

焦點頭條

哈燒新聞

動感頻道

校園網路

活動快訊

好康報報



### 焦點頭條

more



→ 亞洲大學舉辦99學年度畢業典禮，創辦人蔡長海勉勵畢業生勇敢創新、追求卓越，凡事要擁有熱與企圖心，大步向前邁進

→ 亞洲大學52歲社工系畢業生劉政漢，是位肢障團體理事長、輪椅桌球國手、總統教育獎得主，不畏艱辛，又考上研究所，奮鬥人生

→ 亞洲大學50歲畢業生「媽媽學生」何秀瑜，追隨老公司法領域唸財法系，資助18位同班同學完成學業，圓了大學夢

→ 亞洲大學「半導體產學專班」9位外籍碩士生，今年暑假獲得新竹科技大廠實習機會，盼達到理論與實作相互驗證

### 哈燒新聞

more



→ 亞洲大學舉辦「阿凡達3D技術與應用論壇」，邀請美國史丹佛大學等位知名學者，探討3D的核心技術，分享學術研究成果

→ 亞洲大學舉辦3D數位內容製作與技術應用研討會，邀請SONY、新記有限公司團隊展示3D專業設備，暢談3D技術應用

→ 菲律賓The Cavite State University-Naic院長Dr.Lorenzo C. Lapitan Jr.，與亞洲大學簽訂姐妹校合約，雙方擴大進行學術交流

→ 亞洲大學舉辦「國際時尚講座」，邀請法國天主教聖母大學、藝術家Julien Guibreteau演講，強調藝術修養深深影響時尚設計

### 動感頻道

more



→ 亞洲大學經營管理學系碩士班，日前勇奪「2011中區大專院校管理個案競賽」碩士組亞軍，為校爭光

→ 亞洲大學外文系畢業公演英文歌劇「窈窕淑女」，同學們載歌載舞、活力四射，加上劇情感人，展現專業水準

→ 亞洲大學「珊情·珊瑚」時尚RUNWAY秀登場，學生模特兒穿戴「珊瑚」服裝走秀，頗具時尚感，展現青春活力

→ 河南省「武林漢韻·校園之行」巡迴表演團，在亞洲大學演出，棍棒齊飛、太極拳、氣功、劍術，還有樂曲表演精彩

### 校園網路

more



→ 亞洲大學舉辦「服務學習表揚大會」，頒獎表揚全勤、績優的師生「志工人」，校長蔡進發肯定服學志工的投入與無私奉獻

→ 亞洲大學時尚系以「新生·新身」為題，將舊衣創意改造為「新身」，舉辦期末成果發表會，吸引師生們前往參觀

→ 亞洲大學社工系在霧峰區花東新村，舉體驗原住民福利社區化成果發表會，跟原住民一起歌舞、吃烤山豬肉，熱情奔放

→ 亞洲大學綠能中心響應「旺世太平環保單車行動日」活動，展示企業綠能研發成果，讓民眾了解綠能產業的最新應用

### 活動快訊

→ 你絕對不能錯過的好東西

### 好康報報

→ 你一定需要知道的好消息

#### 焦點頭條01

## 亞洲大學舉辦99學年度畢業典禮，創辦人蔡長海勉勵畢業生

## 勇敢創新、追求卓越，凡事要擁有熱與企圖心，大步向前邁進

亞洲大學6月11日舉行99學年度畢業典禮，創辦人蔡長海致詞時，以『勇敢創新，追求卓越』勉勵所有的畢業同學們；他要提醒同學們，請別忘了隨時以「愛心、細心、耐心」關心家人與親友，當有所成就，更別忘了回饋社會與國家；把你的燈提高一點，就能照亮更多人的路；而做個懂得付出的人，你必能真正品嚐到快樂的滋味。

蔡創辦人指出，亞洲大學創校十年，不論在教學或研究方面都有優異的表現，除獲得教育部新設私校評鑑第一名、大學系所評鑑全部通過的榮譽外，並已連續6年獲得教育部教學卓越計畫獎助。目前的論文數在全國165所大專院校排名前25名，也是全國四所通過國科會私立大學研發能量計畫兩項的學校之一。

另外，本校在今年的馬來西亞國際發明展中，榮獲11金、11銀、2銅、1件特別獎，揚名國際，非常難得。最近的百年校務評鑑，本校也表現不錯，相信能拿到好成績。

達爾文的物競天擇論說：「生物發展過程中，存活下來的不是最強的物種，也不是最聰明的物種，而是最能回應變化而做出調適的物種。」，蔡創辦人指出，這是一個適者生存，不適者淘汰的社會，當前就業環境競爭激烈，講求的是創意與創新，未來學大師托佛勒（Alvin Toffler）說：「誰佔領了創意的制高點，就能控制全球，主宰21世紀商業命脈的將是創意！」。因此，一踏出校門就要面對很多的挑戰。你們要多關心世界的變化，以不斷學習的態度，多充實新的知識，多學習新的技能，創新思考，勇於嘗試，那麼一定能夠在同儕間脫穎而出，實現夢想，成就你想要的卓越人生。

「人生充滿了未知數，不可能永遠一帆風順，然而成功的人，總是能從挫折中記取教訓。」蔡創辦人提醒同學們，既然壓力無所不在，與其逃避，不如坦然承受，面對壓力，更要堅強，更要沉得住氣，把壓力當跳板，主動爭取機會、創造機會，然後全力以赴。因為守株待兔，坐等機會，等到的往往只是澆熄的熱情，褪色的理想與妳不想要的未來，因此，凡事要擁有熱情與企圖心，大步向前邁進！



圖說：亞洲大學應屆畢業生歡欣出席畢業典禮，互祝前程似錦。

亞洲大學校長蔡進發校長告訴畢業生說，同學經過四年的努力，在家長、家屬、師長的支持下順利的畢業，感到無比的驕傲。亞洲大學的同學比公立大學的同學做出更多的貢獻，就學期間自食其力，完成學業非常不容易！亞洲大學因為有同學的參與及共同投入，各種評鑑名列前茅，創校10年，學生人數超越1萬2000人，錄取分數年年提高，學校的努力獲得家長、學生共同見證。

校長蔡進發指出，本校連續六年獲教育部評選為教學卓越大學、私校研究能量於一百多所學校中排名20多名、各項評鑑表現優越、國內外競賽學生獲獎連連、各項活動學生優越表現，這種種的努力、表現，使亞洲大學獲得社會大眾的認同，同學出社會後，口碑一流。

「本校營造優質、多元的豐富學習環境，期望未來取得學術、研究領先地位，並設計正式課程、非正式課程、情境教育，透過三品書院、志工大學等，培育學生具有企業最愛的態度、責任感、專業能力，成為企業第一優先選擇的員工！」蔡校長說：「這就是學校辦校的理念！」，同學即將進入社會，學校從第一哩路照顧到最後一哩路，希望同學鵬程萬里，亞洲大學以你為榮，歡迎永遠做學校的後盾，讓亞洲大學未來持續發光、發熱。



### 焦點頭條02

## 亞洲大學52歲社工系畢業生劉政漢，是位肢障團體理事長、輪椅桌球國手、總統教育獎得主，不畏艱辛，又考上研究所，奮鬥人生

亞洲大學社會工作學系畢業生劉政漢，是前台中市脊髓損傷協會理事長、2010總統教育獎得主，現年52歲的他，4年來，校園內可常見他坐著輪椅辛苦求學的身影。這位不向命運低頭的桌球國手，不但以優異成績完成學業，6月11日在畢業典禮中獲頒創辦人蔡長海獎，還考上亞洲大學社工研究所。劉政漢說：「身為肢障人，但我心不殘，我要深入社工，關照弱勢，才不負



皇天給我的考驗，及師長的智慧！」

劉政漢於高中畢業後，進入陸軍官校專科班就讀，民國68年5月20歲那一年，在一次演習任務中受傷，造成胸椎損傷，必須終身輪椅代步，返回南投縣水里老家休養，10多年來自我封閉，甚至很少跨出大門一步，直到32歲那年，認為不能放棄自己，辜負人才，要積極服務同是殘障者，才走出社會、參與活動，民國93年至95年出任台中脊髓損傷協會理事長，認為要為殘障服務，必須讀大學、研究所進修；48歲考上亞洲大學社工系，成為該系「歐吉桑學生」！

劉政漢強調，任理事長3年間，他深深感受到，書到用時方恨少；他長期幫助傷友過程中，了解到社工服務不只需要熱情，也需要專業的知識及技巧配合，感覺自己在專業部分仍有不足，於是在年近半百時，選擇到亞洲大學社工系就讀，在大學四年中，是他人生中最快樂、最充實的時光，「讓我的人生，有了前進與大轉折！」，他鼓勵脊髓損傷傷友勇敢踏出第一步，走出來看看，「人生就會不一樣！」、「彩色世界正等著你呢！」

劉政漢說，走出戶外到台中市殘障協進會探訪時，他接觸坐輪椅打桌球，沒想到竟然打出興趣來，靠著不斷練習、比賽，居然打出一片天，他在2001年膺任國手，開始參加國內外桌球賽，2005年馬來西亞亞洲盃桌球賽獲團體亞軍、2006馬來西亞亞



圖說：創辦人蔡長海（左）、社工系主任李美玲祝賀坐著輪椅、刻苦求學的劉政漢同學（中）光榮畢業。

運團體第三名、個人第四名。劉政漢說：「打桌球，讓我身體更健康，更打出信心、成就感！」，去年還榮獲2010年總統教育獎，這是項獎勵，也是種肯定，「這是我的人生中，從沒有想過的境遇！」

劉政漢坦言說，他報考亞洲大學社工系前，滿掙扎的，想了很久才決定來唸書，因為他不會電腦，英文程度也差，加上行動不便，年紀大記憶力不好，很怕很難應付繁重的功課；在報考前，先去學了電腦，再把英文拿出來重唸，總算能應付過關，辛苦讀了四年書，即將畢業了，還幸運考取亞洲大學社工研究所，將專注於研究脊髓損傷個案及傷友生活照護的探討。

社工系主任李美玲、導師侯念祖老師說，劉政漢同學無論是他的生命經驗或奮鬥的精神，都堪為同學們的表率，尤其是坐著輪椅到學校上課，儘管有諸多不便，他還是風雨無阻、克服困難，樂觀應對，在課業上從不落人後，排名前一、二名，學習態度更是值得肯定。



### 焦點頭條03

## 亞洲大學50歲畢業生「媽媽學生」何秀瑜，追隨老公司法領域唸財法系，資助18位同班同學完成學業，圓了大學夢

亞洲大學6月11日舉行畢業典禮，頒獎表揚50歲「學生媽媽」何秀瑜，她兩年內捐助18位同班同學完成學業。且追隨老公司法領域唸財經法律系，她說：「我的大學夢，又圓又美！」

財法系系主任邱太三說，何秀瑜同學在班上人緣好、親切又熱心，會主動幫助同學排憂解難，同學如果有談戀愛的對象或是心情不好時，也會找她傾訴，都能得到適時的幫助；何秀瑜同學擔任法律實習工場團長，經常帶著同學下鄉到為民眾做法律扶助服務，表現優異；為了幫助繳不起學費的同學，她擲節生活開銷，每學期捐助6萬元濟助同班家境清寒學生，善行值得嘉許，在畢業典禮中，受頒亞洲大學創辦人林增連獎。

何媽媽說，她照顧兩個孩子都大學畢業後，認為每學期所省下的大學生學費及生活費約12萬元，其中，6萬元可由她使用，繼續完成她的大學夢；另外6萬元則捐助給班上家境清寒同學。

何媽媽是先唸亞洲大學80學分班，兩年取得資格後，再插班考進財法系3年級，大學生活中，她是媽媽級的學生，最大遺憾是班上同學最夯的夜店、夜遊、夜衝或狂歡，都婉拒同學的邀請



圖說：學生媽媽何秀瑜在畢業典禮中，接受老公黃光進（右）、受資助同學孩施宜欣（左）到場獻花、合影。

暖，決心以後有能力要回饋社會，知恩圖報！」，施宜欣同學也向何媽媽獻花，還開心地拿著他剛得到的卓越德育、創新智育獎牌，跟何媽媽分享。何媽媽說，她雖畢業了，但不會中斷捐款，會持續照顧需要幫助的同學。

何媽媽唸大三時，擔任法律實習工場團長，帶著班上團隊下鄉

，「不敢去，就怕掃了他們的興緻！」

何秀瑜的先生是南投地方法院法官黃光進，黃光進法官說，他以前判案時，經常會徵詢太太的看法，感覺她對法律很有興趣，後來她提出要到大學法律系，全家人都樂觀其成，自從她到亞大就讀後，心境跟著年輕、快樂，更支持她成立獎學金幫助清寒學生。

這位愛心媽媽學生，共捐助18位同學，協助她們完成學業，同學們都很感謝她；受資助的財法系四年級同學施宜欣說：「感覺如與自己媽媽一起上課一樣，幸福滿滿，也讓她體會另類溫

兒實法律扶助、服務的義務。她到南投縣埔里、卑南、崇業及台中市梧棲、潭子等地接洽法律服務，讓原本木訥、不擅言談的她，逐漸懂得開口溝通；日前謝師宴上，她還搶著麥克風上台感謝施茂林講座教授等位老師的鼓勵，讓她得到不少書本上沒有的知識、技巧。

何秀瑜同學平時行善佈施不後人，不但是世界展望協會的長期認養人，也定期到霧峰瑪利亞學園、台中市勵馨基金會當志工，「心懷感恩、幫助別人」的種子深植心中。



## 焦點頭條04

# 亞洲大學「半導體產學專班」9位外籍碩士生，今年暑假獲得到新竹科技大廠實習機會，盼達到理論與實作相互驗證

亞洲大學與知名半導體科技大廠產學合作的「前瞻電力電子元件實驗室」，今年暑假，獲得新竹兩個科技半導體公司提供9位外籍碩士生，到電子大廠實習三個月的機會，亞洲大學資訊學院前瞻電力電子元件實驗室負責人許健博士說，此一實習機會，相當難得，希望藉由在校學習的虛擬工廠理論，能跟科技半導體公司實習相結合達到理論與實作相互驗證。

亞洲大學與兩個知名半導體科技大廠產學合作的「前瞻電力電子元件實驗室」長達三年多，去年6月畢業的外籍碩士，除了繼續升學、唸博士學位外，大多留在新竹知名科技大廠上班；去年9月續招收第二屆學員，有8位來自印度、印尼的資優生，今年9月將增招近40名外籍碩士生就讀。

許健主任說，亞洲大學除了持續與知名半導體科技大廠開辦「前瞻電力電子元件實驗室」，目前亞洲大學計算型微電子實驗室，也有第三家公司合作發展前瞻電力電子元件模擬的產學合作，也將與美國知名電路設計公司簽訂產學合作計畫發展新穎元件製程技術。

資訊學院前瞻電力電子元件實驗室，學生實習名單亞洲大學資工所碩士生 Sur Ming Sai（白書銘）、印尼籍的Surya Kris、Purwadi 2人，及印度籍的Karuna Nidhi、Neelam Agarwal、Ranald Kumar、Abijith Prakash、Anumeha、Adarsh Basavalingappa等6人。

印度碩士生Karuna Nidhi、Neelam Agarwal、Anumeha等3人受訪時說，他們很期待這次到新竹科技大廠實習的機會，能夠從在校學習的虛擬元件製程，看到真正科技大廠驗證真實的結果，「是件很有價值、很興奮、很開心的事情！」

亞洲大學「前瞻電力電子元件實驗室」與知名科技大廠產學合作三年多來，已發表30多篇國際期刊論文；其中，本屆來自印度、印尼的外籍生，從去年9月進入亞洲大學資訊學院的計算



圖說：許健教授（中）與前瞻電力電子元件實驗室的研究團隊、外籍生聚餐時合影，預祝他們暑假實習順利。

微電子組的產學合作，學習半導體元件製程與元件物理理論，在學校利用電腦輔助模擬工具實驗虛擬工廠，完成多篇研討會論文的發表，2011年已發表8篇I級的論文明刊。

值得一提的是，資訊工程學系助理教授楊紹明，是許健教授領導的亞洲大學半導體研究中心的研究成員之一，他執行的「超高壓功率元件結構開發與三維佈局設計之模擬研究」，去年參加國科會工程處電力學門新進人員研究成果發表會，從180件專題研究案中，脫穎而出，被選新進人員研究成果優選人員，為校爭光。

許健教授指出，楊紹明老師的研究計畫內容，主要是前瞻電力電子在功率積體電路方面的研究，也是目前在能源國家型科技計畫研究發展節能減碳、能源發電技術等最優先執行項目，可見其發展重要性及迫切性。

許健教授、助理教授楊紹明去年聯名投稿2010 TENCON的研討會論文，題目為「ESD simulation on GGNMOS for 40V BCD」，受到各方重視，今年10月底將受邀參加國立交通大學舉辦的2011 台灣靜電放電防護技術暨可靠度技術研討會在Invited Paper Session報告，也屬不易。

## 亞洲大學舉辦「阿凡達3D技術與應用論壇」，邀請美國史丹佛大學等多位知名學者，探討3D的核心技術，分享學術研究成果



圖說：亞洲大學校長蔡進發（中）、與史丹福大學拉同博士（右前一）共同主持「阿凡達3D技術與應用論壇」。

亞洲大學6月2日、3日舉辦「阿凡達3D技術與應用論壇」，邀請美國史丹佛大學Jean-Claude Latombe教授、美國紐約大學Chris Bregler教授等多位學者蒞校演講，就3D技術等相關領域，進行學術交流、經驗分享，並解決相關領域中所遇到的困難，進而探討3D的核心技術應用於動態影像遊戲、社群網路、人機介面、復健、運動與人體工學、外科手術的模擬與教學等，希望對人類社會有所貢獻。

此項論壇，2日起在亞洲大學哈佛講堂舉行，為期兩天；由美國史丹佛大學講座教授拉同Jean-Claude Latombe博士，與亞洲大學校長蔡進發博士聯合主持，邀請美國史丹佛大學Oussama Khatib、法國國家科學研究中心研究主任Jean-Paul Laumond教授、瑞士洛桑聯邦理工學院José del R. Millán教授、美國紐約大學Chris Bregler教授、新加坡南洋理工大學Daniel Thalmann教授和政治大學Tsai-Yan Li教授等知名學者發表3D相關領域的論文。除了蔡校長，資應系主任廖岳祥、數媒系主任蔡明欣、遠距中心主任張剛鳴、資應系張春明老師、時尚系龍希文老師、資傳系陳勇國老師等也到場聆聽。

兩年前，亞洲大學開始舉辦阿凡達3D技術與應用論壇，每年都有從世界各地著名學者到亞洲大學參與討論相關議題，對未來的合作發展及創意想法有所啟發；蔡進發校長致詞說，這項國際研討會，師生受益很大，再次歡迎各位學者蒞臨。亞洲大學創校十年，是所很新的大學，但辦學績效卓著，已連續六年獲教育部評為教學卓越大學，躋身績優公私立大之林，學生人數也從創校元年的1200人，到現在已有1萬2千人，頗具規模。

Latombe 教授說，這項研討會，主辦單位特別從世界各地邀請學者發表各自研究成果，提出有關3D新的想法，今年又邀請亞洲大學學者發表論文，彼此相互討論，勢將激盪出火花來；記

得去年的研討會，多位學者聚在一起、熱烈討論，收穫良多，相信今年大家也能滿載而歸。

第一天發表的研究題目包括有「非侵入性神經修復學(Non-Invasive Neuroprosthetics)」、「即時群體模擬面臨之挑戰(Challenges in Real-time Crowd Simulation)」、「從眼球到球賽：科學與娛樂的次世代動畫捕捉(From Eye-Balls to Ball-Games: Next-Gen Motion Capture for Science and Entertainment)」、「2D/3D電影的大腦活動(Brain activity for 2D/3D movies)」、「人體工學設計基於骨骼模型(Ergonomic Design Based on Musculoskeletal Models)」。

第二天發表的研究題目有「機器人與人類(Robots and the Human)」、「人類和類人的運動(On Human and Humanoid Locomotion)」、「自動生成動畫的非玩家角色(Automatic Generation of Animations for Non-Player Characters)」、「對挑戰性地形的運動規劃(Locomotion Planning over Challenging Terrain)」、「數字構建塊及互動繪本設計系統，以支持學生的想像力教育(Digital Building Block and Interactive Picture Book Design System to Support the Students' Imagination Education)」。

自3D動畫電影《阿凡達》全球熱賣，掀起3D產業的熱潮，蔡進發校長指出，每年召開的「阿凡達3D技術與應用論壇」國際研討會，主要是在3D技術等相關領域，進行學術交流、經驗分享，並針對相關領域中所遇到的困難，進一步提出解決辦法，在未來發展上，如何在螢幕上任意指定區域等2D畫面，轉換為3D影像，就是關鍵研發方向之一。

## 亞洲大學舉辦3D數位內容製作與技術應用研討會，邀請SONY、新記有限公司團隊展示3D專業設備，暢談3D技術應用

亞洲大學6月10日舉辦3D數位內容製作與技術應用研討會，邀請SONY、新記有限公司團隊，將3D專業設備移到亞洲大學，與師生以專業角度，探討最夯3D產業與數位教材技術應用、數位影片後製及影片顏色調校技術。SONY專業設備教育訓練講師吳永昌說，「3D的時代來臨了！」，3D很好玩，現在已經可以在家裡看3D影片，進入3D娛樂觀感。

這項研討會，今天在亞洲大學國際會議中心舉行，由亞洲大學副校長曾憲雄主持，不但讓SONY、新記有限公司團隊的3D專業設備進駐展示，不少師生到場操作、詢問。主辦單位同時邀SONY專業設備教育訓練講師吳永昌、新記公司企劃部課長黃正熙發表專題演講，暢談HD概念及無帶化拍攝設備、3D概念介紹、3D時代的剪輯方式及2D、3D影片調光調色等話題，吸引200多位對3D攝影有興趣的師生到場聆聽。

曾憲雄副校長指出，3D數位內容是21世紀重要的發展趨勢，阿凡達電影所帶來3D熱潮，從需要透過3D眼鏡到裸視方式，也可以觀賞3D電視、螢幕等，可以知道3D技術應用勢將顛覆原有的視聽感受。亞洲大學也已購進3D攝影設備，還可以在多媒體動學教室等處觀看3D影片，希望為學生提供學習3D攝影技術的機會。

SONY專業設備教育訓練講師吳永昌HD概念及無帶化拍攝設備、3D概念；他說，阿凡達影片是3D發展的重要影片，阿凡達影片的製作，跟SONY公馬吾有著密不可分的關係，阿凡達3D影片的劇本概念，於1995年便已成形，當時大家還在追求HD，當時電影公司指派首席攝影師PACE從洛杉磯到日本東京，不久後就出現在SONY的高畫質攝影機部門，PACE說服SONY將原本高畫質攝影機的鏡頭、感光元件與處理器分開，最後開發一套名為FUSION 3D的拍攝系，阿凡達影片於2006年開拍。



圖說：亞洲大學擴大舉辦3D數位內容製作與技術應用研討會，暢談3D技術應用。

「如何看見3D影像？」吳永昌講師展示手上最新型的3D攝影機說，通常是利用兩眼的聚焦產生景深，當專注在距離近的物體上時，眼睛角度會向內聚合；若要長時間看3D影像，不能光看丟飛刀、開槍等激烈動作，讓視覺造成莫大的壓力，必須適時讓視覺休息，營造空間氛圍，如利用繽紛的小物件在空中飄浮，才能達到3D視覺效果。

新記公司企劃部課長黃正熙以「3D時代的剪輯方式」為題演講，他指出，所謂剪輯，是在不同的時間、地點、器材所拍攝的影像素材，重新挑選再排列組合，進而以此連續鏡頭，傳達導演所要表達的事物。早上拍攝的影片，透過適度的剪輯，就可以在YOU TUBE出現。使用3D拍攝可能產生的問題，如鬼影、過於分散等現，都可以用軟體來處理。

至於2D、3D影片調光、調色，黃正熙課長說，調色可以分一級、二級，一級包含畫面色彩、對比、曝光、氣氛修正，使不同畫面得以相配；二級則是針對畫面中局部或獨立處去調整，也能調整單一色域。如「赤壁」影片二集中，曹軍鮮紅披風都是事後調出來的。

## 菲律賓The Cavite State University-Naic院長Dr.LorenzoC·LapitanJr. 與亞洲大學簽訂姐妹校合約，雙方擴大進行學術交流

菲律賓The Cavite State University-Naic院長Dr. Lorenzo C. Lapitan Jr.，6月21日上午到亞洲大學參訪，並與亞洲大學副校長兼國際學院院長劉育東簽訂姐妹校合約，Dr. Lorenzo C. Lapitan Jr.院長說，未來將與亞洲大學進行實質的學術交流，他將推薦菲律賓大學生到亞大就讀，也歡迎亞洲大學的同學到The Cavite State University研修。

菲律賓The Cavite State University-Naic院長Dr. Lorenzo C. Lapitan Jr.，21日上午10時到訪，由亞洲大學副校長兼國際學院院長劉育東接待，國際學院副院長陳英輝、國際學術交流中心主任蕭震緯、保健系主任黃佩珍、休憩系助理教授陳朝鍵、國際學術交流中心組長張俊評等人與座談。

教育部上月25日、26日兩天，對亞洲大學進行百年校務評鑑，當時就邀請菲律賓大學與學院認可機構董事Dr. Lorenzo C. Lapitan Jr.蒞校擔任觀察員，Dr. Lorenzo C. Lapitan Jr.說，他發現創校10年的亞洲大學，在各項學術發展、行政措施及國際化成果，有顯著績效；當時就想留下來，繼續觀察、研究亞洲大學，進一步尋求學術合作的機會，但當時觀察員的「身分」，並不適宜留下來。

Dr. Lorenzo C. Lapitan Jr.指出，他返回菲律賓後，天天跟上帝祈禱，希望早一點能回到台灣，上帝也應允了他的祈禱，最近他分別到世新、台大、成大等校參訪，對各校的校務發展，都留下深刻印象，但唯獨對亞洲大學「情有獨鍾」，尤其是他所服務的大學，無論是校園建設、研究機構及師資等，都比不上創校不到10年的亞洲大學，希望爭取雙方學術合作的機會，如菲律賓當地學生到台灣交流、老師到亞大進修學華語，也可以短期支援英語教學。



圖說：菲律賓The Cavite State University-Naic院長Dr. Lorenzo C. Lapitan Jr.（左三）與亞洲大學副校長劉育東（中）等人合影。

亞洲大學副校長劉育東指出，上月教育部評鑑時，Dr. Lorenzo C. Lapitan Jr.是擔任觀察員，等於是「考官」，當時很忙，沒有機會深談，但Dr. Lorenzo C. Lapitan Jr.指稱：「很快就會再回到亞洲大學來！」，沒想到這麼快就再到亞大來，可見他對亞大的厚愛與重視。

Dr. Lorenzo C. Lapitan Jr.回應說，他認為亞洲大學是世界級、積極型的大學，擁有許多豐富教學資源，還有菇類、白木耳等產業研究，相信菲律賓的師生到亞大進修或學習，必定是滿載而歸；他目前是菲律賓The Cavite State University-Naic校區的院長，希望先從他的校區開始跟亞洲大學進行學術交流，有機會再邀請菲律賓The Cavite State University總校區校長來訪，擴大雙方的學術交流、合作研究開發產品。



## 哈燒新聞04

### 亞洲大學舉辦「國際時尚講座」，邀請法國天主教聖母大學、藝術家Julien Guibreteau演講，強調藝術修養深深影響時尚設計

亞洲大學6月1日舉辦「國際時尚講座」，邀請法國天主教聖母大學、藝術家Julien Guibreteau蒞校演講；Julien Guibreteau說，服裝、造型、視覺設計是一種產品設計與藝術創作，尤其是藝術修養對於時尚設計的領域，影響甚遠，他建議同學們多觀察、隨時吸收知識充實自我，以體驗人生的經驗。

Julien Guibreteau藝術家於6月1日下午1時在創意設計學院大樓A203室，以「我的創作歷程」為題演講，分享自身的藝術創作經歷；他說，藝術家的工作，基本上是在包裝一個想法、一種概念及一份情感，「包裝不是目的，只是一個意思！」。創作就是不斷在過程中往返，甚至毀掉，再賦予新生命「重生」，「創作過程」是一個重要關鍵點，無論是在實際的觀點，或在心理層面，都要從各種層次面去探索。

Julien Guibreteau說，曾被譽為「時裝之王」的法國高級時裝設



圖說：法國天主教聖母大學、藝術家Julien Guibreteau蒞校演講時留影。

計大師迪奧，就是具備建築、繪畫、音樂等多方面知識的時裝界巨匠，他的弟子伊夫-聖洛朗也是位才華橫溢的天才，從聖洛朗的作品中，可以看到他設計靈感來源之廣，不論是熱情奔放的西班牙風格，華美多姿的俄羅斯情調，單純豪放的非洲風格等，都可以在其作品中被獨特的運用、發揮。又如活躍於國際時裝舞台上的設計大師戈爾齊埃、三宅一生等，也都是藝術才華出眾的藝術家。

「設法讓時尚與藝術之間零距離！」亞洲大學時尚系主任林青玫博士勉勵同學說，富有前瞻性且引領時尚的內涵，需要有藝

術、人文為基礎，時尚設計應該與藝術、人文息息相關，富含優質的人文氣息，以及深邃且觸動人心的藝術品味，才能成就一件讓人驚豔時尚設計作品。

時尚系一年級同學徐萱雯、張庭瑜說，分享法國藝術家Julien的創作歷程，讓她們深深的感受到他個人的創作風格、新觀念，更了解所創作出來的東西，要能表現出內心更深層的感觸。



## 動感頻道01

### 亞洲大學經營管理學系碩士班，日前勇奪「2011中區大專院校管理個案競賽」碩士組亞軍，為校爭光

亞洲大學經營管理學系碩士班一年級同學孫揚威、林正儒、林祺祐、戴玉蓉、張韻、郭庭綺、張皓閔與楊喬安等，在經管系吳欣蓓老師的帶領下，5月28、29日參加「2011中區大專院校管理個案競賽」碩士組，勇奪亞軍，為校爭光。

經管系主任陳世良說，中區管理個案競賽自2003年起，由朝陽科技大學、東海大學、逢甲大學和靜宜大學四所學校企管系輪流舉辦，另有國立彰化師範大學、國立中興大學、聯合大學和亞洲大學等策略聯盟學校參與競賽，活動目的在提升中部地區管理相關系所學生的個案分析能力、臨場表達和反應能力。

今年活動輪由朝陽科技大學主辦，亞洲大學經管系是第二次組隊參與競賽，不過，此次參賽的同學們都是第一次參加，他們能應用在校所學，以絕佳團隊默契順利擊敗東海大學晉級冠軍賽，非常不容易；最後雖然以些微差距分數輸給冠軍隊逢甲大學，但表現已十分亮眼。

陳世良主任指出，中區管理個案競賽分成大學組、碩士組以及碩士專班組等三個組別競技；主辦單位當場抽取管理個案、限時閱讀、討論、製作簡報、提問友隊與回答問題等方式進行比賽。過程中，除了檢驗每位參賽同學的個案摘要、分析與口頭演示的能力，更在考驗選手們的時間掌控能力與臨場抗壓性，各隊得沈著闖關，才能勝出。



圖說：獲「2011中區大專院校管理個案競賽」碩士組亞軍隊伍成員合影。

經管系的參賽同學們為了爭取好成績，在比賽前兩個月成軍後，每周進行自主性的集中訓練，並由吳欣蓓老師陪伴與指導，學習過程中也承蒙陳世良主任、陳坤成老師、莊淑惠老師、邱文宏老師、朱立聖老師及學長姐們的協助與指教，還有亞洲大學教卓計畫經費的支持，同學才能組隊報名參加，獲得佳績，為校爭取榮譽。

參賽同學孫揚威等人說，經由參與這次競賽，從漫長的準備到現場的機智應對，他們不但學習到許多個案分析的技巧，也累積競賽經驗，同時認識許多他校的同學，進而交換心得，提升自信心，同時體會團隊合作的可貴；現在同學間的情誼比往常更好，彼此更砥礪向學，是比賽之外最大的收穫。



## 動感頻道02

### 亞洲大學外文系畢業公演英文歌劇「窈窕淑女」，同學們載歌載舞、活力四射，加上劇情感人，展現專業水準



亞洲大學外國語文學系6月7日晚間舉行畢業公演，同學們演出青春校園音樂劇「窈窕淑女」，全場精湛的英文戲劇演出，載歌載舞、活力四射，展現專業水準；尤其女主角黃子容同學飾演伊萊莎，從言語粗俗的賣花女，搖身一變成為高雅端莊的窈窕淑女，演技精湛，跟男主角張家振同學飾演語言學家希根斯教授同場飆戲，讓現場觀眾直呼過癮，贏得滿堂彩。

此次公演還是跨校合作，由亞洲大學外文系專任講師Jeff Harrison（哈傑夫）擔任戲劇指導，台大退休教授李賢輝每兩星期由台北到台中，免費任舞台指導，外文系100多位應屆畢業同學共同選修「英語戲劇演練」課程，上學期觀賞多部名片，最後投票選出「窈窕淑女」影片，做為公演戲碼，再試鏡選出男女主角、演員。

畢業公演總監林家華同學說，儘管經費只有8萬元，加上同學們四處募款籌劃，相當盡力，並改編「窈窕淑女」電影劇本，並以音樂、歌劇方式呈現「窈窕淑女」的劇情，全體動員用半年時間投入排練、編劇、編舞、舞台道具、服裝造型、音效燈光及參與演出，昨晚演出時，為因應劇情需要，劇中街道、酒吧、書房、賽馬場、大使館等場景更替迅速，展現了團隊合作默契，也帶給台下觀眾全新的感受。

「窈窕淑女」（My Fair Lady）劇情內容：固執傲慢的語言學教授亨利·希根斯（Henry Higgins）（張家振飾），他遇到口音粗俗的賣花女伊萊莎·杜利多（Eliza Doolittle）（黃子容飾）；教授覺得一個人的發音和腔調，可以決定其在社會的地位；希根斯教授和畢克林（Pickering）上校（陳允飾）約定6個月內將伊萊莎培養成為上流社會的淑女；在上校的幫助下，伊萊莎勤奮的學習，搖身一變為談吐高雅、儀態端莊的窈窕淑女；相遇之初，即衝突不斷的兩人，最後以喜劇收場。

外文系畢業同學昨晚的演出，一氣呵成，同學們在華麗的舞會、繁忙的街道及吵雜的酒吧間，扮演上流社會人士、飲酒作樂的粗俗工人及穿著得體的路人，時而載歌載舞，時而引吭高



圖說：「窈窕淑女」的劇中主角賣花女伊萊莎（右）、語言學教授希根斯（中）、畢克林上校同台飆戲。

歌，甚至出現吵架推擠的場景；扮演伊萊莎父親的陳麒宇同學、扮演善良拘謹的希根斯女管家黃淳敏同學等人，都將角色發揮得維妙維肖，有時還有超誇張的表情、詼諧的對話演出，獲得台下觀眾喝采聲。

值得一提的是，飾演女主角伊萊莎的黃子容同學、飾演語言學教授的張家振同學、畢克林上校的陳允同學，在炫麗的舞台、燈光下，三人全場以英文互相飆戲，讓台下觀眾看得過癮，加上同學們盡情發揮，配合劇情演出，還有整齊劃一的團體舞蹈，活力四射，一再牽動全場觀眾的心情。

遠從高雄到場觀賞的家長高安祺，看到女兒林家華、同學們賣力演出，相當感動，高安祺說，同學們的表現好棒，讓她超感動；「窈窕淑女」一劇，從舞台的串場、對話，到節目安排演出、場景變化，都相當緊湊，已把最好呈現出來，「我看到同學努力排演的成果！」。會後，高安祺女士還當面稱許女兒的表現。

「這是場完美又成功的公演！同學們的表現，我引以為榮！」外文系主任古綺玲說，畢業班的同學在有限經費下，費心籌備、努力排練，著實令人感動；她曾參與畢業公演的指導，知道等備過程的艱辛，昨晚大家賣力演出，工作人員也都各盡其職，難能可貴，將在求學過程中，留下美好的回憶。



## 動感頻道03

# 亞洲大學「珊瑚·瑚媚」時尚RUNWAY秀登場，學生模特兒穿戴「珊瑚」服裝走秀，頗具時尚感，展現青春活力

亞洲大學一年一度的「珊瑚·珊瑚」時尚RUNWAY秀，6月3日登場，35名亮麗的模特兒由亞洲大學創意商品設計系、視覺傳達設計、數位媒體設計學系等學生擔任，以「珊瑚」為主題，透過人體包裝藝術設計，頗具時尚感，由學生模特兒上台走秀，在伸展台上秀出青春活力與自信風采，博得台下滿場彩，驚豔不已。

「珊瑚·珊瑚」時尚RUNWAY秀，3日晚間在亞洲大學增進圖書館前羅丹廣場舉行，在法國名雕塑家羅丹雕塑品「沈思者」的見證，炫麗耀耀的燈光、輕快柔和的音樂聲中，展開亮麗耀耀的時尚派對，學生模特兒走秀爭奇鬥豔、節奏輕快，吸引600多位盛裝出席的師生、家長們到場欣賞。

商品系學會以「珊瑚」品種，為人體包裝藝術設計主題，學生們選擇菊珊瑚、笙珊瑚、樹珊瑚、藍珊瑚、圓管星珊瑚、棘穗珊瑚、黑管珊瑚、海柏珊瑚、紅鞭珊瑚等主題，在服飾上，運用鮮豔珊瑚細部的紋理，呈現出人體的曲線美，加上簡潔剪裁，搭配休閒風元素，及時尚感的水鑽、鋁片配飾和復古豔麗的圖案，盡情展現海底珊瑚繽紛色彩、活躍的生命力，使整體設計風格更具時尚感。

「珊瑚·珊瑚時尚RUNWAY秀！走秀開始！」在炫麗燈光、節奏輕快的音樂聲中，35位學生模特兒們依序出場，繞著羅丹廣場走秀，有的努力展現自信、台風穩健，有的顯得落落大方，不論是走秀動作、表情大多有專業水準的演出，他們認真快樂的表情，感染了所有觀眾，紛紛抱以熱烈掌聲，師生及家長們紛紛拿起相機，不斷捕捉學生模特兒們的自信美麗風采，展現名符其實的時尚校園派對。

比賽結果：第一名「金牌獎」是商品系二年級同學陳怡廷穿著「紅珊瑚」主題服飾，獎金8000元，由視傳系張銀玲、顏鈺秦同學設計；第二名「銀牌獎」是商品系三年級同學胡雅婷穿著「軟珊瑚」主題服飾，獎金4000元，由商品系鄧羽廷、蕭任廷、黃致豪、黃橋翰等位同學設計；第三名「銅牌獎」是商品系一年級同學高毓甄穿著「藍珊瑚」主題服飾，獎金2000元，由商品系一年級黃柏熹、高毓甄、陳宣琪、劉育欣等位同學設計。



圖說：「珊瑚·珊瑚」時尚RUNWAY秀登場，學生模特兒穿戴「珊瑚」服裝走秀，展現青春活力。

身材高挑的商品系二年級同學陳怡廷，她穿上視傳系張銀玲、顏鈺秦同學設計的「紅珊瑚」服飾走秀，她的服裝呈現外觀豔麗—紅珊瑚的千嬌百媚，代表幸福、祥瑞之物，並有帝王象徵，加上陳怡廷走秀台風穩健，頗有模特兒架勢，一舉奪冠；當獲知得到金獎，參與設計的張銀玲、顏鈺秦高興地直呼：「太酷了！」、「沒想到會奪冠！太棒了」

綽號「熊貓」、商品系三年級同學胡雅婷，連續三年參加校園時尚走秀，台風佳，去年還獲得評審特別獎，今年她穿著「軟珊瑚」主題服飾上台，服飾突出，選用流蘇展現韻律感，肩飾的設計採用寫實手法，將珊瑚的樣貌直接呈現，獲得銀牌獎。

身高190公分的商品系三年級的鄭竣聰穿著「玫瑰珊瑚」，率先出場走秀，累積多次走秀經驗的鄭竣聰，體態輕盈、落落大方，走秀頗有自信、不緊張；身材姣好的數媒系碩士女生陳安儀，穿著「大擬絲珊瑚」主題服飾，展現對愛情的堅貞，走秀肢體動作嫻熟，獲得評審特別獎，陳安儀說：「超興奮的！」、「只要能上台，就是最棒的！」

亞洲大學副校長劉育東、創意設計學院院長賴淑玲、創意設計學院創院院長陳俊宏等位師長到場欣賞，他們說，「珊瑚·珊瑚」時尚RUNWAY，希望藉由學生的青春、活力氣息，展現海底珊瑚風情的時尚風格。



#### 動感頻道04

河南省「武林漢韻·校園之行」巡迴表演團，在亞洲大學演出，棍棒齊飛、太極拳、氣功、劍術，還有樂曲表演精彩

中國武術之鄉河南省的「武林漢韻·校園之行」巡迴表演團，6月20日上午10時30分在亞洲大學國際會議中心演出，上演一場充滿民族特色的武術表演和民族音樂文藝饗宴，其中，精湛絕倫的少林武術，是重頭戲，看到學武的青少年棍棒齊飛，劍術、太極拳等滿場竄跳、飛躍，施展氣功可以針穿玻璃，讓人目不暇給，頻頻叫好，博得了全場師生熱烈的掌聲。

來自河南，融合了武術、民樂、歌舞、戲曲的創新之作，是由嵩山少林武術職業學院、河南大學、河南師範大學師生與本校學生共同參與演出，團長徐恆振說，很高興有機會來台進入校園獻藝，傳播中華文化，尤其看到亞洲大學校園很美，池中開滿蓮花、荷花，跟所贈送的荷花圖，相互輝映，感到特別開心。

「武林漢韻·校園之行」巡迴團，安排了四個篇章，第一篇是歡樂、第二篇章是吉祥、第三篇章是和諧、第四篇章是共享，「武林漢韻」以武為道，在各篇章分別表演精彩的少林武術，如耍刀舞棍、使出十八般兵器，還有表演猴拳、蛇拳、虎拳、鷹拳、蛤蟆拳等象形拳，更有表演太極拳、氣功，用針穿透玻璃、頭斷鋼筋，讓人看得目瞪口呆，大聲叫好。

「武林漢韻」的演出，除了武術，還以舞蹈、戲劇為媒，由河南大學學生耿向麗、劉紅陽表演「豫劇」：誰說女子不如男；還有河南大學、河南師範大學學生表演舞蹈：「青花瓷」及高歌一曲：高山青，都獲得不少掌聲。



圖說：河南省「武林漢韻·校園之行」巡迴表演團蒞校精彩演出。

參與表演者，除了表演少林武術等硬功夫，還安排河南師範大學教師王洪亮表演笛子獨奏，河南大學教授趙嫻表演琵琶獨奏、河南師範大學學生孟萌表演二胡，還有古箏、琵琶、笛子合奏「笑傲江湖」，分別展現中華傳統民間樂曲的豐富多彩。

河南省的「武林漢韻·校園之行」巡迴表演團，從6月17日起至22日分別在臺灣科技大學、育達高級中學、育達商業科技大學，除了中部亞洲大學這一場，6月22日將在高雄市正修科技大學最後一場表演。



## 校園網路01

# 亞洲大學舉辦「服務學習表揚大會」，頒獎表揚全勤、績優的師生「志工人」，校長蔡進發肯定服學志工的投入與無私奉獻

亞洲大學學務處6月1日舉辦「服務學習表揚大會」活動，校長蔡進發到場頒獎，表揚183位修習服務與學習課程「全勤且成績優秀同學」，及40位無私奉獻的服學志工老師團隊，還有9名開設具「服務學習」內涵課程老師，蔡校長特別感謝服學志工同學，及開設具服學內涵課程老師們的投入與無私奉獻。

學務處服務學習組1日下午在管理大樓國際會議廳舉行服務學習頒獎表揚典禮，計有300多位同學參與活動，校長蔡進發、主任秘書李明榮、學務長施能義、總務長朱界陽等人到場頒獎、觀禮，嘉勉所有志工同學、老師的奉獻付出，且服學全勤表揚的同學們高度肯定，認為堪為表率。

蔡校長也感謝學務處同仁積極推展「志工大學」，並帶領同學們以愛校服務精神，維護校園的整潔，不但擴展到鄰近社區服務，寒暑假還將遠赴馬來西亞、印度等地擔任國際志工投入服務行列，達到服務學習的成效。

「一日亞洲志工人、終身亞洲志工人！」學務長施能義指出，服務學習是落實生活教育，培養學生「學中作、作中學」的服務態度；亞洲大學自從首推「志工大學」，獲得很大回響，99



圖說：校長蔡進發（最前排中）與服務學習全勤、績優的師生「志工人」們一起合影。

獲得「志願服務紀錄冊」，成為名符其實、陽光利他的「志工人」。

亞洲大學開設服務學習內涵課程的老師們，如資工系呂克明老師、社工系侯念祖老師、廖淑娟老師等人到場分享學習成果；總務長朱界陽也以感性的口吻，向現場師生表達他的感動，他說，服學的意義，絕對不是只有掃把而已，還有無私奉獻等

學年度起一年級新生都要透過服務學習課程的培訓及服務，學習利己、利他的服務精神，希望四年後，不但人人獲得一張畢業證書，還有一張志工證。

服學組組長羅淑真也說，自99學年度起開辦「志工大學」，陸續辦理志工培訓課程，截至目前止，預計會有1200人可以順利

精神，他希望在座受表揚的同學們，以自身的服務精神，影響週遭的同學，人人享受服務學習的樂趣。

「為這個美麗的校園付出心力，是多麼美好的事！」財法系科法組一年級同學溫麗筑、社工系一年級同學楊雅媛說，在服學修課過程中，不但可以認識不同科系同學，還可以清楚知道自己不足之處，透過彼此的相互幫忙來彌補。也希望這份服學精神能夠好好繼續傳承下去。



## 校園網路02

### 亞洲大學時尚系以「新生·新身」為題，將舊衣創意改造為「新身」，舉辦期末成果發表會，吸引師生們前往參觀

亞洲大學時尚設計學系一年級學生，舉辦2011大一期末成果發表會，以「新生·新身」NEW LIFE為主題，他們將舊衣創意改造為「新身」，重新詮釋新的生活哲學，整場發表會都是由時尚系系學會統籌、佈置，加上老師們從旁輔導，6月14、15日展示兩天，吸引不少師生前往參觀。

校長蔡進發也到時尚系期末發表會場參觀，蔡校長稱許同學們的表現。他說，時尚系是「新生」學系，目前才有一年級、一個班、43位同學，就有能力舉辦成果發表，更勇於自我表現，著實不易。同學們也都興奮不已，爭相與蔡校長等位師長拍照。

時尚系大一期末成果發表會，14、15日在A422展覽會場展出，由時尚系學會會長梁凱揚、鄭維芝同學帶領全班同學佈置會場，利用黃色投射燈營造溫馨的氛圍，展出的作品有平面、立體兩大類，平面作品區分為點線面、律動、對比及設計素描等作品；立體作品則以小木偶、色彩分析、異素材創作、綠活時尚舊衣改造等創作；同時展示骨董縫紉機及創意拼布，及大型紅色珊瑚女神的翅膀，提供觀賞及拍照，展場內播放柔和的音樂、同學們在這一年參加走秀的影片分享。

時尚系主任林青玫說，此一期末成果展，是結合時尚系所有老師的授課成果，讓時尚系一年級同學展示這一學年的學習成果，14日第一天展出時，即吸引不少師生前來參觀，擠滿整個會場熱鬧滾滾，場內並準備餐飲提供給來參觀的師生們使用。

所有參展的同學們都在現場為參觀師生們介紹、詳細解說其創作作品，其中，時尚系同學蔡佳哲更以國、台語混合使用，並



圖說：時尚系一年級同學以「新生·新身」為題，將舊衣創意改造為「新身」，舉辦期末成果發表會。

以詼諧搞笑的方式，逐一介紹所有同學的作品給來參觀的師生們，逗的全場哈哈大笑，充分的展現他們「新生」的活潑與創意。

時尚系學會會長梁凱揚同學說，此項展覽，是時尚系同學們第一次的初體驗，也別具意義，未來將帶領學弟妹們走向創新的學習旅程，感謝林青玫主任、林敬文、林卿慧等位老師一年來的用心指導，提醒他們從中學習、自我激發，提升能量，使他們的創作作品能順利展出。

創意設計學院院長賴淑玲說，時尚系的同學們第一次的舉辦期末成果發表會，煞費苦心，所創作的作品，頗具創意，更讓人眼睛為之一亮，尤其是時尚一年級同學們都花了很多時間去佈置展場、從事創作，相當用心，值得鼓勵。



## 校園網路03

## 亞洲大學社工系在霧峰區花東新村，舉體驗原住民福利社區化成果發表會，跟原住民一起歌舞、吃烤山豬肉，熱情奔放

亞洲大學社工系、阿罩霧文化基金會等單位，6月17日晚間在霧峰區花東新村舉辦體驗原住民福利社區化成果發表會，社工系師生與熱情奔放的原住民們，在晚會中一起唱歌、跳舞同樂，還有原住民特有的烤山豬肉、特製的原住民風味餐等，體驗原住民熱情又奔放的生活。

亞洲大學社工系17日晚間在台中市霧峰區花東新村，舉行福利社區化理論與實務課程期末成果發表會，活動結合霧峰五福社區、舊正社區、台中市三光社區、阿罩霧文化基金會、絲田水舌永續實業、大和拉麵等在地團體100多人共襄盛舉，花東新村原住民以歌舞、烤山豬肉、原住民風味餐等熱情招待。

花東新村副頭目林三浦表示，921大地震使得原本在台中市各個角落租房子的台東、花蓮等地的原住民族人，因為租屋倒塌或形成危樓，必須重新尋找落腳的地方，後來在霧峰區吉峰里國有財產局的土地搭蓋房子居住，身為多數居民的阿美族人，憑著樂觀的天性與刻苦耐勞的心性，在這裡紮根生活。

花東新村以阿美族為主體，並以台中霧峰原住民生活教育協進會，做為部落與公私部門聯繫往來的行政窗口，理事長陳玉蘭指出，居民大多以打零工及勞力工作居多，多數家長教育程度普遍不高，為了維持生計，時常兼差，且上下班不固定，無法顧及子女的教養，不過，村民仍重視原住民小朋友的教育，希望村子的國中、小學小朋友們，獲得跟一般都市孩童相同的學習機會。

亞洲大學社工系指導老師廖淑娟說，從99學年下學期起，社工系安排「福利社區化理論與實務」課程，透過服務學習的概



圖說：亞洲大學社工系學生在花東新村辦理服務學習成果慶賀晚會。

念，將修課學生分四組到花東新村進行社區課輔、社區關懷、社區產業、原住民福利社區化等議題，扛起都市原住民孩童的課業輔導、婦女社會工作及相關的福利服務，也讓社工系學生透過社區體驗，學習關懷社會與服務人群。

此一課程的期末報告，特地選在花東新村舉辦，與社區居民共享成果，在晚會中，社工系師生與熱情的村民一起唱歌、跳舞、吃烤山豬肉、特製的原住民風味菜等，社工系林秀雲、蕭至邦、陳葵瑜等位老師也到場同樂，一起感受師生與村民的融洽互動。

總幹事洪宜真表示，花東新村歡迎亞洲大學師生的前來，也感謝他們的付出，讓原住民大小朋友更能夠獲得學習成長的機會，他們再次邀請亞洲大學師生，8月27日是花東新村的豐年祭，歡迎大家前來同歡慶賀，感受原住民的熱情與奔放。



### 校園網路04

## 亞洲大學綠能中心響應「旺世太平環保單車行動日」活動，展示企業綠能研發成果，讓民眾了解綠能產業的最新應用

為響應推廣環保節能觀念，由台中市政府指導、旺旺中時媒體集團主辦的「旺世太平環保單車行動日活動」，6月26日在台中市新市政中心前廣場舉辦，亞洲大學綠能中心到場展示企業綠能研發成果區，讓民眾了解綠能產業的最新應用，籲請民眾環保從生活中做起，現場詢問度高，氣氛熱絡。

亞洲大學綠能中心配合主辦單位，分別邀請大豐環保科技(光碟、手機、乾電池等資源回收)、光盛科技(LED電視牆)、映興電子(LED室內調光系統)、茂德科技(LED驅動)、機電光通(LED省電燈具)、力鯨科技(Zigbee節能控制系統)、智高實業(以風力、太陽能、水力為動力的積木設計)、萊碼創意科技(雲端運算的應用)等廠商共襄盛舉，在活動現場展示其綠能相關產品。



圖說：亞洲大學綠能中心執行長、光電與電訊學系助理教授陳永進（右三）率領團隊在參展攤位前合影。

台中市政府指導、旺旺中時媒體集團主辦的「旺世太平環保單車行動日活動」，26日上午在新市政中心舉辦，大會安排15公里的環保單車遊台中，近千位來自各地的自行車愛好者，呼朋引伴、一起騎單車遊台中市區，主辦單位還安排園遊會，美食小吃、趣味遊戲、創意市集、綠能創意展等攤位區，用實際行動鼓勵大家加入環保行列。

亞洲大學的教職員生，除了參加騎單車運動外，綠能中心也參加綠能創意展，展示本校綠能中心及創意發明中心的綠色研發

成果，包括用電監控系統介面、無線充電器、按壓式充電器、自行車發電腳踏車、香皂收集器、新型植栽器具、環保脫水器、多功能洗衣盆，讓民眾了解環保可以輕鬆從生活中做起。

亞洲大學綠能中心執行長、光電與電訊學系助理教授陳永進指出，許多家長到綠能展示區參觀，對無線充電器及創意發明中心等作品，表示興趣，有的甚至想當場購買。也有一些高中老師肯定該校參展的創意發明作品，建議以後到高中招生時，可以帶著學校師生的創意作品過去展示，相信會有很好的效果。



## 活動快訊

### 學生事務處

日期	時間	活動主題	地點	主辦單位
100/06/30-07/19	07:00-20:00	蘭嶼服務隊	台東縣蘭嶼鄉東清村	幼教系學會
100/07/01-07/04	07:00-21:00	真善美身心靈成長營(一)	新竹縣關西鎮	禪學社
100/07/01-07/15	07:00-20:00	健康山地服務隊	南投縣仁愛鄉南豐村	健管系學會
100/07/02-07/04	07:00-20:00	資訊閱讀體驗營	南投縣頭社國小	綠油油康輔社
100/07/05-07/08	07:00-21:00	領袖成長營	新竹縣關西鎮	禪學社
100/07/09-07/12	07:00-21:00	真善美身心靈成長營(二)	新竹縣關西鎮	禪學社
100/07/18-07/20	07:00-18:00	區域和平志工計畫活動－溫馨伴讀之暑期夏令營、生命教育體驗營	彰化縣芳苑鄉	諮商輔導組 特殊資源教室
100/07/19-07/21	07:00-20:00	太魯閣生態探索體驗營	中橫	綠油油康輔社
100/07/23-07/30	07:00-20:00	鼓動人生，活出健康	南投德安教養院	翔音擊團
100/07/24-07/27	07:00-21:00	3Q青少年領袖成長營 (中興)	中興大學	禪學社
100/07/27-07/30	07:00-21:00	3Q青少年領袖成長營 (彰師大)	彰化師範大學	禪學社

### 創意領導中心

日期	時間	活動主題	地點	主辦單位

100/07/07~07/08

10:00-16:30

第16屆GYLA未來領袖菁英養成學苑  
2011大專院校 夏季高峰論壇

台北國父紀念館  
大會堂

全球人壽、中國時報、工商時報

▲  
TOP

好康報報

無

▲  
TOP

本報著作權均屬「亞洲大學」或授權「亞洲大學」使用之合法權利人所有，禁止未經授權轉貼或節錄。  
若對本報的內容有任何疑問或要求轉貼授權，請e-mail至[enews@asia.edu.tw](mailto:enews@asia.edu.tw)。  
若欲取消訂閱，請直接在「亞洲大學新聞電子報」網站取消。  
41354 台中市霧峰區柳豐路500號 TEL: 886+4+2332-3456

「亞洲大學新聞電子報」發行委員：發行人/蔡進發校長·顧問/朱界陽·總編輯/侯純純·副總編輯/唐福春、吳佩緯·  
文字編輯/唐福春·美術編輯/蔡頌德·編輯委員/劉嘉政·編輯助理/郭瓊勻