

訂閱電子報

目前瀏覽人數 **079568**

E news
亞洲大學新聞電子報

100年02月1日發刊

焦點頭條

哈燒新聞

動感頻道

校園網路

活動快訊

好康報報



焦點頭條

more



→ 亞洲大學安藤忠雄藝術館**24日動土**，當成建國百年賀禮，副總統蕭萬長、台中市長胡志強等貴賓與安藤忠雄一起動土。(0124)

→ 亞洲大學安藤忠雄藝術館即將動土！**23日晚**安藤大師蒞校舉辦講座，談他夢想的追尋！(0123)

→ 亞洲大學連續五年獲得教育部評選為教學卓越大學，獲得補助**4668萬元**與高雄醫學大學併列第十名。(0125)

→ 衛生署長楊志良若去職，亞洲大學校長蔡進發說：大門隨時敞開歡迎楊署長返校任教，將聘他擔任講座教授！(0105)

哈燒新聞

more



→ 美國西來大學校長吳欽杉校長到亞洲大學參訪，並簽署姊妹校合約！吳欽杉校長稱許：亞洲大學辦學每天都在進步！(0110)

→ 北韓平壤科技大學校長金鎮慶到亞洲大學參訪，並發表專題演講，他勉勵同學敢於做夢，眼光放遠，有執行力，享受追求夢想的甜果。(991202)

→ 亞洲大學主辦**2011EAP**學術用英語研習工作坊，邀請英國諾丁罕大學及阿曼 Sultan Qaboos 大學教授，傳授英語教學技巧。(0126)

→ 亞洲大學資工系助理教授楊紹明，投入前瞻電力電子在功率積體電路的研究，獲國科會選為新進人員研究成果優選人員。(0120)

動感頻道

more



→ 亞洲大學aplusA人聲樂團，參加全國校園譜曲創作暨歌唱表演決賽，進入十強，最後獲得優等獎，獎金**3萬元**，為校爭光。(0104)

→ 亞洲大學商品系辦**2010**大一、大二期末成果展，展場有「新上海灘」、「華麗夜店」等佈置，燈光美、氣氛佳，超炫又比酷。(0108)

→ 亞洲大學數媒系二年級同學陳亭珊、林芸苙，參加第四屆彩繪機殼設計大賽，獲得佳作獎，為校爭光。(0114)

→ 跨年夜前夕，亞洲大學國際生們舉辦充滿國際趣味的**New Year Party**，以傳統本國歌舞、吟唱，迎接**2011**新年到來。(1231)

校園網路

more



→ 亞洲大學學生連署促請統聯**50路**公車延駛到校，校方重視，派員向交通局長林良泰反映，林良泰局長允諾促成此事(0113)

→ 國立成功大學副校長馮達旋到亞洲大學演講，強調思想的改變很重要，期盼亞洲的大學能成為有自己特色的大學。(0126)

→ 亞洲大學辦歲末感恩餐會，蔡創辦人勉勵做好百年校務評鑑、招生業務，餐會摸彩品超多，資發處陳泓良等人抽中獎。(0121)

→ 亞洲大學台灣民俗館辦**鴻兔大卯**新春活動，有兔年文物特展、告知民國**100**年兔年是結婚年份，明年生龍子龍女，發揮兔子子孫昌隆特性。(0130)

焦點頭條01

亞洲大學安藤忠雄藝術館今天動土，當成建國百年賀禮，副總統蕭萬長、台中市長胡志強等貴賓與安藤忠雄一起動土

經過3年8個月的等待與準備，在知名小說家葉樹涵先生的輕快號角聲下，亞洲大學安藤忠雄藝術館24日動土了！國際知名建築師安藤忠雄、副總統蕭萬長、台中市長胡志強及亞洲大學創辦人蔡長海、校長蔡進發等人一起鏟土植樹；蔡創辦人還代表亞洲大學，將安藤忠雄藝術館的建築模型呈獻給蕭副總統做為中華民國建國100年的賀禮，蕭副總統在致詞時期許成立僅10年，卻有驚人辦學成效的亞洲大學，透過此一國際級的建築，再寫建築新篇、再創台灣、全球新地標。

針對亞洲大學聘請安藤忠雄興建國際級建築，台中市胡志強市長用兩個字形容大家共同的感受，就是美（beauty）與好（best），他相信亞洲大學會成為一所讓人震撼的、好的大學；他也認為安藤忠雄藝術館與伊東豐雄設計的台中歌劇院，加上國際大導演李安在台中水滸經貿園區搭建的好萊塢3D片場，未來都將成為台中市的世界級新地標。

亞洲大學安藤忠雄藝術館24日上午10時舉行動土典禮，在儀式進行前，安藤忠雄大師在創辦人蔡長海、校長蔡進發及副校長劉育東等人陪同下，先參觀亞洲大學藝術館模型，然後步行到工地視察，巡視「清水模」試體，除了蕭副總統、胡市長等人到場、教育部高教司司長何卓飛、遠見雜誌高希均教授、由鉅建設董事長林嘉琪、亞洲大學教職員生等人到場見證亞洲大學安藤忠雄館動土。

蔡創辦人指出，亞洲大學的創立，是已故林增連創辦人與他共同的夢想：「要創立一所有特色的卓越學校」。10年來，在全體師生的努力下，創下教育部私校籌備最快、改名大學最快、系所評鑑全數一等、連續5年獲得教學卓越大學。安藤忠雄館的動土，雖有番波折，終在本土德昌營造與日本清水模專業團隊共同努力下，將於500天後完成；這種不怕挑戰，勇於堅持的信念，正是亞洲大學要以身作則，示範於學生、社會的勇氣與毅力。此館的綠能概念，也代表身為地球村的台灣人們對於地球許下的承諾。未來此館除了法國羅丹等大師藝術品的陳列，更要收藏本土藝術家作品，作為對本土藝術的支持，「我將全力以赴完成此館興建！



圖說：亞洲大學安藤忠雄藝術館動土典禮，安藤忠雄大師（中）與副總統蕭萬長、台中市長胡志強及亞洲大學創辦人蔡長海等人動鏟植樹。

「建築為困難的事業，需要有奮鬥的精神！建築為團體的工作，需要彼此共同扶持！」。安藤忠雄大師說，所有的奮鬥後，都將有美麗的果實在等待，亞洲大學安藤藝術館的三角形設計概念在建築結構上是困難，但在幾何學上，卻代表著穩固，也代表著共同扶持、共立共生，共創美好的未來。

安藤大師接受記者訪談也說，蔡創辦人將此藝術館做為建國百年的獻禮，著實讓人感動，這種想法，與義大利皮諾瓦集團翻新舊建築蓋新美術館來「獻給下一個世代」的理念不謀而合，在過去的籌備期間，他很感謝蔡長海董事長的信任。

亞洲大學校長蔡進發博士表示，除了感謝董事會的支持、安藤先生的認同外，也希望未來亞洲大學安藤藝術館能夠與台灣其他知名國美館、故宮博物院、台大伊東館等藝術館共同聯盟，為台灣的建築與藝術盡一份心。安藤先生對於作品的堅持與勇於接受挑戰的勇氣，與亞洲大學不斷求新求變的辦學精神更是不謀而合。

遠見雜誌創辦人高希均教授到場見證說，他相信「軟實力」的培養，以及中華文化「禮儀之邦、君子之風、中庸之道」的特色，未來都將在安藤忠雄館內悉數展現，與西方文化共同呼應。



焦點頭條02

亞洲大學安藤忠雄藝術館今天要動工了！，昨晚上安藤大師講座，談他夢想的追尋

亞洲大學安藤忠雄藝術館將於24日將舉辦動土典禮，昨晚，安藤忠雄大師23日晚間到亞洲大學演講，吸引上千位中部地區建築、企業、文化界及亞洲大學策略聯盟高中職師生到場聆聽，師生、來賓們擠爆現場，分享安藤忠雄大師成長奮鬥過程與建築理念，安藤大師勉勵年輕學子不怕艱難，接受挑戰，發揮創意，勇於追尋夢想。

國際建築大師安藤忠雄今天上午10時將到亞洲大學安藤忠雄藝術館基地，與副總統蕭萬長、台中市長胡志強、亞洲大學創辦人蔡長海、校長蔡進發等人一起主持動土典禮，還將帶領貴賓們視察工地，藝術館預計500工作天完工落成後，將成為安藤大師在台灣第一座建築物，也是他在全世界大學校園中首座藝術館。

安藤忠雄大師23日晚間6時30分蒞校以「夢想的追尋」為題演講，這是安藤忠雄大師第四度到亞洲大學舉辦講座，該校特別邀請高中年輕學子，與安藤大師面對面接觸，目睹大師風采，學習大師風範，高中職校學生就有近400人，包括台中一中、台中女中、大里高中、南投高中、豐原高中及立人高中、僑泰高中及遠自新竹市的香山高等。

安藤大師指出，亞洲大學美術館將是他在台灣完成的第一個建築作品，這是個很有魄力的建築外觀，希望透過三個三角型這個困難的建築結構，提醒更多年輕人能勇於面對挑戰、接受挑戰。也象徵人與大自然的結合，讓大家更愛惜家園、學校、社會、自然。

「建築是要保護人，要美麗、要安全，最重要是要讓裡面使用者愉快，甚至可以進行心靈溝通！」他希望更多願意追求美感、力量的學生或藝術家都能來到亞大參觀、創作。



圖說：國際知名建築師安藤忠雄大師蒞校演講，談他夢想的追尋，到場聽講來賓擠滿現場！

安藤先生表示，常常有來自台灣或大陸的參訪團到日本參觀他的建築與事務所，每個人都好奇模型怎麼做、建築怎麼蓋，每個人都想學些什麼帶回去。日本的學生卻是安靜的來，安靜的離開。他也利用民房改建藝術中心的影像藝術呈現案例，鼓勵與會學者時時保持好奇心與渴望學習的衝勁，堅持到最後進而取得學習的果實，在亞洲國家主導的世紀，成功驅策世界前進。

此外，安藤先生也跟與會人士共勉，藉由自己當初對大阪市政府「中央公會堂」的提案，鼓勵在場人士，可以多多聽聽年輕人的創意想法。但年輕人不能只是空想，除了要大聲說出自己的看法外，更要以清楚的思考脈絡，積極實踐的做法，落實夢想。

對於亞洲大學將國際大師講座提供給高中生參與，國立台中一中老師蕭世瓊說，安藤大師很受學生歡迎，昨晚國立台中一中美術班高一、高二班有40多人前來聆聽，興趣盎然；記得不久前，「威爾剛之父」諾貝爾大師穆拉德博士到亞洲大學講座，也開放高中生聆聽互動，這種大學資源能給高中生分享的做法，相當值得。



焦點頭條03

亞洲大學連續五年獲得教育部評選為教學卓越大學，今年與高雄醫學大學併列第十名，獲得補助4668萬元

教育部1月22日公布100至101年「教育部獎勵大學教學卓越計畫」核定名單，亞洲大學連續第五年獲得教育部評選為教學卓越大學，與高雄醫學大學併列第十名，獲得教育部補助4668萬元，消息傳回學校，全校教職員生都感到光榮。

亞洲大學校長蔡進發說，這是大家努力的成果，讓亞洲大學的

100至101年獎勵大學教學卓越計畫獲補助學校名單

單位:千元

學校名稱	核定補助經費額
------	---------

辦學績效再度獲得肯定，過去9年，亞洲大學創下台灣新設大學多項優異記錄，如創校第4年即獲准由學院升格為亞洲大學，創下國內在最短時間獲准改名大學的紀錄，94年榮獲教育部大學校務評鑑私校第三組第一名，97年系所評鑑全數獲得通過，從95年起至99年連續五年獲得教育部獎助為教學卓越大學，成績優異，名列前茅。

蔡進發校長強調，師生獲獎連連，亞大校園的建築獲國家卓越建設金質獎，社工系大四劉政漢同學獲頒總統教育獎等，並被教育部選為推展三品教育大學、品德教育績優獎、體育教育和國際化優良的大學；去年大學指考的分發率首度逆勢成長突破百分之百，這些也都是很不錯的成就。

此外，創校僅9年的亞洲大學，教師學術研究的風氣日益盛行，教學之餘，埋首研究，經常在國際期刊發表；據統計亞洲大學教師發表於SCI、SSCI、A&HCI及EI等國際期刊論文數，目前已有386篇，在各大私立大學排名超前，已是165所大專院校排名前20名，勝過不少資深公、私立大學。

亞洲大學創意設計學院同學參加全國性設計競賽頻傳捷報！視傳系吳亭萱同學以「香」包裝設計作品，獲得有設計界奧斯卡獎之稱的德國「紅點設計獎」；商品系同學陳柏文、蕭侑儒同學以「月餅禮盒」入圍德國漢諾威設計獎（If Award）大會競賽獎。商品系同學黃敬嵐跨海參加大陸昆山盃—中國筆記本電腦設計大賽，榮獲金獎，獎金20萬元。數位媒體設計學系學生莊禾的作品「人、觀」獲台灣國際創意設計大賽的金獎，獎金40萬元。

商品系四年級同學吳欣穎及彭開震、莊順翔（兩人一組），參加85度C-創意包裝設計競賽，包辦第一、二名，獎金3萬元、2萬元，商設系四年級同學黃莉晏、羅愷利、莊尹若等3人一組也獲得佳作獎；商品系一年級同學黃柏熹、劉育欣、范文瀚、洪于喬、葉紀美等合作製作的「旋綠魅影」作品，參加國立台灣工藝研究發展中心主辦「愛的光樹-工藝聖誕樹比賽」，獲得第二名，獎金3000元等值工藝品、獎狀。另商品系四年級同學李嘉樂、陳柏文、蔣致強參加「南投日月潭茶」創意包裝設計比賽獲第一、二名及佳作，表現亮麗。

亞洲大學創意設計學院的創意發明團隊海外傳捷報！參加2010韓國首爾國際發明展，14件參賽作品，在36個國家1000多件作品中，勇奪三金四銀七銅一特別獎，共奪15個獎，揮出全壘打，大放異彩。這是該校繼今年5月參加馬來西亞國際發明獎拿下一金二銀一特別獎後，亞洲大學創意發明團隊，再度揚名海外。

「我們是以培育自己孩子的心境，來培育其他的孩子！」蔡進發校長說，除了給學生最好的教學和研究服務環境，也希望給學生最好的生活學習環境，積極打造「人文特色和典雅藝術的花園大學」，除了仿歐洲宮殿外貌的大型圖書館、羅馬競技場外的室內體育館，及到處充滿世界名家藝術的展場，如法國雕塑家羅丹的沈思者、阿曼的勝利女神詩篇及本土藝術家楊英風的雕塑品，且世界知名建築師安藤忠雄為亞洲大學設計的藝術館，已於1月24日隆重動土，預計2012年興建完成，屆時將成為世界相當有名的建築藝術館，培養該校學生具備優雅的藝

	度(100年)
中國醫藥大學	120,000
元智大學	100,000
逢甲大學	95,000
東吳大學	85,000
東海大學	75,000
銘傳大學	70,000
國立臺北藝術大學	65,990
臺北醫學大學	65,000
輔仁大學	62,120
高雄醫學大學	46,680
亞洲大學	46,680
國立臺灣師範大學	46,420
國立臺灣海洋大學	45,320
淡江大學	45,100
世新大學	44,880
靜宜大學	39,030
國立彰化師範大學	38,610
慈濟大學	37,930
國立中正大學	37,730
華梵大學	37,610
國立東華大學	37,610
中原大學	37,600
國立臺北大學	35,000
國立高雄師範大學	33,800
佛光大學	30,000
大葉大學	32,930
義守大學	32,720
國立臺灣藝術大學	31,250
中國文化大學	30,830
國立宜蘭大學	30,420
國立嘉義大學	30,000
合計	1,566,260

資料來源：教育部

「大學教學卓越計劃」的獎助，分別獲得5500萬元、5665萬元、5948萬元、8300萬元及4668萬元，累計共獲得3億68萬元，成

術氣質。

亞洲大學民國94年榮獲教育部「大學校務評鑑」私校第三組第一名，接著於民國95、96、97年、98年、99年連續獲得教育部

績斐然，表現相當卓越。

教育部獎勵大學教學卓越計畫共有31所學校獲得補助，包含國立大學校院11所，私立大學20所（如附件）；由中國醫藥大學奪冠，獲補助新台幣1.2億元。



焦點頭條04

衛生署長楊志良若去職，亞洲大學校長蔡進發說：大門隨時敞開歡迎楊署長返校任教，將聘他擔任講座教授

「亞洲大學師生都很期待、歡迎楊志良署長返校任教！」

「楊署長曾栽種的菜圃，也為他保留，歡迎隨時來亞洲大學開心農場種菜、種竹，回歸田園生活！」

亞洲大學校長蔡進發說，亞洲大學創校迄今，衛生署長楊志良一目都奉獻心力，擔任亞洲大學副校長時，才借調到衛生署服務，他對亞洲大學的貢獻很大，又是公共衛生領域大師，常提拔年輕學者，頗受師生敬重。

亞洲大學的大門永遠為楊署長敞開，隨時歡迎，並期待他返校任教；如果他願意回到亞洲大學，亞洲大學會以最高級的「講座教授」聘請他任教。蔡進發校長說：「楊志良署長最快過完春節、下學期就可開班上課！」

亞洲大學目前還保留楊志良署長的教授研究室（H603室），一年來都沒有撤走，健康學院很多學生知道楊署長要返校教學，都很期待與開心，也將研究室的門窗拭乾淨，健管系碩士班二年級林書郁同學說：「一定會去選修楊署長的課。」



圖說：亞洲大學始終保留楊志良署長的教授研究室（H603室），沒有撤走。

此外，如果楊署長要回歸田園「採菊東籬下」，想要採竹、種菜，他原先擔任副校長勤耕種植的菜圃，總務處員工幫他澆水種菜，隨時提供給楊志良署長使用，歡迎楊署長再到亞洲大學開心農場種菜怡情。



哈燒新聞01

美國西來大學校長吳欽杉校長到亞洲大學參訪，並簽署姊妹校合約！吳欽杉校長稱許：亞洲大學辦學每天都在進步

美國西來大學(University of the West, USA)校長吳欽杉偕同夫人，10日上午到亞洲大學參訪，並與亞洲大學校長蔡進發簽訂姊妹校合約；美國西來大學校長吳欽杉稱許亞洲大學辦學卓越，每天都在進步，未來將與亞洲大學進行實質學術交流，歡迎兩校進行交換學生或短期研修。

美國西來大學校長吳欽杉10日上午偕同夫人到訪，由亞洲大學校長蔡進發、副校長劉育東接待，國際學術交流中心主任蕭震緯、心理學系主任葉重新、外文系主任古綺玲、健管系黃英



家助理教授、國際學術交流中心組長張俊評等人參與座談，雙方交換意見，氣氛熱絡。

蔡進發校長說，本校創校僅10年，不但辦學認真，連續四年被評為教學卓越大學，系所評鑑全數通過，亞洲大學也和美國西來大學辦學理念雷同，都很注重學生品格教育，創立全台唯一「三品書院」，推動「品格、品質、品味」三品教育，也首創推動「志工大學」，不僅鼓勵學生擔任志工，也可到國際擔任志工。

吳欽杉校長表示，10年前，亞洲大學前身臺中健康暨管理學院剛設校時，他很榮幸擔任設校委員，再次來到亞洲大學，發現亞洲大學辦學每天都在進步，成長迅速，他也感到與有榮焉。西來大學已創校20年，目前有1200位學生，全校學生有七成是國際學生，學費較美國加州其他學校便宜，讓有心赴海外求學的學生不致有太重的經濟壓力。

亞洲大學副校長劉育東及心理系主任葉重新、外文系主任古綺

圖說：美國西來大學(University of the West, USA)校長吳欽杉(左)蒞校訪問。

玲都建議，亞洲大學、西來大學兩校不妨從交換學生做起，或進行短期進修，推動實質學術交流。

會後，吳欽杉校長偕同夫人到亞洲大學圖書館及藝術中心參觀，仔細欣賞本校裝置藝術法國名雕塑家羅丹名作「沉思者」、阿曼「勝利女神詩篇」、本土雕塑家楊英風「鳳凰來儀」等雕塑作品，對即將興建的安藤忠雄藝術館3D動畫模型，也留下深刻印象。

佛光山星雲大師在加州創立了西來大學，希望由西來大學擔任東、西方文化橋樑，西來大學是取得Western Association of Schools and Colleges認證的美國正規大學，目前有宗教研究學系（博士班和碩士班）、企業經營學系（碩士班和大學部）、心理學系（碩士班和大學部）、語言學系（碩士班和大學部，中英文學程都有）。



哈燒新聞02

北韓平壤科技大學校長金鎮慶到亞洲大學參訪，並發表專題演講，他勉勵同學敢於做夢，眼光放遠，有執行力，享受追求夢想的甜果

亞洲大學邀請北韓平壤科技大學校長金鎮慶6日下午蒞校訪問，7日擔任創意領導與國際視野小型論壇講座，金鎮慶校長分享他一生追求夢想的經驗，他勉勵亞洲大學同學要敢於做夢、眼光放遠，還要有執行力，享受追求夢想的甜果，完成自己的期望之後，也不忘提攜後進，回饋社會，幫助需要弱勢團體。

在亞洲大學創意領導中心主任李志鴻引薦下，金鎮慶校長等人6日下午蒞校拜會，亞洲大學校長蔡進發、副校長劉育東等出面接待；金鎮慶（James Chin-kyung Kim）校長是韓裔美籍的基督教家，擁有美國、中國、南北韓等國家永久居留證，曾任中國延邊科技大學校長，目前受北韓委任平壤科技大學創校校長。

亞洲大學7日上午9時舉辦「創意領導與國際視野小型論壇」，邀請金鎮慶校長擔任講座，他以「Dream、Vision、Challenge and Achievement」（夢想、視野、挑戰及成就）為題發表演講，金鎮慶校長說，他要求每位新鮮人都要寫一篇：「Who am I?」（我是誰？）藉此自我認識、成長背景，及所受過的幫助，進而了解要「為自己而活」或「為他人而活」。即使像世界首富比爾蓋茲，平時穿著簡樸、吃著炸雞快餐食物，過著平民生活，卻將所得回饋社會，讓世界變得美好。

創意領導中心也邀請延邊科技大學副校長、南韓高神大學中國學系主任的劉信一教授，主講Development in South Korea and Taiwan（南韓與台灣的發展），劉教授獲美國內布拉斯加大學經濟學、中國社會科學院政治學雙博士學位，他曾經留學台灣



圖說：北韓平壤科技大學校長金鎮慶（左二）蒞校訪問。

平壤科技大學是北韓第一所，也是目前唯一經官方授權設置的私立大學，於2002年建校，原本預計2009年開課，後來因為兩韓關係緊張耽擱，幾經波折，終於在今年10月招生授課。由於是國際師資、全英語授課，財源主要來自美、韓的基督教團體與個人，其發展與動向備受矚目

20年前，金鎮慶教授在中國吉林省朝鮮族自治區開辦延邊科技大學，北韓當局希望他在平壤開辦同類型高等學府，且願意接受國際師資前往授課。現有120名本科生、40名碩士生、40名博士生，全部都是由北韓當局安排入學，校方不收學費與住宿費，經費則來自教會的捐款。

金鎮慶校長說，60年代他在歐洲讀書時，深深體會教育能推倒

，對台灣跟南韓的比較經濟學，及中、台、韓三邊的競爭與合作，有獨到且精闢的整理與見解。劉信一教授也勉勵同學：「要心存夢想，找到人生真諦！」，一旦有夢，即努力去做，離目標就不遠了。

柏林圍牆，他也相信今年在平壤開辦大學，能帶來朝鮮半島的正向發展。「價值觀的教育通常不是來自課本的，而是來自老師、同學和社會領袖的交往。」，我們的教育理念是讓學生認識到，真正的和平和豐盛只能來自寬恕和無條件的愛。



哈燒新聞03

亞洲大學主辦2011EAP學術用英語研習工作坊，邀請英國諾丁罕大學及阿曼Sultan Qaboos大學教授，傳授英語教學技巧

亞洲大學國際學院主辦的2011EAP學術用英語研習工作坊，26日圓滿落幕，主辦單位邀請英國諾丁罕大學Paul Crawford教授和來自阿曼Sultan Qaboos大學語文中心主任Shahid Abrar-ul-Hassan教授蒞校授課，他們精彩的英語教學技巧和經驗，讓與會的老師受益良多。

亞洲大學這屆EAP英語研習工作坊共分兩梯次，分別於1月20、21日，和1月25、26日在哈佛講堂舉行，吸引亞洲大學各院系30位老師參加研習。

Paul Crawford教授就「Communication and Pedagogy(溝通與教學法)」和「Genre Writing(體裁寫作)」兩題目演講。Paul Crawford教授首先帶領老師檢視能提升和降低學生學習意願的教學法，探討如何創造一個以學生為中心的學習環境；同時藉由實例分享令老師了解於課堂中向學生顯示同理心的重要性。最後，Paul Crawford教授針對人文與科技二領域指導老師們書寫摘要。

Paul Crawford教授創立了諾丁罕大學健康語言研究小組，將臨床醫學詞語廣泛應用於健康照護領域。Crawford教授並為英國作家協會(Society of Authors)的一員，並在2007年獲選為Fellow of the Royal Society of Arts。不論教學或研究都有極高的評價。

Shahid Abrar-ul-Hassan教授以「Optimizing instruction efficacy in EAP programs (最佳化EAP教學效用)」為題演講，他說：「讓



圖說：阿曼Sultan Qaboos大學語文中心主任Shahid Abrar-ul-Hassan教授蒞校授課。

學生具有學習動機，是讓教學效益增加的重點。」為達成此一目標，必須讓學生能某種程度地參與課程設計、營造一個令學生感到安心的學習環境、讓學習語言成為一個有趣的事情。

Shahid Abrar-ul-Hassan教授為ESL(English as a Second Language)與EFL(English as a Foreign Language)領域教育家與師資培訓者，尤其擅長亞洲環境背景之EFL領域研究。

參與這屆EAP英語研習工作坊的外文系助理教授李紹毓說，這是難得的教學經驗及交流機會，加深教學功力，她期許將來這EAP英語研習工作坊能成為亞洲大學定期舉辦的活動。



哈燒新聞04

亞洲大學資工系助理教授楊紹明，投入前瞻電力電子在功率積體電路的研究，獲國科會選為新進人員研究成果優選人員

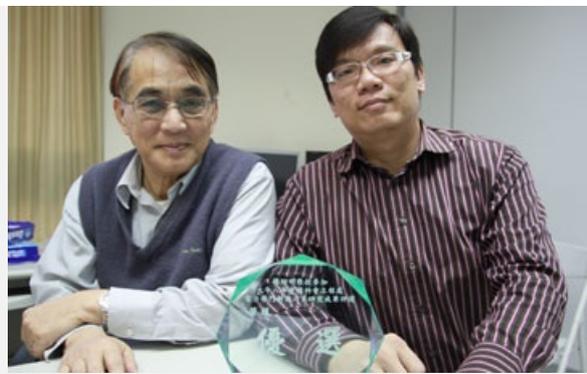
亞洲大學資訊工程學系助理教授楊紹明執行的「超高壓功率元件結構開發與三維佈局設計之模擬研究」，去年參加國科會工程處電力學門新進人員研究成果發表會，從180件專題研究案中，被選新進人員研究成果優選人員，為校爭光。

楊紹明老師是許健教授領導的亞洲大學半導體研究中心的研究成員之一，許健教授說，該中心最近陸續發表了18篇I級論文，楊紹明老師也提出多篇論文發表；值得一提的是，國科會工程處高手如雲，審核相當嚴格，楊紹明老師的研究計畫案，能從180件專題研究計畫案中，脫穎而出，被選為新進人員研究成果優選人員，相當不易。

許健教授指出，楊紹明老師的研究計畫內容，主要是前瞻電力電子在功率積體電路方面的研究，也是目前在能源國家型科技計畫研究發展節能減碳、能源發電技術等最優先執行項目，可見其發展重要性及迫切性。

楊紹明老師說，功率半導體元件可被使用在與我們生活息息相關的產品上，如電源供應器、電動汽車、電動機車、馬達控制、顯示器驅動電路、電子變壓器、變頻器及高電壓電力傳輸系統等。

「這是一種可以承受大電流與高電壓的半導體元件，由於在高頻上的需求，所以具備高速切換速率的功率半導體元件(Power device)便成為市場的主流！」楊紹明老師指出，這種半導體元件，被廣泛的應用在整流器電路上及轉換器電路等控制電路



圖說：楊紹明老師（右）是許健教授（左）領導的亞洲大學半導體研究中心的研究成員之一。

上，隨著半導體製程技術的蓬勃發展，在小小的矽晶片上整合更多的功能已經成為半導體產業最近幾年來的焦點。

楊紹明老師強調，此一研究計畫內容成果，也在2010年7月投稿上了知名國際期刊*Japanese Journal of Applied Physics*此為SCI等級的論文，還有在上海舉行E等級的國際研討會2010 (International Conference on Solid-State and Integrated Circuit Technology, ICSICT)發表。

國科會工程處去年10月23日在高苑科技大學，舉辦電力學門專題研究成果發表會，當中有整合型計畫案43件、個別型計畫106件及應用型產學計畫13件，共計180件的專題研究計畫成果發表中，選出兩位新進人員研究成果優選人員，亞洲大學資工系助理教授楊紹明是其中之一。



動感頻道01

亞洲大學aplusA人聲樂團，參加全國校園譜曲創作暨歌唱表演決賽，進入十強，最後獲得優等獎，獎金3萬元，為校爭光

亞洲大學aplusA人聲樂團，去年12月21日參加全國校園譜曲創作暨歌唱表演決賽，將北宋蘇軾所寫的「漁家傲」，加以譜曲，改寫名為「自豪的漁家人」曲子，從100多個大專院校樂團或譜曲者、創作者中，脫穎而出，進入十強，最後獲得優等獎，獎金3萬元，創作者兼主唱幼教系三年級同學江亦諭說，aplusA人聲樂團成軍五個月，第一次參賽，就有這樣的成績，雖然沒有前三名，還是很開心。

北宋蘇軾所寫的「漁家傲」詞：「送客歸來燈火盡，西樓淡月涼生暈，明日朝來無定準，潮來穩，舟橫渡口重城近。江水似知孤客恨，南風為解佳人慍，莫學時流經久困，頻寄問，錢塘江尚須忠信。」「皎皎牽牛河漢女，盈盈淚水無由語，望斷碧雲空日暮，無尋處，夢回芳草生春浦。鳥散餘花紛似雨，汀洲蘓老香風度，明月多情來照戶，但攬取，清光長送人歸去。」

「一曲陽關情幾許，知君欲向秦川去，白馬皂貂留不住，回首處，孤城不見天霧霧。到日長安花似雨，故關楊柳初飛絮，漸見靴刀迎夾路，誰得似，風流膝上王文度。」



圖說：亞洲大學aplusA人聲樂團參加全國校園譜曲創作暨歌唱表演賽，獲優等獎。

負責音控的幼教系三年級同學詹智強指出，這首「自豪的漁家人」曲子，練唱時，選用人聲加入二胡、京腔的音色來詮釋詞意淒涼意境，團員們只練唱了一個多月，第一次參加校外賽，即能進入十強，獲得優等獎，這樣的表現，已屬不易，但也

亞洲大學aplusA人聲樂團，參加漢光教育基金會所舉辦的「中國古典詩詞—校園譜曲創作暨歌唱表演賽」新歡組，由幼教系三年級同學江亦綸將北宋蘇軾所寫的「漁家傲」的詞，加以作曲、編曲後，交由aplusA人聲樂團練唱、演出，去年12月21日進入十強的總決賽，入選優等獎，獎金三萬元。

意味著還有努力的空間，因此，大家相約明年參加重唱賽，再做一次亮麗的演出。

亞洲大學aplusA人聲樂團團長田芸珮、音樂總監江亦綸說，aplusA人聲樂團成軍五個月，成員還包括副團長林鳳竹、女高音黃郁家、男中低音黃凱威、男低音Rap黃智筠及音控詹智強等人，是一個喜歡用嘻哈、節奏藍調的音樂風，不用樂器、只用人聲，去演繹音樂的人聲樂團，這次參賽演唱，特別用自己的風格來演唱蘇軾詞曲，也算是對中華文化的感動及致敬。



動感頻道02

亞洲大學商品系辦2010大一大二期末成果展，展場有「新上海灘」「華麗夜店」等佈置，燈光美、氣氛佳，超炫又比酷

「夜上海，夜上海，你是個不夜城；華燈起，車聲響，歌舞昇平，只見她，笑臉迎，誰知她內心苦悶，夜生活，都為了衣食住行……」亞洲大學創意商品設計系8日舉辦2010大一大二期末成果展，商品系同學佈置「新上海灘」展場，還以歌舞呈現，女同學也穿著旗袍亮相，營造濃厚「新上海灘」氣氛，彷彿搭上時光機一樣來到30年代的上海，令人驚豔不已，回味無窮。

此外，商品系同學利用柔和燈光、布幔及吧台，將四樓展場佈置成華麗的「夜店」，同學們穿著時髦的服飾，悠閒圍坐、聊天，且舉杯暢飲，商品系同學洪于喬、林庭瑋說，華麗的「夜店」燈光美、氣氛佳，還添置頗有質感的杯子，倒上香檳酒共飲，「乾一杯！」、「真的太帥了！太酷了！」，置身其中宛如就在「夜店」裡。

商品系此一期末成果展，是結合四位張英裕、宋忠霖、謝維合、龍希文等四位老師的授課成果，讓商品系一、二年級200多位同學展示這學期的學習成果，即日起至12日中午在創意設計學院大樓人來人往的樓梯間展示，展示主題包括「未來組」、「古典組」、「簡約組」及「華麗組」，學生還將製作過程攝影記錄，並上傳至youtube展示流傳作品。

創意設計學院院長賴淑玲說，商品系同學第一次的聯合舉辦期末展，煞費苦心，每一組都花了很多時間去打造展場，相當用



圖說：亞洲大學商品系辦2010大一大二期末成果展，展場有「新上海灘」、「華麗夜店」等佈置，超炫又比酷。

心；例如為了營造「未來感」，同學們沿著樓梯，利用銀色的鋁箔紙，打造一片銀色世界迎賓，一眼望去就知道是「未來」，主題明確又整齊，令人眼睛為之一亮，尤其從銀色拱門進入後的燈光，因銀色鋁箔的反射顯得漂亮。

至於「新上海灘」走的是古典風格，展場佈置懷舊的色彩和30年代的海報，彷彿來到上海小巷的感覺，尤其是商品系男同學抓著特製的麥克風，伴隨「夜上海」的音樂聲起，扭腰擺臀，故作唱歌狀，超誇張的表情，令人發噱，背後還有身著旗袍的女同學聞「樂」起舞，營造「古典上海」的風潮。



動感頻道03

亞洲大學數媒系二年級同學陳亭珊、林芸彤，參加第四屆彩繪機殼設計大賽，獲得佳作獎，為校爭光；作品將於資訊月巡迴展出

亞洲大學數位媒體設計系二年級同學陳亭珊、林芸彤，參加99



年中區資訊月第四屆彩繪機殼設計大賽，以「花音」、「幻影子」等作品，脫穎而出，得到佳作獎，獲贈朝霧碟8G B隨身碟與獎狀。為校爭光；她們的作品，資訊月時將在全省北、中、南三地巡迴展出。

台中市電腦商業同業公會主辦的第四屆彩繪機殼設計大賽，去年底邀請全省高中職、大專院校設計相關系所師生、商業設計自由創作者及任何對電腦機殼外觀彩繪設計有興趣的人士參賽，共有1000多件參賽作品，比賽結果最近公布，錄取前三名及20名佳作獎。

數媒系二年級同學陳亨珊是以「花音」作品得佳作獎，她是用鮮艷色彩和華麗花朵裝飾著娃娃造型喇叭，按下螢幕中間的播放鍵後，在畫面正上方的喇叭便會伴隨著音樂、花瓣和樹枝流洩，與左下方的鋼琴連在一起；從鋼琴中則跑出了Pala妹妹出來，Pala妹妹也頭戴著紅花，臉上洋溢著幸福的笑容，像是要報喜，也代表著傳頌春意的喜悅。

「我很榮幸、很開心這次能夠得獎，這個獎是屬於數媒系的榮譽！」陳亨珊說，特別要感謝黃明媛老師的指導，讓她這次資訊月的參賽作品，能夠掌握資訊月的主題，既有創意又好看，並經同學間互相切磋，才能順利得獎。



圖說：數媒系二年級同學陳亨珊（左）、林芸苙，參加第四屆彩繪機殼設計大賽，獲得佳作獎。

數媒系二年級同學林芸苙第一次參加彩繪機殼比賽，就以「幻影子」作品獲得佳作獎，她說，構思設計作品時，剛好接近萬聖節，萬聖節是個充滿陰森感的節日，在國外過萬聖節，大夥都會變裝成嚇人的模樣，尤其是小孩子，會去敲鄰居的門，喊著：「不給糖，就搗蛋！」，一律是鬼裝扮加上俏皮感，所以設計成相關可愛的畫面，讓「虛幻的影子」呈現出來。

林芸苙同學指出，此次參賽設計作品時，並未抱著一定要得獎的心情，一切平常心以對，沒想到會得獎，「讓我感到意外！」，得獎當然也很高興，但未獲得前三名，意味著將來還有進步空間，會再努力創作，爭取下一次的榮譽。



動感頻道04

跨年夜前夕，亞洲大學國際生們舉辦充滿國際趣味的New Year Party，以傳統本國歌舞、吟唱，迎接2011新年到來

跨年夜前夕，亞洲大學國際生聯誼會(International Students Association, ISA)在國際學院贊助下，99年12月29日晚間於體育館舉辦別開生面的New Year Party。國際學生以各國傳統服飾、歌舞及走秀，還有外籍生朗誦詩歌自娛，為2010年留下美麗的回憶。

亞洲大學國際生聯誼會上月29日晚間舉辦New Year Party新年派對，吸引100多位國際學生到場參加，國際學生都盛裝赴會，有的穿著傳統服飾，有的戴上聖誕老公公紅帽出場，國際學院副院長陳英輝、國際學術交流中心主任蕭震緯、資工系半導體專班許健教授和進修推廣部副主任陳坤城等人，到場祝賀所有國際生新年快樂，並體驗愉悅的年節氣氛。

New Year Party晚會活動，首先登場的是，國際學生穿著各國籍的傳統服飾上台走秀，一時之間，蒙古、印度、土耳其和越南等不同國家的傳統民族服飾，出現在眾人眼前，更令人訝異的是，國際學生走秀表演的水準，令人刮目相看，掌聲、尖叫聲四起。

接著亞洲大學黑泡泡熱舞社上號台表演勁歌熱舞，她們舞動身軀、動感十足的酷炫演出，立即帶動全場HIGH起來，炒



圖說：亞洲大學國際學生穿著各國籍的傳統服飾上台走秀，掌聲、尖叫聲四起。

Sultan同學，朗讀自己創作的一首詩，抒發個人在台灣生活的感想。

經管所土耳其學生Zehra Erdogmus、資工所印尼學生Briliant Adhi Prabowo及生科所蒙古學生Onon Banyam等認為，有機會在台上展現各國傳統文化，十分難得，更重要的是，還能見識不同國家的風俗民情，增加國際文化交流，相互尊重，可說是一舉多得，更有利塑造亞洲大學國際化的校園。「透過本次Party，她們認識到國際生們多麼的才華洋溢而且具有創意。」

熱氣氛。

除了穿上傳統服飾走秀，亞洲大學國際學生也準備不同性質的表演節目，令人目不暇給，如印尼傳統舞蹈、土耳其肚皮舞、泰國「Seng-Kra-Tp」舞蹈、蒙古「Mongolian Lady」民族舞蹈和愛國歌曲「Jimiin tsagaan nuur」，以及越南的歌曲吟唱，都很吸睛。

此外，印度學生以PPT（簡報檔）方式呈現印度的社經風貌，讓大家了解印度的發展歷程與現況，別具用心；來自衣索比亞的

「Just Wonderful好棒！」、「Interesting!有趣！」經管所蒙古

學生Munkh Ulzi Batmunkh、健管所印尼學生Arina Rizkiana等人為活動做總結；Arina Rizkiana說，這不單單是個新年Party，更是一場國際文化表演秀，相當有趣，讓她大開眼界，她的新年新願：「期許大家有個美好的未來，並常保平安愉快的心！」。

亞洲大學國際生聯誼會(International Students Association,ISA)最後還舉辦ISA先生、ISA小姐的票選活動，將於近期內公佈票選結果，也為亞洲大學國際生2011 New Year Party畫下美麗的句點。



校園網路01

亞洲大學學生連署促請統聯50路公車延駛到校，校方重視，派員當面向交通局長林良泰反映，林良泰局長允諾促成此事

亞洲大學學生在學校及網路發起連署，建議50路公車延駛到亞洲大學，連署人數已達5000人；校方極表重視，除了跟發起連署活動的同學連絡，還指派副學務長張少樑、公共事務組組長唐福春協助處理，12日上午11時當面向台中市政府交通局長林良泰陳情反映，林良泰局長允諾採取「先輔導、後開放」策略，全力促成此事，讓亞大學生有其他搭車的選擇。

此一連署活動發起人財法系一年級同學陳國榮、保健系一年級同學陳佑圻說，台中客運6100路公車長期經營亞洲大學至台中車站路線，服務品質不佳，司機常有不當行為，票價又偏高；統聯50路公車「大里霧峰幹線」卻只行駛到921地震園區，因此發起連署建議50路公車延駛到亞洲大學，進而促使業者良性競爭。

據陳國榮同學長期觀察，6100路公車是公路客運，從亞洲大學至台中車站刷卡票價是39元，50路公車是市區公車，票價只要27元，兩者相差12元，搭五十路可讓學生更省錢，來回一趟就可省下早餐錢。

陳國榮同學在國、高中時代曾擔任公車志工，現為中華民國大眾運輸促進協會理事；他強調，亞洲大學創校10年，現有1萬2千人的學生，附近的國中小學生也來常做戶外教學，假日有許多觀光客來參觀，平時還有不少人到校拍婚紗照，台中到霧峰亞洲大學的大眾運輸需求滿大的。

自由時報「台中都會」焦點版12日也刊出亞洲大學學生發起連署，促請統聯50路公車延駛到亞洲大學，交通主管人員並指稱6100公車是每5至10分鐘一班公車，班次還算密集，不過，陳國榮說，12日下午5時至6時尖峰時間，他就站在校門口觀察，是15分鐘至30分鐘一班車，並非5至10分鐘一班車，還有一班公車過站不停。



圖說：亞洲大學學生連署促請統聯50路公車延長行駛到校。

陳國榮等位同學在築夢學苑（第三宿舍）櫃檯放置連署書，也主動到亞洲大學公車站牌邀請乘客連署，並在「臉書」上進行網路連署。陳國榮說，書面連署人數有2000多人，網路連署也達3000多人，書面連署在明（14日）天下午2時結束，網路連署至3月31日結束，屆時將彙整資料，會同校方，向台中市政府、市議會提出訴求。

亞洲大學學務長施能義、總務長朱界陽等人從網路上獲知此事，立即指派副學務長張少樑、公共事務組組長唐福春12日上午11時到台中市政府交通局拜會局長林良泰、秘書吳邦珍，由林良泰局長等人親自接待。

「市府會全力促成！」林良泰局長強調，針對此事，市府會採取「先輔導，後開放」的策略，市府打算將6100路公車納入市區公車，只待公路總局同意，市府接管後，會立即要求台中客運公司限期改善服務品質，甚至降低票價。至於50路公車延駛至亞洲大學一案，會等台中客運改善期限一到，再行檢討，並提報路線審議委員會討論。

國立成功大學副校長馮達旋到亞洲大學演講，強調思想的改變很重要，期盼亞洲的大學能成為有自己特色的大學

「高尚品格對學術的影響，就如空氣對人或水對魚的影響！沒有的話，什麼都不用談！」國立成功大學資深執行副校長馮達旋今天到亞洲大學演講，他強調，一所大學至少要經歷四大挑戰，即「教育的高尚品格」、「學識敏捷」、「學術勇氣」和「文化的必要性」。亞洲的大學要能成為有自己特色的大學，並非複製其他國家的大學，重要的關鍵是要有思想，思想的改變是很重要。

亞洲大學26日上午在行政大樓A116室舉辦「最美好的一課-卓越講座」，由校長蔡進發主持，邀請成功大學資深執行副校長馮達旋以「亞洲學術、學識與人才的發展—過去、現在、將來」為題演講，全校一級主管人員、各學院院長、學系主任等50多人到場聆聽。

蔡進發校長致詞說，他與馮副校長認識超過10幾年，馮副校長不但是科學家，也是位很好的作家，文學造詣深厚，常將其理念和經驗寫成專欄貢獻給社會，也致力於與國際接軌；在過去幾年來，成功大學的國際交流做得很好，且能與美國芝加哥大學簽訂學術交流合作，可說是馮副校長的貢獻。」

馮達旋副校長說，賽珍珠小姐說：「假如你要了解今天，你必需要追尋昨天！」很高興有這個機會討論從美國回來台灣之後一直在思考大學的核心問題，有一次訪問韓國的經驗中，發現韓國的私立大學競爭也非常激烈，這正是韓國高等教育不斷進步的原因之一，今天很高興能在一所向前衝的亞洲大學來介紹他的學術思想。

馮副校長指出，亞洲的大學要能成為自己的大學，而非複製其他國家的大學，重要的關鍵是要有思想，思想的改變是很重要，但是也有其思想改變或思想侵入的時期(Era of "uncomfortability")，意思是需要面臨不舒服的時期。這段時期，一個學校要經歷四個挑戰，分別是「教育的高尚品格」、「學識敏捷」、「學術勇氣」和「文化的必要性」。首先所謂「教育的高尚品格」，最重要的就是清廉，沒有清廉，就算其他三個挑戰成功了，也無意義。

馮副校長也以19世紀的波音飛機聘請華人王助為首位航太工程師為例，說明「學識敏捷」和「學術勇氣」，他說，王助於1916年攻讀麻省理工學院獲得航太碩士學位，當時麻省理工



圖說：國立成功大學資深執行副校長馮達旋蒞校演講。

院能在飛行概念尚未成熟的年代，創立航空科學學科，這就是「學識的敏捷」。此外，又王助更需要有學術的勇氣，才能在當時華人受歧視的美國社會成為首位航太工程師。

馮副校長呼籲，台灣的大學教育出來的學生，除了要對自己的文化，有根深蒂固的認識，也必須在21世紀的大環境下，能夠對不同的文化有一定程度的了解，以別種文化的角度，去想與了解別種文化人的問題，並「從心理上與西方脫鉤！」，這也就是文化的必要性。

「我們常常聽到21世紀是亞洲的世紀！亞洲的大學能夠在21世紀為學生做到嗎？」馮副校長說，答案是肯定的，我們共同努力的話，我深信我們一定能做到的！如果說19世紀是歐洲的世紀、20世紀是北美洲的世紀，21世紀會是亞洲的新世紀，中華文化更是21世紀華人內涵信心的基礎。

馮副校長最後引述狄更斯先生說：「那是最美好的時代，那是最糟糕的時代；那是智慧的年頭，那是愚昧的年頭；那是信仰的時期，那是懷疑的時期；那是光明的季節，那是黑暗的季節；那是希望的春天，那是失望的冬天...！」，他感謝狄更斯先生在150年前，就用這麼準確的字眼來形容今天東亞的情形！

蔡進發校長說，雖然19世紀、20世紀，亞洲的科技落後其他國家，但期許亞洲的大學無論是在科學與文化方面，都能在21世紀時拿回優勢。亞洲大學是所成長很快的大學，就像是正在成長中的小孩，還有很大的形塑空間，需要各位同仁的共同努力、各界專家學者的指導下，未來能成為頂尖的大學。

亞洲大學辦歲末感恩餐會，蔡創辦人勉勵做好百年校務評鑑、招生業務，餐會摸彩品超多，資發處陳泓良等人抽中大獎

亞洲大學20日晚間舉辦「歲末感恩餐會」，全體教職員齊聚在台中市日華金典酒店，席開40桌，亞洲大學創辦人蔡長海、校長蔡進發及董事會董事黃建二、林嘉琪慷慨贈送42吋液晶電視、I P h o n e等摸彩獎品，加上廠商提供的獎品，摸彩品超多，其中，最大獎42吋液晶電視，由資發處人員陳泓良、光電通訊系副教授張清濤、資訊多媒體通用學系副教授吳銜容分別抽中，氣氛H I G H到最高潮，大家相約明年再見！

亞洲大學歲末感恩餐會20日晚間登場，創辦人蔡長海、校長蔡進發、劉育東、曾憲雄、李培齊等位副校長等人很早就到場，董事會董事林嘉琪、講座教授、前法務部長施茂林、講座教授、前考試院副院長吳容明及講座教授彭作奎等位貴賓，也一起跟全體教職員見面。

「民國100年校務評鑑再創佳績！5項評鑑全部優等！」蔡創辦人、蔡校長紛紛喊話說，亞洲大學創校10年，在各方努力，迅速成長茁壯，相當感恩、感謝，今年再獲教育部評選為教學卓越大學，可喜可賀，寄望今年百年校務評鑑順利通過，5項評鑑全部優等，董事會將提供千萬元作為獎金。此外，還要加強招生作業，招生是每位教職員的大事情，要齊心一致衝高招生目標。

「歲末感恩餐會」是屬於全體教職員的宴席，大家的心情顯得輕鬆愉悅，尤其每位赴宴的教職員都有300元購物券，還看到台上擺滿了摸彩獎品，如42吋液晶電視、陶瓷電暖器、I P h o n e硬碟、熱水瓶、高級DVD播放器、數位相框、禮券等，多數人都可抽中獎，大夥兒一邊用餐、一邊滿心期待能抽中大獎。

進行摸彩之前，主持人服務學習組組長羅淑真使出渾身解數帶動，教卓中心主任卓播英教授率先登台唱了「春夏秋冬」，卓教授能歌、能舞，唱作俱佳，贏得不少掌聲；林嘉琪董事也獻



圖說：亞洲大學辦歲末感恩餐會，蔡創辦人（右五）率同一級主管上台合唱「感恩的心」。

唱日文版的「我只在乎你」，她歌聲迷人好聽，也很吸睛，校長蔡進發及劉育東等位副校長也合唱「月亮代表我的心」，無不炒熱現場氣氛。

最勁爆的是出身軍人世家的副校長李培齊上台唱軍歌，他邀請兩位教官林詩經、王清和同台演出，他們大聲唱了「黃埔軍歌」、「九條好漢在一班」等軍歌，還踏步、答數、呼口號，聲音嘹亮，在「新兵日記」等軍教片下動之際，格外令人刮目相看。

到了摸彩時刻，蔡創辦人、蔡校長分別摸出42吋液晶電視大獎，林嘉琪董事也抽出她所提供的摸彩品I P h o n e，由時尚系講師林卿慧抽中，全場歡聲雷動。頭獎是W I I主機及遊戲軟體，由圖書館沈玉慧獲得，另宏碁公司提供的14吋筆記型電腦，由總務處李國賓組長抽中。

「感恩的心！...感謝有你！」蔡創辦人、蔡校長率同李培齊等位副校長、講座教授施茂林、彭作奎及總務長朱界陽上台合唱「感恩的心」，台下同事也揮手致意，跟著合音、合唱，把歡樂氣氛帶到最高潮。活動持續到了晚間9時30分結束，大家相約明年再見！



校園網路04

亞洲大學台灣民俗館辦鴻兔大卯新春活動，有兔年文物特展、告知民國100年兔年是結婚夯年，明年生龍子龍女，發揮兔子子孫昌隆特性

歲逢辛卯兔年，亞洲大學台灣民俗館舉辦鴻兔大卯新春活動，有兔年文物特展、民俗表演；由於兔具善繁殖、子孫昌隆的特性，民俗館副館長顏榮豐說，兔子有善於繁殖的特長，今年兔年是民國100年，在兔年結婚已是100分，明年101年還可生下龍子龍女，也就是100再多個「1」，象徵子孫昌隆。

亞洲大學民俗館副館長顏榮豐表示，「玉兔東昇」象徵黑暗中



的光明，在免哲學中，更具有敏捷、聰明、機警、靈活等特性，代表台灣的企業精神；在免生理上還有多產、善繁殖、子孫昌隆等特性，目前台灣有少子化的趨勢，兔年到來，正可發揮鼓勵「增產報國」的作用。

顏副館長強調，「媿」字由兔子多產多子而來，在民俗傳承中，兔年、兔月、兔日是最佳的結婚時日（農曆2月9日，國曆3月13日）意取多子多孫、多龍子龍女，更何況今年是建國100年，如果兔年結婚，到了民國101年，即可順利生下龍子龍女，繁榮又昌盛。

「新春期間民俗館不打烊！」亞洲大學民俗館館長朱界陽說，2月3日（大年初一）到2月20日展出兔年文物特展及兔年民俗典故展，提供民俗親子教育題材；大年初一上午9時起表演力與美的祥獅獻瑞賀新春，大年初三、初四可欣賞聲五洲掌中戲團布袋戲、「會說話唱歌的二胡」等民俗表演；大年初一到大年初五免費十二生肖拓印DIY，也是最佳的親子活動，歡迎民眾春節到民俗館「走春」。

此外，民俗館在兔年製作17張民俗看板，分別述說免諺語、兔格言及12生肖、人生哲等排序典故等，如「玉兔東昇」、「兔與媿」、「玉兔搗藥」、「重陽節吃迎霜兔」、「小兒節慶兔兒鞋」、「婚配吉祥在兔日」、「白兔呈祥兆瑞、大吉大孝」、「白兔一現兆祥瑞」、「賢靜機敏福瑞兔」及「兔子的象徵」，同樣歡迎到場「走春」的民眾細細品味一番。



圖說：亞洲大學台灣民俗館副館長顏榮豐（右）述說民俗看板的免諺語、兔格言等。

民俗館新春展演活動如下：

2/3~2/20 週二至週日 上午8:30~下午5:00 兔年文物特展，地點：地下室文物展覽室
2/3~2/20 週二至週日 上午8:30~下午5:00 兔年民俗典故特展，地點：民俗文物館
2/3~2/7 上午09:00至11:30・下午01:30至04:30 十二生肖拓印DIY活動，地點：190研習教室
2/3（年初一）星期四 10:10~11:30・14:00~15:00 祥獅獻瑞賀新春，地點：舞台廣場
2/5（年初三）星期六 10:00~11:30・14:30~16:00 會說話唱歌的二胡，地點：舞台廣場
2/6（年初四）星期日 14:00~15:30 聲五洲掌中戲團表演，地點：舞台廣場

※兔文物特展：2月3日~2月20日

十二生肖免費拓印：2月3日~2月7日



活動快訊

無



好康報報

無



本報著作權均屬「亞洲大學」或授權「亞洲大學」使用之合法權利人所有，禁止未經授權轉貼或節錄。

若對本報的內容有任何疑問或要求轉貼授權，請e-mail至enews@asia.edu.tw。

若欲取消訂閱，請直接在「亞洲大學新聞電子報」網站取消。

41354 台中縣霧峰鄉柳豐路500號 TEL: 886+4+2332-3456

「亞洲大學新聞電子報」發行委員：發行人/蔡進發校長、顧問/朱界陽、總編輯/侯純純、副總編輯/唐福春、吳佩緯、文字編輯/唐福春、美術編輯/蔡頌德、編輯委員/劉嘉政、編輯助理/郭瓊勻