，完整詮釋整個族群為維護祖先流傳下來的Gaya(祖訓)所拚死一戰的勇氣，是國內第一部族語發音紀錄片，當時年輕的魏德聖導演自願擔任志工，跟在邱若龍的旁邊，擔任實習拍攝、收音等工作，衍生了日後魏德聖導演拍攝「賽德克巴萊」的動機，並聲稱日後要用兩億元拍攝「賽德克巴萊」影片。

邱若龍強調，根據他的田野調查，賽德克族人認為男的要出草，獵了人頭，女的會織布，然而在臉上紋面，死後走過「彩虹橋」，就能去見祖先，跟祖先對話，由於日治時代的日本人禁止賽德克族人紋面，不成為「真正的人」（即賽德克巴萊），才決定不惜一戰。

國際學院舉辦英語美食生活節，安排英語繞口令、情人節巧克力、復活節彩蛋等闖關，吸引國際學生參與，氣氛熱絡

亞洲大學國際學院5月23日舉辦英語美食生活節，安排英語繞口令、情人節巧克力、復活節彩蛋、美食電影名句及楓糖節蛋糕等闖關活動，吸引來自馬來西亞、土耳其、日本等100多位國際生到場闖關、彩畫蛋、玩遊戲，他們邊玩、邊闖關，還享受美食、吃巧克力，現場氣氛熱絡。

國際學院23日下午舉辦英語美食生活節，由國際學院副院長陳英輝、語文教育中心主任陳淑娟主持。陳英輝副院長歡迎國際學生踴躍參加英語美食生活節，希望都到各關卡闖關，順便增長見聞，陳副院長說，英語已經是常用的語言，大家要學好英語，「同學們不要只是學英語，而是使用英文！」

陳副院長興緻一來，當場出兩道題，考考現場的國際學生、台灣學生，他的問題是：「一月January的英文是怎麼來的？」、「by hook or by crook又出自何處？」，結果有同學答稱一月January典故是羅馬門神，陳副院長說：「答對了！」，至於「by hook or by crook」語意是千辛萬苦、不擇手段，而hook及crook是愛爾蘭的兩個險惡的小島，要進愛爾蘭並不易而得名。

「來喔！跟外籍老師勞倫斯Laurence Bowles一起看電影、學英語！」美食電影名句關卡的關主勞倫斯老師安排了「廚師、大盜、他的太太和她的情人」、「美味關係」、「芭比的盛宴」、「巧克力情人」、「飲食男女」等5部電影，讓到場闖關的同學，看電影學英文，既新潮又有趣。

「這是什麼？猜猜看！」關主外文系林家華、陳彥樺兩位同學在「華語比手劃腳」關卡，跟國際生玩得不亦樂乎，林家華擺出「吃飯」的動作，國際學生即用英語答出：「Eat！」、「答對了！」，林家華再比出「騎腳踏車」的模樣，有位國際學生很快猜出：「Ride bicycle！」、「又答對了！」，現場響起喝



圖說：外文系林家華同學在「華語比手劃腳」關卡，跟國際生玩得不亦樂乎！

彩的掌聲。

「白石塔：白石白又滑，搬來白石搭白塔。白石塔，白石搭，白石搭石塔，白塔白石搭，搭好白石塔，白塔白又滑。」印尼籍畢利恩很費力地唸著「繞口令」，關主黃會評老師不禁笑了起來，原來畢利恩是用印尼文拼音逐字唸出來，有點不標準，但還是同意畢利恩同學勉強過關。

此外，就是「楓糖節蛋糕」、「情人節巧克力」的攤位最吸引人，大排長龍，其中，「情人節巧克力」關卡，先用英文講一次故事，再用中文翻譯一次，就可以拿取串好的棉花糖，沾上好吃的巧克力。至於「復活節彩蛋」關卡，由關主先簡介復活節的由來，讓與的國際學生將蛋彩為紅，並讓在蛋的上面發揮創意，再看看跟復活節有關的英文，如彩蛋Easter eggs、復活節Easter等。

活動快訊

主辦單位	活動名稱	活動日期	活動時間	活動地點
綠油油康輔社	飛向新的人生旅途~感恩惜福慶畢業	101.06.02-06.03		資訊大樓II06教室
健康服務社	健兒齊聚歡樂會	101.06.04		資訊大樓II15教室

教發中心	優良教師教學觀摩暨經驗分享	101.06.04	10:00-13:00	資訊大樓 H04會議室
衛生保健組	愛心捐血，健康久久-健康關懷系列活動	101.06.05-06.07	上午10:00至下午17:00止	感恩學苑(學生餐廳)前捐血車
衛生保健組	中醫健康諮詢服務	101.06.05、101.06.07	上午10:00至下午13:00止	感恩學苑(學生餐廳)前捐血車旁
資訊傳播系系學會	送你離開之大四老鳥	101.06.06		行政大樓前草皮
生存研習社	100-2生存研習社期末社團大會	101.06.06		資訊大樓B306教室
熱舞社	第十屆熱舞社成果舞展-第十件婚紗禮服的秘密	101.06.06		體育館
創意領導中心、教學卓越計畫、進修推廣部	100學年度第二學期創意領導學程暨大陸地區學生結訓典禮	101.06.07	17:00-18:30	A115亞洲講堂
通識講座 通識教育中心	「臺中學-文創新視界」名人系列講座-「文化創意產業的美學管理」	101.06.07	15:00~17:00	M001
綠油油康輔社	康輔社期末大會	101.06.11		資訊大樓H06教室
幼兒教育學系系學會	幼兒教育學系期末系大會	101.06.13		國際會議中心A101
教發中心	全校「校務發展與提升學生學習成效」工作坊： 一、少子化的因應策略 二、提升學生學習動機之策略-「目標導向」的運用	101.06.21	10:10-11:40	行政大樓 A116亞洲講堂

▲
TOP

好康報報

無

▲
TOP

本報著作權均屬「亞洲大學」或授權「亞洲大學」使用之合法權利人所有，禁止未經授權轉貼或節錄。

若對本報的內容有任何疑問或要求轉貼授權，請e-mail至enews@asia.edu.tw。

若欲取消訂閱，請直接在「亞洲大學新聞電子報」網站取消。

41354 台中市霧峰區柳豐路500號 TEL: 886+4+2332-3456

「亞洲大學新聞電子報」發行委員：發行人/蔡進發校長・顧問/朱界陽・總編輯/侯純純・副總編輯/唐福春、吳佩緯・
文字編輯/唐福春・美術編輯/蔡頌德・編輯委員/劉嘉政・編輯助理/郭瓊勻