

訂閱電子報

# E news

亞洲大學新聞電子報

99年6月5日發刊

- 焦點頭條
- 哈燒新聞
- 動感頻道
- 校園網路
- 活動快訊
- 好康報報



## 焦點頭條

more

## 哈燒新聞

more



→ 亞洲大學創意發明中心3件作品，在馬來西亞國際發明展大放異彩，摘下一金二銀、特別獎大滿貫，小兵立大功

→ 亞洲大學接辦工研院U19全國創意發明競賽，今天與工研院簽約，鼓勵全國19歲以下的青少年投入創作發明，進軍國際舞台

→ 亞洲大學總務長朱界陽赴馬來西亞參加國際發明展，接受馬國記者專訪，星洲日報半版報導亞洲大學的創意發明與三品教育，名揚海外

→ 德國知名人聲重唱團體Stoungers今晚重返亞洲大學演唱，動聽悅耳的歌聲HIGH全場，尖叫聲、安可聲不斷



→ 亞洲大學舉辦卓越講座，邀請天主教樞機主教單國璽演講，強調愛能解決一切問題，因為「天主是愛」

→ 紐約字體藝術指導俱樂部年度國際得獎作品215件，由美來台，在亞洲大學展出，俱樂部主席蒞校揭幕、演講

→ 大陸煙台大學文經學院院長李建九等人，到亞洲大學訪問，就兩校師生的互訪、交流交換意見，建立友好關係

→ 金甄女中、國立二林工商及新社高中師生分別到亞洲大學參訪，新社高中校長張烈鐘推薦亞大辦學績效卓著，是所優質大學

## 動感頻道

more

## 校園網路

more



→ 亞洲大學今天舉辦職場趨勢與青年競爭力論壇，與會專家學者強調態度決定高度，態度比能力還重要

→ 亞洲大學5月校園充滿藝術氣息！陳冠宇鋼琴演奏、王裕文薩克斯風獨奏，還有笛韻弦琴二重奏等，樂聲揚校園

→ 彩妝天王Kevin今天應邀到亞洲大學，辦彩妝講座、新書簽名會，強調彩妝是讓每位女性更有自信

→ 亞洲大學學生發揮陽光利他精神！亞洲大學「志工人力銀行」，提供校內外志工服務需求，第一期志工基礎訓練110人全數領取研習證書



→ 亞洲大學幼教系畢業公演—彩虹繽紛樂在台中登場，有兒童戲劇、爆笑劇、樂器表演及童謠合唱，現場笑聲連連，精彩好看

→ 亞洲大學原研社擺攤義賣竹筒飯、情人果，請喝小米酒，義賣所得捐給世界展望會，資助八八水災災童

→ 亞洲大學辦國際母親節活動，在「母與子」的雕像佈置各國母親花大賞，外籍生獻上自己國家的母親花，遙念家鄉的母親，歡度母親節

→ 亞洲大學召開賃居校外學生房東座談會，學務處實施99年度愛心優良房東評選，選出合格房東提供租屋資訊給學生

## 活動快訊

→ 你絕對不能錯過的好東西

## 好康報報

→ 你一定需要知道的好消息

### 焦點頭條01

亞洲大學創意發明中心3件作品，在馬來西亞國際發明展大放異彩，摘下一金二銀、特別獎大滿貫，小兵立大功

亞洲大學5月14日在馬來西亞登場的第十一屆國際發明展，揚名海外，亞洲大學創意發明中心參賽3件作品，獲得一金二銀及特別獎，拿下大滿貫，聯合報、中國時報及中天、民視、TVBS、非凡、中視、群健等電視台都派員越洋競相採訪報導，亞洲大學的名號傳揚海內外，更是難能可貴。

5月17日由馬來西亞回來的亞洲大學總務長，也是創意發明中心執行長朱界陽說，這是本校第一次出國參加國際發明競賽，能有這種好成績，顯現亞洲大學的實力外，要特別感謝「台灣的愛迪生」鄧鴻吉教授，鄧教授所主持的創意發明中心僅短短四個月，成果如此豐碩，是最主要功臣。

亞洲大學創意發明中心主任鄧鴻吉，指導他9歲的兒子鄧立維參賽，鄧立維以「全球最環保自來水發電系統」發明作品，代表亞洲大學參賽，在地球暖化、能源多元利用又不汙染的情況下，轟動全場，摘下金牌，不但是年紀最小得獎選手，跟同樣來自台灣的金牌得主，都受到國際重視及喝采，鄧立維還獲得大會頒給創意特別獎，由伊朗大使哈斯曼親自到會場頒獎，成為競賽大會熱門新聞。

亞洲大學數位媒體設計系四年級同學田芸佩，發明作品是「不斷電LED續燈泡」，也拿下銀牌獎；田芸佩改良了傳統燈泡結構，在燈泡內設計有蓄電池的功能，可以在任何無電源的地方使用，在發生地震、天災或一般斷電情況下，從住家到公共



用電的路燈，只要使用蓄電池燈泡，就不怕陷入黑暗的恐懼。

此外，鄧鴻吉教授指導的二林工商高三學生陳立中，發明能吹電風扇的散熱風傘，也拿下銀牌獎，他設計的雨傘很出鋒頭，在傘柄處裝上風扇馬達，靠著傘面上太陽能電，大太陽底下，風扇隨身吹，可以趕走暑氣，不會汗流浹背。

帶隊到馬來西亞吉隆坡參加發明競賽的亞洲大學總務長朱界陽、創意發明中心主任鄧鴻吉異口同聲說，腦力發明是無窮無盡的重大資產，台灣選手的創意不輸其他國家；亞洲大學今年二月成立創意發明中心，今年5月起還將接辦工研院的「U19」創意發明競賽，遴選具有潛力的年輕發明家，透過亞洲大學創意設計學院培訓、開發後，進軍海外參加德國紐倫堡等發明大展，不但讓台灣的發明不中斷，產出更多發明作品，讓年輕好手有機會站上國際舞台，還可帶動國家發展。



## 焦點頭條02

# 亞洲大學接辦工研院U19全國創意發明競賽，今天與工研院簽約，鼓勵全國19歲以下的青少年投入創作發明，進軍國際舞台

亞洲大學接辦工研院U19全國創意發明競賽！亞洲大學5月6日與工研院簽約，取得接辦每年U19創意發明競賽，被譽為發明界的奧斯卡—U19競賽，鼓勵全國19歲以下的青少年投入科技藝術創作之發明，預計8月決賽，最高獎金15萬元，從得獎作品中，再遴選具有發展潛力6至10件的作品，透過該校創意設計學院培訓、開發後，進軍海外參加德國紐倫堡等發明大展，讓年輕好手有機會站上國際舞台。

亞洲大學校長張紘炬6日下午2時，與工研院創意中心主任薛文珍簽約，宣布亞洲大學接辦U19全國創意發明競賽的主辦權；此一競賽活動，交由亞洲大學創意發明中心主任鄧鴻吉等人帶領專業團隊執行。工研院創意中心主任薛文珍指出，很高興U19全國創意發明競賽，正式進入學術界體系，由亞洲大學接辦，相



擔任該中心主任，並為U19全國創意發明競賽，與亞洲大學創意設計學院成立專業團隊，今年第五屆開始U19全國創意發明賽將

信在亞洲大學團隊接力，必能將此項創意發明競賽，推向另一高峰，傳播創意發明的種子。

亞洲大學創意發明中心主任、有「台灣愛迪生」之稱、知名發明家鄧鴻吉教授說，U19（Under 19），以19歲以下青少年為對象，所舉辦的創意發明活動；此項競賽是從全球數位藝術領導地位的奧地利電子藝術中心，舉辦的年度數位藝術大展—奧地利電子藝術節衍生而來，在此項藝術節裡有7個獎項，其中，有一項活動專門為19歲以下的青少年開放，繼奧地利成功推行U19後，德國、比利時、匈牙利、日本等國相繼推出。

鄧鴻吉教授說，4年前在經濟部與國科會的指導下，工研院將U19活動引進台灣，發展具有台灣特色的U19競賽，已連續舉辦4年，每次參加的件數近5000件，獲得各界迴響；此項創意活動已成為19歲以下學生每年期待的競賽，「是可以讓年輕學子天馬行空、最原創的想法，有個實現的舞台！」

在發明家鄧鴻吉推動下，亞洲大學設立創意發明中心由鄧鴻吉

移到亞洲大學主辦，亞洲大學將與工研院共同為培育台灣新世代創造力使命努力。

發明家鄧鴻吉指出，U19全國創意競賽，以19歲以下（1991年1月1日後出生者）青少年為對象，以個人參賽或團體參賽（團體參賽人數以6人為限），預計6月開始將在全省分區舉辦校園巡迴說明會，6月起至7月15日收件，8月6日至19日進入決賽階段，8月底將公布得獎名單，選出最高榮譽獎1名、獎金15萬元、優選3名、獎金各8萬元、佳作15名、獎金各1萬元。

值得一提的是，亞洲大學創意發明中心還將從U19全國創意發明競賽得獎作品中，遴選出具有發展潛力的6至10件作品，邀請國內知名的發明家進行創作者的引導與培訓，進一步製作出合乎德國紐倫堡等同性質的發明大展的參賽規格，進行展示交流，打開台灣創意發明人才的視野，更讓年輕的選手們也有機會站上國際舞台。



### 焦點頭條03

## 亞洲大學總務長朱界陽赴馬來西亞參加國際發明展，接受馬國記者專訪，星洲日報半版報導亞洲大學的創意發明與三品教育，名揚海外

亞洲大學總務長朱界陽帶隊參加在馬來西亞吉隆坡登場的第廿一屆國際發明展，5月15日接受星洲日報記者吳珍妮的專訪，話題觸及亞洲大學推行三品教育的成效，朱總務長受訪時說，現在要跟學生談道德，會被認為是老掉牙的課題，談論道德也要重新包裝，注入行銷元素，才能讓青少年親身體會三品教育的重要性。

星洲日報記者吳珍妮認為現在要跟大學生談道德，講述傳統禮俗，如果延用傳統教條式灌輸，好像不太管用，她很好奇，來自台灣的亞洲大學是用什麼招式，來推動三品教育，還得到教育部的高度認同，5月15日特別專訪人在馬來西亞吉隆坡參加國際發明展的朱界陽總務長，翌日在星洲日報國內版以大篇幅的版面見報。

星洲日報採訪群重視在吉隆坡舉辦的第廿一屆國際發明展，特別指派吳珍妮記者專訪有「台灣愛迪生」之稱、亞洲大學創意發明中心主任鄧鴻吉，請鄧鴻吉暢談發明之道，如何在生活細節上找創意。吳珍妮記者並上網查詢亞洲大學推動三品教育，績效卓著，也指名採訪亞洲大學推動三品教育策劃者—總務長朱界陽。



朱界陽總務長在報導中，特別闡述所謂「開心農場」，是讓學生真正扮農夫、學下田種菜，體會農夫耕耘種菜的辛苦，不要再埋首於網路世界中虛擬地偷菜、種菜；至於誠實商店，則是無人看管的商店，蒐集他人捐出來的二手貨品，讓師生自由入內選取，依照標價自行將錢投入錢箱，收到款項將捐助家境清寒的學生。

朱總務長除了說明奉茶站成立的意義外，還立下設立「志工大學」的目標；他說，志工大學就是希望學生養成「陽光利他」的精神，到亞洲大學不只要會唸書，在修習課業之餘，還要學習服務他人，隨時回饋社會，畢業時人人都有志工證，有了



朱界陽總務長受訪時說，三年前亞洲大學開始推動三品教育，除了成立晨昏定省中心提供晨昏定省免費專線電話，讓學生打電話回家報平安讓父母安心；繼而成立「三品書院」推動有品德、品質、品味的三品教育，從「晨昏定省中心」到無人看管的「愛心誠實商店」、「奉茶站」、「成立竹筒銀行」等，已營造出品德教育的成效，希望培養學生成為有品德、有品質、有品味的亞大人。

志工證，意味是位陽光利他學生，未來更是一位好國民。

星洲日報將鄧鴻吉教授談發明的專訪，及朱界陽總務長談三品教育的情境一起刊出，該報應用第八版上半版顯著的篇幅，圖文並茂的刊登，使台灣亞洲大學的名聲在國外傳播，朱總務長說，實在難能可貴。



## 焦點頭條04

# 德國知名人聲重唱團體Stouxingers今晚重返亞洲大學演唱，動聽悅耳的歌聲H I G H全場，尖叫聲、安可聲不斷

「我們又回來了！」、「感謝！」、「感恩！」曾榮獲2008年最佳爵士歌曲獎及2006年Ward-Swingle-Award金獎得主的德國知名人聲重唱團體「Stouxingers」，5月31日晚間重返亞洲大學演唱，連唱10多首動聽悅耳的歌曲，他們獨特的人聲演唱，帶來不一樣的感受，如痴如醉，他們還跟到場聆聽的同學們熱烈互動，情緒隨之起伏，尖叫聲、安可聲不斷，亞洲大學師生們再度體驗一場難忘的人聲饗宴；晚會主持人說，這是亞洲大學師生的福氣！台灣的大學中少有的現象！

響譽國際的德國知名人聲重唱團體「Stouxingers」，去年10月29日第一次到亞洲大學演唱，他們是由五男一女的獨特組合而成，沒有樂隊伴奏，純由人聲歌唱與伴奏，演出時，就好像有樂隊伴奏那般的幽揚澎湃，曾轟動全場；31日晚間，

「Stouxingers」重返亞洲大學演唱，吸引|2000多位師生、社區民眾到場席地而坐、聆聽，在涼夏之夜，聆聽「Stouxingers」團體的獨特人聲演唱，大呼過癮。

德國知名人聲重唱團體「Stouxingers」演唱會，31日晚間6時30分在健康大樓前草皮登場，開唱前，由亞洲大學「A+A合唱團」上台演唱：「找自己」，她們成軍不到一年，就有不錯的演唱實力，歌聲悅耳好聽，肢體動作也成熟老練，贏得不少掌聲、喝采，也為此次演唱會提前暖場。

「Stouxingers」一上場接連演唱「Yes We Can」（沒問題，我們可以）、「All My Loving」（我全部的愛）、「Du Bon Son」（好孩子）、「Waterfalls」（瀑布）、「Six Voices」「I Wish」（我希望）、「Humanizoo」（人聲動物園）、「Fever」（狂熱）及「Why Do Fools Fall In Love?」（何苦墜入愛河）、「Harlem nocturne」（哈林小夜曲）、「When Love Comes to Town」（當愛來臨）、「Funkjoe」（放克傢伙）等



的節奏，只要他手指一比，就哼出：「嗯哼！」，台下同學樂得跟著照做，結果音效不錯；有時「Stouxingers」團體成員大動作到台下，跟同學互動、拉手，甚至對唱，逗得台前的同學們尖叫不已；「Stouxingers」團體成員唱完每首歌曲，都會說句：「感謝！」，台下同學就會回一句：「感恩！」，氣氛相當熱絡。演唱「Humanizoo」（人聲動物園），成員發出不同動物的聲音，伴隨：「好一朵美麗的茉莉花！」贏得同學熱烈掌聲。

「Stouxingers」團體演唱告一段落，在同學們狂叫：「安可！」、「安可！」聲中，二度出場演唱安可曲，由於同學們熱情回應，「Stouxingers」團體成員二度到台下跟同學拉手、擊掌互動，引起同學們尖叫聲不斷 最後同學們乾脆擠到台前揮手致意，氣氛H I G H翻天，大呼過癮，度過一個難忘的夜晚。

總務長朱界陽指出，去年10月29日晚間，師生們席地而坐，聆聽由五男一女獨特組合而成的德國知名人聲重唱團體

「Stouxingers」獨特演唱，轟動一時，記憶猶新；亞洲大學今年再度邀請此一合唱團蒞校演唱，不但吸引2000多位同學到場

首歌曲，支支悅耳動聽。

「Stouxingers」團體成員還要求台下聆聽的同學配合演唱

「Stouxingers」團體演唱的魅力了。

▲  
TOP

哈燒新聞01

## 亞洲大學舉辦卓越講座，邀請天主教樞機主教單國璽演講，強調愛能解決一切問題，因為「天主是愛」

「愛，能解決一切問題！因為天主是愛！」天主教樞機主教單國璽說，根據他一生的經驗和宗教信仰，愛，才是解決人生一切問題的萬能鑰匙；同時深深體驗到愛的手，在背後時常鼓勵他向生命的深處去，雖然他面臨病魔折磨，罹患肺腺癌，「夕陽西沉何感傷？不沉那能迎朝陽？朝陽光芒彌宇宙，遍灑大愛和希望。」。

亞洲大學創意領導中心、教學卓越計畫辦公室5月6日上午10時起舉辦「最美好的一課：卓越講座」，邀請天主教樞機主教單國璽以「划向人生的更深處—活出生命的光與熱」為題演講，吸引滿場聆聽的同學；亞洲大學校長張紘炬、前校長蔡進發、學務長施能義、創意領導中心主任李志鴻及吳天方教授等人陪同，亞洲大學健康團契同學們在開場前，帶領在場同學演唱詩歌「就是這麼簡單」、「God is so good」。

單國璽樞機主教以87歲的高齡，站在講台上，跟同學們侃侃而談，他告訴同學們，現在是以他87年利用自然科學、哲學和神學的綜合經驗知識，談他的划向生命深處的人生；單國璽樞機主教說，3歲時，母親給他一個銅板，教他學習，是划向生命深處的第一步。

單國璽樞機主教14歲時，堂伯父的驟逝，啟發他立志要當醫師，使他划向生命深處的第二步；他中學快畢業時，華北發生旱災，激發他立志做個水利工程師，使他划向生命深處的第三步。中學畢業後，離開家人進入耶穌會修道，使他划向生命深處的第四步，後來放哈佛大學，攻讀歷史博士學位，及得到肺腺癌絕症，使他划向生命的更深處。

「藉著罹患肺腺癌，天主給了我一個特殊的使命！」單國璽樞機主教說，他經過祈禱後，將肺腺癌當作是天主的恩惠，從此便接納肺腺癌，作為他的守護天使，醫師告訴他只剩下四個月的生命，於是撐過四個月後，他決定利用有生之年，「作生命告別之旅，宣揚愛的福主」。



迄今已到過45所大學演講，還到過各監獄、宗教團體宣揚主的福音。

單國璽樞機主教強調：「我將財寶交給我的朋友」，宗教信仰是他的至寶，告訴他人生的意義、目的和方向，他將靈魂和生命交給天主；經過80多年的航程，終於划到了生命深處，找到了生命之謎的源頭，得知生命色彩，原來由愛識成；愛是生命的起源、真諦、歸宿，「因為天主是愛！」、「那裡有愛，那裡就有天主存在！」、「人生有愛，划向生命的深處去」，愛也能消除恐懼、猜疑、狹窄、仇恨、報復、凶暴、戰爭，更能消除對生老病死的無奈、感傷和恐懼。

單國璽樞機主教也勉勵同學說，當你的人生規劃，碰到了挫折、阻礙，沒辦法達到目標時，可能是自己規劃的格局太小，上帝會給你更大的格局，千萬不要氣餒，不必害怕，重新調整腳步，按照自己的計畫努力去完成。

單國璽樞機主教即將到綠島拜訪監獄，資傳系同學李思誼、沈佩珊請教說：「你對廢除死刑的議題，你覺得如何？」單國璽樞機主教回答說，政府對廢除死刑，還沒有配套措施，也未表現對被害人或家屬的撫慰，政府或許可以考慮立法補償受害人的家屬。

▲  
TOP

哈燒新聞02

# 紐約字體藝術指導俱樂部年度國際得獎作品215件，由美來台，在亞洲大學展出，俱樂部主席蒞校揭幕、演講

亞洲大學5月24日舉辦「文字設計與動態應用論壇」，除了在亞洲大學藝術中心展出紐約字體藝術指導俱樂部(TDC)年度得獎作品，並邀請TDC主席Carol Wahler蒞臨演講，Carol主席指出，中西方文字雖有差異性，但對評審而言，美學是世界共同品味，中西方學生參加TDC競賽，不會因中西方文化的差異影響評分。連想創意總監連俊傑勸同學們說，做為一 設計師，要保持好奇心，勇於實驗。

創意設計學院院長陳俊宏說，紐約字體藝術指導俱樂部(New York Type Directors Club)年度得獎作品展覽，先在全球各地巡迴展，亞洲路線只到日本、台灣，在亞洲大學已是第二次展出，展出年度得獎作品涵蓋海報、月曆、書籍、卡片、包裝等不同的媒體、共215件作品，展現來自全球五大洲文化設計，值得前往參觀師生們細細品味與閱讀。

此項展覽，5月24日中午在藝術中心前廣場舉辦揭幕儀式，由設計學院院長陳俊宏、研發長李培齊主持，Carol主席及她的夫婿、國際知名設計家、連想創意總監連俊傑、旅美設計家李根在等人到場，主辦單位用彩球作成炫麗的拱門迎賓，儀式結束後，又拉直成為彩帶，邀請所有來賓剪彩，彩球飛上天際，儀式顯得特別溫馨。

紐約字體藝術指導俱樂部(NYTDC)，是全世界第一個以字體設計為主的設計競賽更是最重要的國際平面設計競賽之一。Carol主席以「字體藝術指導俱樂部：過去、現在、未來」為題演講，她以圖檔介紹TDC字體變化的歷史及使用工具，還有TDC歷屆邀請卡的设计圖案等；她說，舉辦這項國際競賽，主要是為了教育，透過定期的講座，邀請知名設計師及字體藝術指導演講，還有定期新聞刊物介紹最新動態、世界巡迴展覽等，教育年輕的設計者，現在歐美國家有不少建築外牆都有字體的设计，即使是水溝蓋的蓋面也有字體出現。

連俊傑總監接著以「文字在動態設計的應用及發展趨勢」為題演講，連總監說，動態文字的基本元素，包括字面上的意義、字體造型及文字動態文字經過動態設計，可以給人家不同感覺；同樣是文字，透過動態設計，可以呈現不同面貌。動態文字對他來說，只是素材的一種、動態設計的一環；不同的概念的作品，可以採取動畫、插畫、攝影來呈現，來傳達訊息。



「如果你真的很喜歡設計，資訊的蒐集很重要！」旅美設計師李根在說，台灣學生設計的作品出現在國際年鑑上的數量不多，反觀韓國、日本等亞洲國家的學生大量參加國際競賽；如果一個好的設計作品刊登在年鑑上，就能增加曝光率，藉由作品中所闡述的想法與概念，也可以認識你的觀點、你的國家。

創意設計學院院長陳俊宏說，教育部有鼓勵學生參與國際競賽辦法，共分為三級，而NYTDC競賽在教育部設計競賽規定為一級，一旦入圍就給獎金，如果獲獎就會頒給新台幣50萬元、100萬元不等獎金，希望同學好好加油，設計好作品，踴躍參加國際競賽。

Carol主席在綜合座談中，特別介紹TDC年度的競賽項目、收件類別，她說，這個年度競賽有學生的比賽項目，但只限於學生的作業，呈現的型式，不一定是平面，也可以是動態影像，不論是海報、書的封面，任何跟字體有關作品都可以接受。

今年TDC得獎的作品有215件，當中有35件來自學生，TDC很歡迎學生報名參賽，得獎後的作品，不但可以參加世界巡迴展，也會刊登在年鑑上，於全世界發行，增加作品的曝光率，評審還會在學生作品中挑出三名，給予美金500元、400元、300元的獎勵。

數媒系同學詢問Carol主席：她在演講中展示的作品多為英文字體，對於中西方文字的差異，有何看法？Carol主席回應說，今年的競賽，有來自33個國家的作品，德國是參賽作品最多的國家，其次是日本，韓國參賽的作品也不少。





## 師生的互訪、交流交換意見，建立友好關係

大陸煙台大學文經學院院長李建九等一行人，5月18日到亞洲大學參訪，與亞洲大學副校長曾憲雄等人，就兩校師生學術交流研習、合作等交換意見，李建九院長等人指出，煙台大學與亞洲大學部分專業相近，可以先建立友好關係，師生進行短期研習、教學或學術研討會，至於雙聯學位合作，等兩岸教育政策明朗後即可進行。

大陸煙台大學文經學院院長李建九，18日上午10時率同文經學院書記于光輝、對外交流合作部部長韓少明、素質與科研教部部長王憲杰、電子與計算機科學系主任武秀川等人蒞校訪問，由副校長曾憲雄、研發長李培齊、主任秘書兼教務長許志賢、總務長朱界陽、講座教授楊國賜、劉湘川、創意設計學院院長陳俊宏及資訊學院院長施國琛等人到場接待。

文經學院院長李建九說，在大陸早就得知台灣亞洲大學發展得既健康又快樂，值得參訪交流，李院長與對外交流合作部部長韓少明等人首先關心，兩校進行實質交流的合作項目，及大陸學生來台修習的制度等問題；曾憲雄副校長、許志賢主任回應說，兩校學術交流合作，有簽訂備忘錄、師生交流、互訪及博士後研究等方式，還有來台短期研習及建立雙聯學位。

「大陸學生最在意的是在台學歷是否被國家承認！」李建九院長等人認為，他們很鼓勵學生走出來，到台灣來看看，如果是短期學術交流或研習，是可以承認學分，不過，若是頒發學位是不是可以獲得承認？

許志賢主任說，教育部已針對大陸120萬專科生，研擬開放來台研習政策，屆時容許陸生來台插班大學三年級就讀，如果兩校



互相承認雙聯學位，也可以到亞大唸一年，再回煙台大學唸一年後，各自發給畢業證書。目前如果煙台大學學生來台進行短期研習半年、一年，可以發給學分證書或學程的認證。

煙台大學文經學院設有法學、新聞學、計算機科學與技術、計算機應用技術、工商管理、市場營銷等學系，有不少是跟亞洲大學的學系相近，李建九院長建議兩校可以從資訊、管理等專業領域學術合作交流，至於承認雙聯學位、學生交流，以後再視兩岸教育政策而定。

大陸煙台大學文經學院院長李建九等人，會後到亞洲大學校園參訪，對於創校僅9年的亞洲大學蒐藏法國雕塑家羅丹「沈思者」、阿曼的「勝利女神的詩篇」等大作，還有楊英風等國內知名雕塑家的作品，無不嘖嘖稱奇，也覺得亞大校園好美，擁有歐風建築，是學生求學的好環境。



## 金甄女中、國立二林工商及新社高中師生分別到亞洲大學參訪，新社高中校長張烈鐘推薦亞大辦學績效卓著，是所優質大學

台北市金甄女中、彰化縣國立二林工商及台中縣立新社高中5月26日、27日到亞洲大學參訪；其中，新社高中27日在校長張烈

鐘帶隊下，高二師生全員出動，參訪人數多達272人；張烈鐘校長向同學介紹亞洲大學是所優質的大學，校園環境優美，是青年學子求學的好地方，值得推薦同學們選擇亞洲大學就讀。

台北市金甌女中由輔導室主任汪逸萍帶隊，80多位普通科的同學們搭車南下，26日上午10時30分到亞洲大學參訪；此外，國立二林工商電子科三班學生108人，也由電子科主任賴文漢陪同，27日上午9時30分到亞洲大學參訪；兩校師生們都由亞洲大學註冊組長蔡少洲接待，亞洲大學管理學院院長林□堃等人到場簡報，林□堃院長說，管理學院如休戀系、國企系、財金系、財法系、經營管理系等學系，都是同學及家長詢問度很高的學系，他竭誠歡迎同學到亞洲大學就讀。

27日下午，台中縣立新社高中272人師生，由校長張烈鐘帶隊，也到亞洲大學參訪，聲勢最浩大；張烈鐘校長說，該校高二學生七班全員出動，很多同學都是第一次到亞洲大學參觀，發現亞洲大學的環境優美，軟硬體設備及師資都比預期好，很多同學私下都表示將來有機會要選擇到亞大就讀。

新社高中高二學生唐偉翔說他是體育班學生，最近從報上得知亞洲大學拔河隊勇奪亞洲盃拔河賽的冠軍，他很嚮往能到亞洲大學就讀，今天到亞洲大學參觀後更加瞭解亞洲大學的就學環境，「實在太好了！」

亞洲大學國企系主任張偉權下午也到場，以「我的世界、我決定」為題，向新社高中師生們簡報，張偉權主任說，所謂國際觀不只是會講外語、不只是到過很多國家，也不只是了解國際商機或國際就業市場，是要了解國與國間政治、經濟、文化差異及人與人間相互依賴關係，同學們要能不受任何束縛的思考



，熟稔跨文化知識與能力，還有是重視環境保護與永續發展。

「新一代年輕人的工作環境，是與全球緊密連結在一起！」張偉權主任勉勵同學們，在學期間，要用功讀書，累積足夠的專業知識與技能，建立正確的人生價值觀，進而培養優雅的人文素養，去跟世界接軌，跟全球社區對話、合作，做出最大的貢獻。

「金甌女中、二林工商及新社高中三校師生們都參觀亞洲大學校園，多數的同學對亞洲大學蒐藏、安置大型的戶外藝術品，如法國知名雕塑家羅丹的「沉思者」、阿曼的「勝利女神的詩篇」及國內雕塑大師楊英風的「鳳凰來儀」等作品，印象深刻，紛紛拍照留念。

新社高中師生27日下午抵達亞洲大學藝術中心參觀時，恰好有一對新人在拍婚紗，不少同學都感到新奇，投以注目眼光，後來他們知道亞洲大學是中部地區十大拍婚紗的景點，無不嘖嘖稱奇，覺得廣達25公頃的亞洲大學是優質的花園大學，是名不虛傳。



## 動感頻道 01

# 亞洲大學今天舉辦職場趨勢與青年競爭力論壇，與會專家學者強調態度決定高度，態度比能力還重要

亞洲大學5月13日舉辦2010職場趨勢與青年競爭力論壇，上、下午各辦一場座談會，邀請產學人士齊聚一堂，提供青年學子進入職場前的就業方向；亞洲大學研發長李培齊、通識中心教授卓播英、日月行館專業經理李宗憲等人說，社會新鮮人進入職場，很多事情的難度不高，也可以透過學習來執行，關鍵就在態度，態度決定高度、決定一切，因為態度比能力還重要。

2010職場趨勢與青年競爭力論壇，13日在亞洲大學國際會議中心舉辦，由研發長李培齊、領導創意中心主任李志鴻主持；上午第一場以「2010年職場趨勢—鉅觀與微觀」為主題；1111人力銀行總經理王孝慈說，業務銷售成為多數新鮮人第一份工作，





市場對有美感的創意設計人才，需求殷切；此外，金融證照、電腦 IT 證照和語文檢定最熱門，公教人員鐵飯碗吸引力、熱潮持續不減。

「夢幻工作在那裡？」中彰投區就業服務中心主任黃孟儒說，隨著產業多元化，人才的需求愈來愈精緻，能夠跨領域的人，比擁有多證照的人，在職場上更有競爭力；換言之，有專業技能的人，如果又有團隊合作、溝通能力，加上良好工作態度，那就是受歡迎的社會新鮮人，夢幻的工作就不難求。

經濟部加工出口區管理處中港分處處長許茂新說，2010年以後的職場，將是具備專業、創新與學習的時代，社會新鮮人要改變心態，培養認真的態度，有從基層做起的決心，抗壓性及情緒管理能力都需要加強；平時做好專業能力的培養，等到機會來臨時，就不會錯失；還要有一顆永遠學習的心，才有競爭力。

「不要再迷信電子新貴，過去一夕致富的時代，已不復存在！」光寶科技人力資源部副處長黃郁仁建議同學，要建立兀型人生，過去可以一招半式走天下，現在則必須培養一至二種專長，趁著在學期間，累積專業知識，提早取得相關證照；同時再為自己做個 SWOT 分析確定自己的優勢、劣勢後，找出應該加強的部分，早點充實自己。

「態度決定高度，一個想要成功的人就先從態度的養成做起！」亞洲大學通識中心教授卓播英說，企業篩選社會新鮮人，最重視的是主動積極態度及責任感；成功的三個特質是積極的工作態度、良好的人際關係及專業技能。「一個人擁有正確的工作態度，決定一生的幸福財富！」。

資傳系二年級朱璿翰提問說，怎樣才能讓雇主或老板知道妳有

良好的工作態度？1111人力銀行經理王教慈回應說：就兩個字「聽話」，老板講什麼，認真去做，堅持到底去執行，就是工作態度良好的表現。卓播英教授也說，人生要以四捨五入的態度，不必斤斤計較，「做事頂真、做人靠俗！」

2010職場趨勢與青年競爭力論壇，第二場以「型塑青年競爭力—教育加值與自我發展」為主題，104人力銀行研發中心協理王榮春提醒同學們不妨先花點時間了解自己、接納自己，洞悉機會，甚至了解趨勢、機會隨時在變；就算只是兼職，卻派去擔任全職的工作，不要只想這是不公平、不合理，不妨轉個念頭、從正面去思考，要爭取的不是錢，而是被老板賞識，進而了解工作的性質。

日月行館專案執行經理李宗憲建議同學「墊高自己、做個強者」，他說，成功的人不一定是最聰明的人，但卻一定是能夠突破重重困難、堅持到最後的人；他籲請同學用積極正面的態度，迎向每一天，改變心境，就能脫離困難，命運自然也會跟著好轉。

「沒有了健康，贏了全世界又如何？」中國醫藥大學健康檢查中心經理陳正杰說，同學們要先認識自己，擁有工作上必備的自信與形象，並培養溝通技巧與人際關係的能力，懂得時間管理，做好EQ情緒管理，定期健康檢查，以健康的身體進入職場。

中區職訓中心科長劉秀貞建議同學要善用政府職業訓練的資源，如加值型的就業方案，提升就業能力；財團法人中衛發展中心技術經理姜彥孝說，同學們要進入職場前，首先要加強語文能力，在學期間，不妨透過實習及打工，累積社會經驗，並學習企劃、業務及人際溝通等職場技巧，會是受歡迎的社會新鮮人。



## 動感頻道02

# 亞洲大學5月校園充滿藝術氣息！陳冠宇鋼琴演奏、王裕文薩克斯風獨奏，還有笛韻弦琴二重奏等，樂聲揚校園

亞洲大學5月校園充滿藝術氣息！邀請鋼琴王子陳冠宇舉辦「愛戀蕭邦」獨奏會、還有王裕文?克斯風獨奏會及笛韻弦琴二重奏，全球新音樂「琵琶與爵士鼓二重奏巡迴音樂會」也在亞洲大學登場；一場場的音樂會，讓亞洲大學師生們陶醉在迷人的樂聲中，感受不同樂器的演奏技巧及音樂曲風。

在亞洲大學幼兒教育學系駐校藝術家施福珍引薦，鋼琴王子陳冠宇5月7日第二次蒞校進行鋼琴獨奏會，陳冠宇彈奏浪漫韓



劇、深情日劇主題曲、蕭邦經典名曲，以及著名國片「海角七號」組曲等，透過指尖奏出悅耳好聽的樂曲，扣人心弦的旋律，感動滿場的師生。

陳冠宇是以「愛戀蕭邦」為獨奏會主軸，他彈奏蕭邦：降B小調第二號賦格曲、蕭邦升C小調夜曲（奧斯卡金像獎最佳外語片「戰地琴人」電影配樂）、蕭邦G小調第一號敘事曲，作品23（奧斯卡金像獎最佳外語片「戰地琴人」電影配樂）、蕭邦F小調第四號敘事曲，作品52等經典名作，令在場師生陶醉其中。

全球新音樂「琵琶與爵士鼓二重奏巡迴音樂會」5月11日在亞洲大學登場，邀請國際知名琵琶演奏家駱昭勻老師及日本著名爵士鼓音樂大師Sabu Toyozumi演奏；此場音樂會，他們使用特殊彈奏技巧，顛覆大家對傳統音樂的刻板印象，時而靜謐無聲，時而鏗鏘有力，他們特殊的演奏技巧，讓現場師生感到不可思議，專注地聆聽音樂細節的微妙之處。

此次2010年5月台灣「全球新音樂」二重奏巡迴音樂會，是駱昭勻老師、Sabu Toyozumi兩人二度合作，兩人第一次合作是在2009年夏天英國的「倫敦國際即興音樂節」。兩人11日晚在亞洲大學國際會議中心登台演奏的曲目包括：線軸Spools、境外形酷似夢Mirror Resembling Dream、安靜德斯笑Quiet Wanders Laughing、我的記憶中、誇大My Memory Had Magnified、歲差



回聲Precession Of Echo等五首曲子。

亞洲大學5月14日下午舉辦王裕文薩克斯風獨奏會，邀請獲得法國國立凡爾賽音樂院金牌獎的薩克斯風演奏家王裕文，與鋼琴家王鈺婷合奏演出。兩人以活潑輕鬆的曲目，時而優美輕快，時而活潑愉，讓到場聽的師生們沉醉在這場與眾不同的音樂饗宴中。

薩克斯風演奏家王裕文、鋼琴王鈺婷演奏曲目，包括丑角（有活潑的快板、中板及巴西森巴舞曲）、查爾達斯舞曲、拉丁組曲、希臘組曲、威尼斯狂歡節、孤獨歲月、自由探戈，還有音樂會小品：愛利卡華爾滋、狂笑薩克斯，最後的安可曲，演奏了「薩克斯瘋」。

亞洲大學5月27日晚還舉辦「笛韻弦情-長笛、豎琴二重奏」音樂會，邀請豎琴演奏家吳莉婕老師、國立台灣交響樂團長笛首席陳麗明老師合作演奏；下半場，進行第四首曲目Claude Debussy：Sonate for Flute Alto and Harp演奏，加入中提琴的演奏，由國立台灣交響樂團中提琴首席陳宜君老師協奏，成為優美的三重奏，她們透過指尖的彈奏，加上優柔的音律，豎琴與長笛的完美演奏，讓全場觀眾沉浸在浪漫音樂音中。



## 動感頻道03

# 彩妝天王Kevin今天應邀到亞洲大學，辦彩妝講座、新書簽名會，強調彩妝是讓每位女性更有自信

「女人我最大」超人氣彩妝天王Kevin5月7日應邀到亞洲大學，舉辦彩妝講座，並辦新書簽名會，Kevin分享了他的「彩妝理論」，並示範女性的化妝保養小撇步；Kevin說，每個人都有變美的權利，彩妝應該是讓每位女性，更有自信地用「真我」，去擁抱與面對人生，不是躲藏在連自己都不認識的面具下生活。

Kevin老師在現場示範適合女性的化妝保養小撇步，譬如上潤色隔離霜時，可以在眼下的三角區加強提亮效果，改善皮膚暗沉；防曬霜至少要用系數SPF30以上的，且在臉上局部再加一層，可防出油並加強防曬效果；在上粉底或蜜粉時，搓熱雙手貼在臉上，可以使妝容更持久服貼。至於遮瑕的部份，他建議用偏橘色的遮瑕產品來處理黑眼圈，痘痘則使用唇刷來上遮瑕膏，會有更好的效果。

談到所謂「彩妝理論」，Kevin老師說，化妝的重點並不是要徹底改變一個人的容貌，而是發掘並加強自己的優點，充份發揮



的自己，「彩妝，實在是太神奇了！」，她也學習妝扮自己，增加別人的認同感。

醫管系一年級女同學劉紹瑩、休憩系林穎君同學指出，來學彩妝，是想要讓自己對化妝的質感有所提升，增加自信心；希望校方陸續舉辦類似活動，讓同學有機會接觸到不同的專業人士。

自己的魅力，他不鼓勵化太濃的妝，或做太誇張的裝扮；就連彩妝師也是一點點地把粉底或色彩加上去，為的就是盡量畫得自然適中，這才是最好的「彩妝」。

Kevin老師認為，女性普遍有個迷思就是，既希望能夠節省時間，又想要有完美的妝容，其實這兩者是無法兼顧的，因為化妝是耗時間的細工夫，匆匆忙忙畫出來的妝質地很粗，不化反而更好。

「其實，適當的妝容反而可以表現自己專業的魅力和信心，讓同事、上司感覺自己認真上班！」Kevin老師說，只要常常練習，在上班前上個簡單的妝，讓自己皮膚的質感更好更亮麗，看起來精神奕奕的樣子，這就是化妝品的存在意義。

自願擔任化妝模特兒的醫管系三年級李怡萱說，她的心情是既緊張又興奮，經過Kevin老師化妝後，終於看到全新且更不一樣

到彩妝現場見習、聽講的不限女同學，生科系三年級男同學吳志賢說，他是為了跟女朋友交換彩妝心得，才到場學彩妝，除了好奇，也希望能對保養品，有更深一層的認識。

學涯中心主任張湘君說，成功的職場彩妝，能讓自己看起來更有自信、更具專業度，面對主管或是客戶時，不但能成功塑造出專業的形象，還能夠加深他人對自己的好印象。

原名周士傑的Kevin，從小就愛漂亮，好像是天生注定吃這行飯的人；不過，Kevin不是讀美容彩妝出身，他因為對電視工作有興趣，就讀世新大學廣電系；唸世新時，所學的专业科目中就有一門是化妝學，那是他第一次接觸彩妝；後來他因為當兵進了藝工隊，開始對化妝有興趣，學著為女義工隊友化表演妝，越玩越上癮。自此以後，「彩妝」就深深埋進他的內心深處，影響他往後的人生。



## 動感頻道 04

# 亞洲大學學生發揮陽光利他精神！亞洲大學「志工人力銀行」，提供校內外志工服務需求，第一期志工基礎訓練110人全數領取研習證書

亞洲大學為培養學生發揮陽光利他精神，鼓勵學生參與志工培訓及學習，4月10日、11日辦理第一期志工基礎訓練，計有110人參加，並全數領取研習證書。

亞洲大學學務處宿服組組長羅淑真說，為讓培訓志工有服務與學習之機會，亞洲大學設立「志工人力銀行」，提供校內外志工服務需求，讓同學自行選擇服務的機會，實踐志工服務精神。

值得一提的是，5月1日、2日同學們自發組成36人服務團隊，到台北市國家圖書館，協助擔任宗教文化國際論壇服務志工，此種志願服務舉動，深深感動籌辦基礎訓練培力工作的羅淑真組長及職員何潔予也加入服務行列。

為了論壇前的準備工作及至論壇活動二天的服務任務，羅淑真組長說，志工團徹夜召開會議，期能達到完善、肯定自我及最佳服務學習成效。

兩天來各分組，除了場地佈置、音控、報到接待、貴賓講座接待引導、餐食準備、機動等組在羅淑真組長指導及各隊隊長率領下，表現落落大方、犧牲奉獻及主動負責之無私精神，一再



獲得主辦單位及參與論壇所有與會人員嘉許與讚賞，亞洲大學志工團很了不起！有禮貌、笑容很真、服務很讚，孩子們三天來的辛勞就在這一聲聲的讚美聲中全給消失了！

主辦單位為了感謝亞洲大學志工夥伴們的辛勞，特別招待所有志工們參觀5月2日晚上在巨蛋的宏揚母愛音樂晚會，當同學們抵達會場時，個個不禁大聲驚呼了起來，因為同學們被安排在「貴賓席」最佳視野的位置，這不就是服務受到肯定的最佳寫照，一張張疲憊的臉瞬間隨即轉換青春陽光的氣息，渡過一個快樂的志工之旅。





## 亞洲大學幼教系畢業公演—彩虹繽紛樂在台中登場，有兒童戲劇、爆笑劇、樂器表演及童謠合唱，現場笑聲連連，精彩好看

亞洲大學幼兒教育系第三屆畢業公演「彩虹繽紛樂」，5月9日母親節在台中市文化局演講廳首演登場，演出的戲碼有兒童戲劇、爆笑劇、樂器創作及歌謠合唱等，不但豐富又多元，載歌載舞，台下家長和小朋友笑聲連連，看得不亦樂乎！整場演出呈現精彩、歡樂的氣氛。

亞洲大學幼教系畢業生的年度大戲，戲碼是「彩虹泡泡繽紛樂」，這是幼教系繼2009年「七彩童話甜甜圈」及2009年「歡樂爆米花」後，再度以多樣化的兒童戲劇演出，內容增加親子互動的「親親寶貝扭一扭」、創意改編民間故事戲劇的「東施效顰」、兒童樂器創作的「泡泡Do Re Mi」，還有自編故事兒童戲劇「黑珍珠美人魚」及融合台灣本土閩南語歌謠「台灣囡仔歌」等。

「在那裡！」「在那裡！」同學們在台上賣力演出「東施效顰」戲劇，美麗的西施與「蝴蝶」姐姐玩躲貓貓，還有鄭羽軒同學飾演「東施」，她以超誇張的肢體動作和輕鬆的對話，逗得台下的小朋友跟著大喊；等到演出「黑珍珠美人魚」時，黑珍珠公主到水濂洞向百年老烏龜求靈藥時，必須回答三個問題闖關，如第三題是：「一個人有三隻眼睛、一隻腳，到底是什麼呢？」小朋友跟著搶答：「紅綠燈！」達到親子互動效果。

「秀才！秀才！騎馬弄弄來！」、「點仔膠，黏到腳，點仔膠，黏到腳，叫阿爸！買豬腳！」幼教系同學最後全部出場，由葉美津同學擔任指揮，小提琴手陳泰明伴奏，唱出囡仔歌創



作家、亞洲大學駐校藝術家施福珍老師作的「秀才騎馬弄弄來」、「點仔膠」等童謠，不但悅耳好聽，也別具創意，獲得不少掌聲。

「彩虹泡泡繽紛樂」的畢業公演，由幼教系活潑外向的同學們擔綱演出，演出人員達50人，此次公演，同學們無論是道具、服裝及出場的順序，都是精心規劃。唯一的男演員劉興竹同學說，此次公演籌備多時，演出時，同學們可說是使出渾身解數，比預演時還精彩，看到台下家長、小朋友熱烈回響，覺得一切的辛苦，都值得了。

「好好看！也很好玩！」何厝國小三年級同學郭安琪說，她看到「西施」小姐跟蝴蝶玩躲貓貓，在花園裡玩得很開心，她也覺得好玩，「這樣的戲劇演出，好棒！」，讓她渡過一個快樂的下午。



## 亞洲大學原研社擺攤義賣竹筒飯、情人果，請喝小米酒，義賣所得捐給世界展望會，資助八八水災災童

「今年八八好好過！」亞洲大學原住民文化研習社，5月26日在亞洲大學校園內擺攤義賣，除了義賣竹筒飯、情人果、包葉糯米、小米飯，還提供小米酒試喝、原住民族服拍照，並以原住民舞蹈祈福，吸引不少同學圍觀、購買，募得的款項將捐給世界展望會，協助八八水災的災童。

「感謝老師買了竹筒飯，幫忙災民！」、「這位同學也買了情人果、包葉糯米飯！謝謝啦！」亞洲大學原研社今天舉辦「今年八八好好過—找回走去學校的路」義賣活動，社員們穿著原住民服飾，今天中午起在健康學院前草皮擺攤義賣，儘管天氣炎



熱，原民社社員們還是努力吆喝、叫賣。

原民社社員們身穿原住民服飾，不畏大太陽，當音樂響起，立即擺開陣勢，在場跳起鄒族的祈福歌、「震撼阿美」等舞曲，她們以整齊劃一、優美好看的舞步，搭配原住民豔麗的服裝，獲得不少掌聲尖叫聲。來自中區的牧師卡造接著以阿美族傳統語言為活動祈福，將活動帶到高潮。

資傳系一年級的李國豪26日中午擠到攤位前，他買了竹筒飯，迫不急待就拿起來品嚐，李國豪說，看到原研社的同學，為了

八八水災的災童辦活動，覺得很有意義，決定共襄盛舉，一點零用錢，買了竹筒飯可以充飢，又做善事，感覺真好！

原研社社長蘇貞汝說，去年八八水災，不少原住民部落遭到無情的侵害，為了祈求今年八八節能好好過，原研社與世界展望會合作義賣，社員們各自從家鄉帶來竹筒飯、小米酒、情人果等到場義賣，同時表演舞蹈、向天祈福，這兩天都在健康大樓前草皮擺攤義賣，非常感謝同學們踴躍到場贊助。



## 校園網路03

# 亞洲大學辦國際母親節活動，在「母與子」的雕像佈置各國母親花大賞，外籍生獻上自己國家的母親花，遙念家鄉的母親，歡度母親節

「母親節快樂！」「媽媽我愛妳！」母親節前夕，亞洲大學5月4日舉辦國際母親節活動，在該校典藏名雕塑家李元亨創作「母與子」雕像四週，佈置五月的花神—母親花大賞，並展示世界最小的母親花—花朵僅1公分的石竹康乃馨；邀請外籍生留學生及本國生獻上屬於自己國家的母親花，遙念家鄉的母親。三品書院執行長朱界陽說，在不同的國家，不一樣的母親花，歡度同樣的母親節，意義深遠。

亞洲大學4日上午10時在鎮校寶樹—大榕樹草皮，舉辦國際母親節活動，來自美國、馬來西亞、印尼、蒙古、印度、泰國等外籍生50多人參與，他們拿著自己國家的母親花康乃馨、玫瑰花、金針花等，到「母與子」雕像獻花，紛紛大聲說句：「母親節快樂！」，草屯鎮真善美幼稚園50位小朋友也來參與盛會；印尼籍、健管碩士班的F itri Fadhilla說，參與這樣的活動遙念在家鄉的母親很有意義，她大聲喊出：「媽媽，我愛妳！」。

三品書院執行長朱界陽說，母親是世界上最漂亮的女人，每個國家都有不同的母親花，當世界各國紛紛訂定五月的第二週日為母親節時，各國也依其屬性，訂定屬於自己國家的母親花，我們稱它為「五月的花神」。

為感念全天下母親的恩德，亞洲大學三品書院邀請各國外籍生與本國生一起歡度母親節，從外籍生的口中得悉，各國各有其不同的母親花，台灣的母親節花神是金針花、客家的母親節花神是魯冰花、泰國的母親節花神是茉莉花、美國、馬來西亞、印度的母親節花神是康乃馨，聖路西亞、越南、印尼的母親節花神是玫瑰花。

學務長施能義說，眾所皆知，美國和馬來西亞學生是以康乃馨是象徵母愛之花；台灣學生以金針花為母親花，金針花又稱萱草，唐朝孟郊一首遊詩：「萱草生堂階，遊子行天涯；堂母倚



北堂代表母親，後來就稱母親為萱堂，金針花（萱草）就成為傳統的母親花。魯冰花的花語象徵母愛、刻苦耐勞、奉獻，符合客家婦女與母親形象，魯冰花成為客家母親的花。

至於泰國學生以茉莉花歡慶王后生日，也代表偉大母親的潔白，泰國小孩在母親節時都會做的儀式，將茉莉花串成一串，雙手合十行跪拜禮獻花給媽媽；越南、印尼，則以象徵美麗與愛情的玫瑰花為母親花。

負責策劃的文書組組長顏榮豐說，金針花俗稱黃花菜，以前僅是黃色，但金針經過園藝專家交配改良，目前已有60種不同品系，不同顏色、花色，在母親節時，蒐集數十種不同品種的金針花，不但讓同學認識自己的母親花，驚艷不已；同時也蒐集多種茉莉、玫瑰、康乃馨，邀請外籍生共賞母親花，共度母親節。

國際交流中心主任蕭震緯說，根據資工碩士班、蒙古生

堂門，不見萱草花。」意即遊子離家時，都會在母親所住的北廂房旁種金針花，讓母親照顧、欣賞，以減輕對子女之思念。

Enkhsaikhan Gantumur、經管系一年級杜芊芊tsendsuren tserendolgor等位外籍生的說法，在蒙古沒有所謂的母親花神，她們覺得在台灣慶祝母親節的活動，感念母親的恩德，非常有意義，她們一致認為玫瑰花是最能代表蒙古的母親花，更能激發兒女對母親的孝心，學成回到蒙古後，會努力推銷，希望能蔚為風氣，且是件極富意義的活動。

▲  
TOP

## 校園網路04

# 亞洲大學召開賃居校外學生房東座談會，學務處實施99年度 愛心優良房東評選，選出合格房東提供租屋資訊給學生

亞洲大學5月14日召開99年度賃居校外學生房東座談會，表揚98學年愛心優良房東，學務處副學務長張少樑感謝社區房東提供良好的居住環境給本校學生，盼望房東持續秉持愛心關懷學生，配合學校共同教育學生，使他們成為社會有用人力資源。

學務處14日下午2時在國際會議廳召開賃居校外學生房東座談會，除了表揚 98學年愛心優良房東，並邀請朝陽科技大學宿服組吳雄起分享就賃居學生訪視經驗、霧峰派出所副所長李昔恩提出賃居治安風險認證專案報告，及霧峰消防分隊黃昱瑋說明賃居處所消防，由學務處副學務長張少樑主持，40多位賃居校外的房東與會。

張副學務長說，亞洲大學現有1萬2000位學生，有三分之一（4000多位）同學得在校外租賃，希望房東們跟校方配合，提供良好的居住環境，共同教育學生，使學生努力學習，不要成為社會的負擔。

學務處宿服組組長羅淑真說，學生賃居校外處所門禁管制如未建立，學生會感到沒有安全感；經宿服組李毓川查訪後，有些房屋有違建問題，希望儘速改為合法建築物；消防逃生設備不足，甚至裝有鐵窗堵塞逃生口，滅火器放置地點不當，希望房東們能發揮愛心，儘速改善，讓你的賃居處所住起來舒適安全。

霧峰分局霧峰派出所副所長李昔恩指出，治安風險認證分為一、二、三星等三級，目前最高為三星；各賃居校外的處所要門禁管制，最好安裝磁卡（扣）系統，並裝上監視器，維護人員進出的安全，也要有自設停車場等，才能得到三星。



霧峰消防分隊黃昱瑋說，學生租屋處所，一般常見消防安全問題是逃生口堵塞、滅火器不能使用及瓦斯中毒全；所以，要設置合法消防、逃生、避難設備，如有疑問可向消防隊詢問。

宿服組組長羅淑真說，如有同學在租住處有吵雜等不良行為，製造很大的困擾，請房東告知本校協助共同解決。必要時我們會請警方幫忙。要建立好的賃居環境，「吃好到相報」才能有好的學生來租，你就不必擔心租不出去。此次表揚的愛心優良房東，只是拋磚引玉，希望未來，大家都是優良房東。

此次有24名房東報名參加愛心優良房東評選，選出10位優良房東，包括林堂榮、羅坤郎、林銘祿、蕭振福、賴金雪、李美羚、陳守德、簡曾忠、陳加□、許秀美等人。至於沒有入圍者，因消防設備不足，亦沒有門禁管制與監視系統，安全問題居多。本校且已建立賃居網路平台，提供學生和房東交流使用，平台上有居住安全風險認證合格的房東、愛心優良房東名單，及賃居應注意事項等資訊公告，網址如下：<http://www.wretch.cc/blog/rentasia3267>

▲  
TOP



日期	時間	活動主題	地點	主辦單位
99年5月31日至6月7日	18:30-20:30	【巧手拈藝多元區】創意皮革品製作	登峰學苑	宿服組
99年6月1日至3日	10:00-17:00	98學年度下學期第二次捐血活動	感恩學苑前	學務處衛保組
99年6月2日	上午8:30-12:00 下午16:30-19:00	第三劑B型肝炎疫苗注射暨抽血異常複檢	M012教室	學務處衛保組
99年6月2日	09:00-22:30	復古-feel good	亞洲大學室內體育館	黑泡泡熱舞社
99年6月2日	17:10-18:30	國際青年領袖方案-4 「The Art Storytelling 零距離從說故事開始」	A116亞洲講堂	創意領導中心、 教學卓越計畫
99年6月2日	18:30-22:00	98-2創意領導學程結訓典禮暨送舊	學生餐廳VIP室	創意領導中心、 教學卓越計畫
99年6月2至9日	13:00-17:00	手作紓壓工作坊	亞洲大學	諮輔組
99年6月2至9日	18:00-20:00	窈窕健康飲食DIY	登峰學苑	宿服組
99年6月3日	15:15-17:10	教學精進坊(十)老師我現在比較會想了---讓學生"省思"的 教學設計	行政大樓A115	教卓辦公室/教發 中心
99年6月3日	8:30-15:30	人權教育研討會	亞洲大學 哈佛講堂	學務處
99年6月3日	12:00-21:30	亞洲大學國標社期末舞展	國際會議中心	亞洲大學國標社
99年6月4日至6日	09:00-18:00	99年全國教育部拔河錦標賽	國立體育大學(桃園)	拔河社
99年6月4日至5日	06:30-23:00	四德國小生活體驗營暨畢業宿營	四德國小	貝達那卡羅浮群
99年6月4日	07:00-19:00	國內企業參訪學習活動「104、1111人力銀行」	台北104、1111人力銀行	創意領導中心、 教學卓越計畫
99年6月5日至30日	08:00-17:30	聯合影展	國際會議中心外圍	攝影社
99年6月5日至6日				

99年6月5日	07:00-17:30	第一屆亞洲大學亞洲盃排球賽	亞洲大學排球場	亞洲大學排球社
99年6月5日至6日	08:30-16:30	健服社-營隊安全幹部訓練	亞洲大學M008	健康服務社
99年6月5日至6月6日	09:00-19:30	飛向新的人生旅途~感恩惜福慶畢業	資訊大樓1106教室	綠油油康輔社
99年6月7日	19:20-21:00	健康亞洲春暉及反詐騙宣導	M001	生輔組/吉他社
99年6月7日	18:00-22:00	快樂健服，期末成果發表	亞洲大學I116	健康服務社
99年6月9日	17:00-21:30	武研期末成果發表	H大樓前廣場	武學研究社
99年6月9日	17:00-22:00	感恩送舊	M001	幼教系學會
99年6月9日至10日	08:00-17:00	第十屆貝達那卡羅浮群羅浮週	Show Time 廣場	貝達那卡羅浮群
99年6月9日	13:00-14:30	與戴晨志有約【8】98學年第2學期	行政大樓A110	教學卓越計畫辦公室
99年6月9日	18:30-20:30	98-2口語傳達TOASTMASTERS課程期末成果發表會	A115亞洲講堂	創意領導中心、教學卓越計畫
99年6月14日	11:20	亞洲大學九十八學年度書法藝術季比賽暨展演活動II	A116	通識教育中心/教卓辦公室
99年6月17日	10:10-11:30	研究練功房(十三)學術研究經驗分享與交流	管理大樓M627會議室	教卓辦公室/教發中心
99年6月26至27日	08:00-18:00	學生宿舍期末離宿服務	各宿舍	宿服組
99年6月30日至7月17日	06:30-22:00	亞洲大學幼教系-讓愛飛向蘭嶼	台東縣蘭嶼鄉東清村	幼教系學會

▲  
TOP

好康報報

1	無
---	---



本報著作權均屬「亞洲大學」或授權「亞洲大學」使用之合法權利人所有，禁止未經授權轉貼或節錄。  
若對本報的內容有任何疑問或要求轉貼授權，請e-mail至[enews@asia.edu.tw](mailto:enews@asia.edu.tw)。  
若欲取消訂閱，請直接在「亞洲大學新聞電子報」網站取消。  
41354 台中縣霧峰鄉柳豐路500號 TEL: 886+4+2332-3456

「亞洲大學新聞電子報」發行委員：發行人張紘炬校長・顧問/朱界陽・總編輯/侯純純・副總編輯/唐福春、施潔妤・  
文字編輯/唐福春、鄭靖時、王晴慧、黃淑貞・美術編輯/蔡頌德・編輯委員/劉嘉政、吳瑞一・編輯助理/余惠閔、胡豐麟