

訂閱電子報

E news
亞洲大學新聞電子報
99年5月5日發刊

焦點頭條

哈燒新聞

動感頻道

校園網路

活動快訊

好康報報



焦點頭條

more

哈燒新聞

more



→ 勇奪亞洲盃拔河錦標賽冠軍的亞洲大學拔河隊，今天載譽歸國，下午返校受到師生列隊歡迎

→ 美國邁阿密美洲日報主編、巴拿馬巴美日報副刊雜誌記者等人到亞洲大學民俗館參訪，打陀螺、玩拓印、欣賞當眾揮毫、漆器作品

→ 國際演講協會世界副總會長 Pat Jonson 蒞特強生到亞洲大學參訪、發表演講，主張應以「飛雁」為典範，展現團隊合作與領導的能力

→ 亞洲大學邀請加拿大卡爾加里大學教授王迎旭 (Wang, Yingxu) 蒞校演講、學術交流，允諾跟資訊學院院長施國琛有合作研究的機會



→ 亞洲大學開心農場，開放師生種菜，母親節過後，就可以吃到孩子們種的菜，溫暖慈母的心

→ 亞洲大學三品書院出版「改變成功的定義」新書、「因緣此生」詩集；管理學院也出版「法律大辭典」列為叢書

→ 亞洲大學宣布實施彈性薪資，將核給優秀專任教研人員獎勵津貼，國內第一個宣布實施彈性薪資的私立大學

→ 香港教育學院師生到亞洲大學參訪，亞洲大學幼教系以律動、打擊樂及詩歌迎賓，雙方進行學術交流，氣氛熱絡

動感頻道

more

校園網路

more



→ 亞洲大學、南山人壽辦講座，邀請三度入圍葛萊美獎蕭青陽蒞校演講，指稱只要有毅力，就能把事情做好

→ 亞洲大學舉辦「產學論壇」，邀請導演鄭文堂演講，播映「眼淚」影片，探討「刑求」問題與滿場師生分享拍片心得

→ 亞洲大學今晚「與魔笛有約」！林文苑長笛明星樂團於亞洲大學舉辦演奏會，演出多首活潑、熱情的樂曲，獲得師生滿場掌聲

→ 亞洲大學邀請葉樹涵銅管五重奏蒞校演奏，演奏耳熟能詳的古典及爵士金曲，引領進入銅管的美妙音樂中



→ 亞洲大學商設學系教師作品展一驚豔，4月12日起在藝術中心展示60件藝術創作、商品設計等作品

→ 亞洲大學首推志工大學，並舉辦職涯志工培訓營，邀請名師授，本校將全國首創「志工人力銀行」，服務人群

→ 亞洲大學舉辦校園安全災害防救演練，師生們體驗地震，操練緩降機、滅火器，增強防災、救災的應變能力

→ 亞洲大學書法老師林木村，以書寫篆書、行書見長，日前參加總統府開筆大會，榮獲金獎，誠實不易

活動快訊

→ 你絕對不能錯過的好東西

好康報報

→ 你一定需要知道的好消息

焦點頭條01

勇奪亞洲盃拔河錦標賽冠軍的亞洲大學拔河隊，今天載譽歸國，下午返校受到師生列隊歡迎

勇奪亞洲盃男子組600公斤拔河錦標賽冠軍的亞洲大學拔河隊，4月13日載譽歸國，下午返回亞洲大學，受到師生們夾道列隊歡迎，校長張紘炬說：「這是個了不起歷史時刻！」，同學們卓越表現，讓台灣拔河運動更見加深紮根發展，立足世界。

校長張紘炬還頒發獎學金，每人1萬5000元給亞洲大學拔河隊隊員王冠程、林子堡、劉盈宏、嚴宗暉等人，另亞洲大學拔河隊領隊、課外活動組組長張庭彰、教練潘明有各獲頒2萬元紅包，獎勵他們帶隊奮戰，贏得好成績。

「太棒了！叫阮第一名！」代表國家隊出賽的亞洲大學拔河隊，今天下午載譽回國，校長張紘炬、學務長施能義及體育室主任李明榮等人率同200位師生，下午3時守候在行政大樓前，列隊鼓掌歡迎他們載譽返校。

校長張紘炬說，他剛才和每位隊員握手時，隊員們手掌上都長著厚厚的繭，硬硬的一塊，這就是他們長期練習而得，因為他們夠拚命、很努力集訓、練習，終能過關斬將，擊敗強敵日本隊，勇奪冠軍，辛苦有了代價，這也是件很榮耀的事。

「擊敗日本隊那一刻！隊員都興奮跳了起來！」、「這一刻！我們等很久了！」亞洲大學拔河隊將士用命，在總決賽時，以直落二的優勢擊敗日本隊，隊長王冠程、隊員劉盈宏說，這次出賽，他們採取以守待攻的策略奏效，抓住日本、韓國等隊的弱點強攻，不負眾望拿回亞洲盃冠軍，太開心了！「返國前一晚，隊員們都睡不覺！」



亞洲大學拔河隊教練潘明有說，隊員在集訓期間，培養出難得默契，一上場，都先採取守勢，等對方露出破綻，馬上出手

「拉掉」他們，如日本隊向來靠著體型優勢，以拖拉、強壓致勝，那天總決賽，隊員一上場，就先穩住陣腳，再以體力取勝，贏得漂亮。

亞洲大學拔河隊主力隊員是國企系三年級同學王冠程、嚴宗暉、經管系三年級同學林子堡、經管系二年級同學劉盈宏等人，他們都是僑泰高中校友出身，此次出征韓國，仍跟僑泰高中學弟們組成聯隊赴賽，由學務處課外組長張庭彰擔任領隊。

亞洲大學拔河隊3月5日參加亞洲盃公開男子組600公斤錦標賽，贏得冠軍，取得亞洲盃國家代表隊資格；經過密集訓練，4月7日到韓國仁川參加亞洲盃錦標賽，共有日本、韓國、蒙古、台灣等12個國家參賽，9日台北時間下午4時在決賽中，擊敗日本隊，奪得冠軍。



焦點頭條02

美國邁阿密美洲日報主編、巴拿馬巴美日報副刊雜誌記者等人到亞洲大學民俗館參訪，打陀螺、玩拓印、欣賞當眾揮毫、漆器作品

美國邁阿密美洲日報 (Diario Las Americas) 主編、日本Athena Intelligence製作公司及巴拿馬巴美日報副刊雜誌記者等一行人，4月17日在行政院新聞局人員陪同，到亞洲大學台中民俗館參訪；他們參觀台灣早期的四合院，還在民俗館裡打陀螺、玩拓印，還欣賞副館長顏榮豐當眾揮毫，日本Athena Intelligence製作公司攝影師宇井忠幸對顏副館長的墨寶讚不絕口。

美國邁阿密美洲日報 (Diario Las Americas) 主編Mr. Fidel Jesus Hernandez、瓜地馬拉自由新聞報 (Prensa Libre) 索羅拉省 (Solola) 特派員Mr. Edgar Rene Saenz Archila、巴拿馬巴美日報副刊雜誌 (SIE7E de Panama America) 記者Ms. Enedelkis Magallon、捷克權利報 (Pravo) 旅遊版主編Mr. Petr Vesely、德國漢諾威廣訊報 (Hannoversche Allgemeine) 記者Mr. Volker Wiedersheim及日本Athena Intelligence公司製作人中根祥一、導播飯田充及攝影師宇井忠幸及新聞局陪同人員楊榮惠、何其



翻譯人員將對聯的意思講一遍，頻頻點頭、稱讚。

美國邁阿密美洲日報 (Diario Las Americas) 主編Hernandez等一行人，再到民俗館準備的馬形及虎形拓印DIY區，「請把宣紙放在陶版上，再用噴水器將宣紙噴溼，之後拿起刷子慢慢敲打，

志、蔡靜怡小姐，4月17日下午2時30分到亞洲大學民俗館參訪，由亞洲大學研發長李培齊、民俗館副館長顏榮豐等人接待。

美國邁阿密「美洲日報」(Diario Las Americas)主編等一行人，參觀民俗館傳統建築四合院，亞洲大學翻譯人員、創意發明中心職員游偉伶，用西班牙語、英語導覽、介紹，「這個房間的擺設格局是多早以前的年代？」、「這個東西，在台灣早期是做什么用的？」捷克權利報旅遊版主編Mr. Petr Vesely等人對民俗館內房間的格局擺設、灶腳的布置頗有興趣，覺得台灣早期年代的人住的房間好小。巴拿馬巴美日報副刊雜誌(SIETE de Panama America)記者Ms. Enedelkis Magallon說，她很喜歡古色古香的傳統建築，尤其跟現代高樓大廈互相輝映，別具特色。

民俗館副館長顏榮豐特別於民俗館四合院當場揮毫春聯，贈送給參訪的外國記者，也將事前書寫好的墨寶捲軸逐一介紹贈送

給參訪的記者，日本Athena Intelligence製作公司攝影師宇井忠幸對顏副館長的墨寶愛不釋手，他還親自挑選了春聯，請日語

最後拿起拓包沾些許的墨汁在陶版上敲打，這張是一隻老虎！」民俗館組長彭貴先現場示範表演。日本Athena Intelligence公司攝影師宇井忠幸拿著拓印完成的「馬」，很開心展示給同行的媒體記者，大聲說了句：「YA！」

「好漂亮的一個器皿喔！」亞洲大學創意商品設計系技師陳永興將自己的漆器作品帶至民俗館，向參訪的賓客簡介漆器製作過程、使用的材料及由來，同時暢談自己的漆器作品。陳永興老師的漆器很有中國味，色調鮮艷，來訪的媒體記者都仔細端詳一番。

外國媒體記者們稍後到民藝街參觀「國寶級」的阿嬤打陀螺，阿嬤展現打陀螺的功夫，一出手就打在盤子上，「妳不要怕，我要用陀螺打妳喔！」阿嬤雙手一丟，就將兩顆陀螺打在巴拿馬巴美日報副刊雜誌(SIETE de Panama America)記者Ms. Enedelkis Magallon的腳邊，大夥兒拍手叫好；阿嬤再拿出日月球說：「就這樣子垂直的往上拋！」，美國邁阿密美洲日報

(Diario Las Americas)主編Mr. Fidel Jesus Hernandez當場就試了一下，「哇...進了！」，玩得很開心。



焦點頭條03

國際演講協會世界副總會長 Pat Johnson 蓓特強生到亞洲大學參訪、發表演講，主張應以「飛雁」為典範，展現團隊合作與領導的能力

亞洲大學4月16日邀請國際演講協會世界副總會長Pat Johnson 蓓特強生 (Senior Vice President of Toastmasters International) 蒞校參訪，Pat Johnson並發表演講，Pat Johnson引用領導學者史蒂芬·柯維的觀點，闡述領導者應將焦點放在個人的成長與風範，還要「以飛雁」為典範，來學習團隊合作與領導的能力。

亞洲大學創意領導中心邀請國際演講協會世界副總會長Pat Johnson到校參訪，隨行人員有國際演講協會台灣總會會長林義雄、I部總監邱垂珍、B部總監張永維等人，由亞洲大學研發長李培齊、創意領導中心主任李志鴻等人接待，交換意見、互贈禮物。

國際演講協會世界副總會長Pat Johnson稍後並以「The Honor of One is the Honor of All」(人人為我，我為人人)為題，發表演講。她引用領導學者史蒂芬·柯維的觀點，闡述領導者應將焦點放在個人的成長與風範。Pat Johnson勉勵同學說，我們應以「飛雁」為典範，來學習團隊與領導的功課：(1)要齊心合力，往目標邁進；(2)要樂於請求協助，證明我們是共同的；(3)要分工合作，要輪流上場；(4)不要客氣，而要互相打氣；(5)要保持隊形，注意「人人為我，我為人人」的信念。



來支持，而是要從對方的角度來想，這個方案能帶給他們甚麼樣的助益與成長。」

Pat Johnson的坦誠與熱情，還有溫暖與鼓舞的笑容令人難忘。Pat Johnson期勉同學，努力培養自己的口語表達，透過國際演講會培養自信、沉穩的風範。

國際演講協會亞洲大學分會會長、保健系三年級同學簡鈺倫說，Pat Johnson的演講讓他覺得，當一個人都對團體有所付出時，每一份榮耀都是全部的人、是整個團體共同的榮耀，這是一份很大、推著你不斷地向前走的動力。

Pat Johnson提到企業家史瓦茲的故事令人印象深刻；她說，史瓦茲問工廠主管產量，他們回答每小時產三件，於是史瓦茲在工廠的走道上寫下了一個大大的「3」，好讓旁人走過去可以詢問這數字的意思。隔天，第一組夥伴說，我們可以做到「4」，當天他們繳出了這個成績；再隔一天，另一組人看見，說「我們可以做得更好」，於是達到了相當難得的「5」。

Pat Johnson並與在場同學們座談，休憩系二年級同學鄒岳學提問：「一個傑出領導者應該具備甚麼樣的特質？」Pat Johnson說：「正直、謙虛，與負責，當然，還要有堅持、勇於冒險及承擔！」

經管系三年級同學張揚駿提問：「如何才讓大家有動力來參加國際演講會呢？」Pat Johnson回答說：「不要叫人家來配合、

國際演講協會世界副總會長Pat Johnson任期自2009至2010，Pat Johnson是一位傑出的管理者與領導者，也經常把笑容掛在臉上。國際演講協會是個非營利性質的教育組織，教導公開演講與領導的能耐。該團體成立於1924年，目前在106個國家、12,000個分會，擁有25萬會員，並幫助超過400多萬名的成員，在演說中呈現穩健與自信的風範。

創意領導中心主任李志鴻說，國際演講協會亞洲大學分會（Asia University Toastmasters Club）按照國際規則舉辦例行活動，藉以學習口語表達的能耐，塑造個人演說的魅力；並從活動中的各種角色，如主持人、計時員、記錄員等，學習會議的掌控，培養領導與管理的能力。



焦點頭條04

亞洲大學邀請加拿大卡爾加里大學教授王迎旭（Wang, Yingxu）蒞校演講、學術交流，允諾跟資訊學院院長施國琛有合作研究的機會

亞洲大學資訊學院4月27日邀請加拿大卡爾加里大學(University of Calgary) 認知信息學暨軟體工程領域知名教授王迎旭（Wang, Yingxu）博士蒞校演講，除了加強該院學生資訊領域的知能專業外，並安排資訊學院各學系教授與國際學者學術交流，王迎旭博士允諾與資訊學院院長施國琛等人，針對未來的E化、機器學習模式等進行合作研究，盼讓亞洲大學資訊學院的研究面向更寬廣。

加拿大卡爾加里大學(University of Calgary)認知計算和軟體工程教授王迎旭（Wang, Yingxu）博士，27日上午10時接受亞洲大學前校長蔡進發博士邀請，與資訊學院各學系教授學術交流、座談；前校長蔡進發說，王教授在加拿大的研究中心團隊陣容堅強，亞洲大學資訊學院也是台灣目前資訊領域的第二大學群，創校迄今已包含資訊工程、光電通訊、生醫資訊、資訊媒體設計等類別，在國際學術聲望頗負盛名，且資訊學院研究領域相當豐富多元，未來可望與王教授進行多面向交流、合作。

施國琛院長首先分享個人近年針對E-learning（E化學習）的研究心得與未來將拓展的研究領域，引起王迎旭教授興趣，王迎

旭教授回應說，目前施院長所研究的方向，正是他未來研究領域的合作對象，相信彼此針對未來E化教學與機器學習模式進化等相關議題，未來可望進一步的學術合作。

光電與通訊學系助理教授陳永進也發表綠能科技中心成立以來的研究成果，及與產業合作的相關計畫，目前除了應用能源資



源」為題演講，為亞大師生們帶來一場學術化、不一樣的演講，吸引滿座的師生聽講。王迎旭教授在演講中，運用許多運算模組、圖片與演算過程，來表達人類大腦的認知或系統的能力自主轉讓形式的抽象信息之間的數據、信息、知識和行為間的關聯。

王迎旭教授說，近年來，他致力把所學知識，運用在提昇知識自動學習平台研究領域上，藉由傳統的人工智能和計算智能，

印證信息的認知和認知計算基礎與模型，透過摘要智能

（ αI ）、概念代數、代數系統等，達成模擬大腦、計算推理、推理和因果分析，甚至是自主學習機、知識搜索引擎的應用認知計算，如每天晚上機器自動進行知識的交換，好像直接複製彼此的知識，可提高學習效果。

通訊技術控制植物生長，也提供醫療領域技術支援；此外，生物資訊學系蕭震緯副教授針對生醫語意領域提出在Semantic objects（語意對象）與NEC公司共同合作開發技術分享。

目前致力研究「擴增實境」應用領域的資傳系主任陳士農、資應系助理教授林致宇，分別提出各種不同平台與環境應用結合的構想與研究成果，如採用電子羅盤從事擴增實境的定位識別研究，還可以提供房仲業者即時資訊應用等，王迎旭教授對於亞洲大學資訊學院教授研究計畫與產業趨勢結合的能量，深感佩服。

王迎旭教授27日下午3時又以「認知資訊學與認知計算的新領

資訊學院院長施國琛當面感謝王迎旭（Wang, Yingxu）教授百忙中抽空來台，專程到亞洲大學為師生演講，施院長說，王教授是加拿大理論與實證軟件工程技術研究中心的核心人士，不僅自己出版了許多著作，也是IEEE國際會議委員、多項國際期刊主編，期望未來能有更多的合作。

亞洲大學資訊學院為鼓勵師生強化國際型研究動能，在前校長蔡進發教授與施國琛院長的規劃下，邀請一系列國際知名教授蒞校演講，去年12月即邀請美國史丹福大學電腦科學系講座教授Jean-Claude Latombe蒞校演講、學術交流，6月間還將陸續安排海外教授前來指導與分享研究所學。



亞洲大學開心農場，開放師生種菜，母親節過後，就可以吃到孩子們種的菜，溫暖慈母的心

「學子手『種』菜，溫暖慈母心！」為慶祝母親節，亞洲大學學務處、三品書院及社會工作學系60多位師生，4月14日上午來到亞洲大學開心農場田畦裡翻土、澆水、種菜，等到母親節過後，親手摘下蔬菜，帶回家為母親炒煮一盤鮮嫩的蔬菜，溫暖慈母的心。

14日上午10時，50多位社工系師生、三品書院等單位人員齊聚在行政大樓前的開心農場，同學們開心地帶著鋤頭、鏟刀及苗栽，到分配的田畦，紛紛變身農夫下田種菜，大夥兒開始學習整土、施肥、播種，了解蔬菜等農作物生長過程，種得很開心。

社工系三年級同學詹皓中說，第一次到農田裡種菜，體會當農夫的辛苦，今後課餘時，就會到開心農場澆水、除草、抓蟲，她很開心地說：「種菜的感覺真好！」。

「學生們在開心農場，為母親種菜，是一種親情回饋。」亞洲大學三品書院執行長朱界陽說，開心農場開放給師生認養種菜以來，曾經有同學特別把自己種的菜，收成之後，打電話要台北的爸媽，要他們晚上不要煮菜，就等同學拿菜回家煮給爸媽吃，還要哥哥、姐姐要回家吃同學煮的菜，聽起來很窩心。

今天開心農場種菜現場，有學生媽媽彭靖涵到場，她陪著兒子、生物資訊系一年級的蘇煒翔一起種菜，彭靖涵感觸良多地說，孩子們在求學階段，很少接觸到種菜等農務，沒想到學校開闢農場，還讓孩子來種菜，母親節過後，說不定還可以吃到



兒子種的菜，這種孝心的表現，讓家長很放心，「讓我過一個不一樣的母親節！」；蘇煒翔說，他要親手種菜給媽媽，然後細心照顧，到時候，煮一盤菜給媽媽吃！

亞洲大學社工系三年級50多歲的學生、前脊椎損傷者協會前理事長劉政漢，也到場體驗與見證，並參與澆水、種菜，指導同學種菜的技巧，場面溫馨。

社工系助理教授侯念祖說，開心農場就是個情境教室，讓同學來體驗農夫種菜的辛勞，等菜收成後，還可以拿回家孝敬父母，這種親情的回饋，並不是在課堂上就可以學到。

亞洲大學三品書院執行長朱界陽指出，學校利用行政大樓前200坪的空地，開闢出180個、每個2坪大的菜園，交由師生們認養種菜，體驗「現在農夫」的生活，不少師生、職員下課後，就到亞洲大學的開心農場的菜園澆水、種菜。



亞洲大學三品書院出版「改變成功的定義」新書、「因緣此生」詩集；管理學院也出版「法律大辭典」列為叢書

亞洲大學三品書院，最近出版亞洲大學創辦人蔡長海新書：「改變成功的定義」，及人文社會學院院長簡政珍詩選集「因緣此生」，成為三品書院的叢書；此外，法學素養豐富、辦案嚴謹的前法務部長、亞洲大學講座教授施茂林，編纂出版「法律大辭典」，也成為亞洲大學管理學院叢書之一；這三本書內容精湛、豐富，是亞洲大學出版的大事。

亞洲大學創辦人蔡長海今年1月8日在台北天下雜誌發表新書，他的著作：「變成功的定義—白袍CEO蔡長海利他願景」，獲得台中市長胡志強、明基友達集團董事長李焜耀等政界名人到場推薦，一上市，就成為勵志類的暢銷書。

施茂林教授長年投身司法工作，在台灣司法界，有完整院、檢資歷，2005年擔任法務部長，直到2008年卸任後，受聘亞洲大學講座教授，致力法學教育的傳承，提攜後學不遺餘力，也經常以法律為題，於海內外發表演講，著有「實用六法全書」、

「法律做後盾」等法律叢書，對台灣法學教育的深耕及普及化貢獻良多。

施茂林教授指出，從事偵查審判與法律扶助工作多年，發覺在具體個案背後，常伴隨因法律知識陌生的故事，當事人權益也常受到損害，當法律事件發生後，往往已難挽救其困境，心中油然而興起推廣法律教育的宏願；卸下法務部長職務後，以一年半的時間，全心投入編著這部簡明易懂法律大辭典。如今看著這本法律大辭典編著完成，施教授謙稱說：「算是多年的心得報告！」



這本法律大辭典，除了定義分析，還附有常用片語，幫助讀者掌握具體用法習慣，也為起草、翻譯文書等提供了範例與佐證；且釋義簡要精準，參見、比較條目都在定義之外註明，不但收錄內容清晰完整，編排新穎合理，查閱檢索便利；不但能讓法律系學生從中瞭解法學知識，也讓門外漢一窺法學與法律的精髓與奧妙，是一本法律入門的寶典。

此外，三品書院於3月20日校慶時，又出版人文社會學院院長、名詩人簡政珍的詩集「因緣此生」，將簡政珍院長多年的精華詩作，與法國名雕塑家竇加的74件雕塑品，一起放進詩集裡，激盪出所謂「意象與印象的火花」、「詩與雕塑的約會」及「名詩人簡政珍與法國雕塑大師竇加的對話」，成為另類的創作。



亞洲大學宣布實施彈性薪資，將核給優秀專任教研人員獎勵津貼，國內第一個宣布實施彈性薪資的私立大學

教育部正研擬教師、研究人員實施彈性薪資，尚未推出之際，亞洲大學創辦人蔡長海率先宣布，亞洲大學8月1日起實施教師彈性薪資制度，依照優秀專任老師、專職研究人員的表現，核給獎勵津貼，初步規劃最高上限是本薪的一倍，留住優秀教師任教，成為國內第一個宣布實施彈性薪資的私立大學。

「彈性薪資的實施，不會是齊頭式平等，也不是平均分配！」亞洲大學校長張紘炬指出，該校即將實施的彈性薪資，根據每年度所提報優秀的老師、研究人員實際表現，核給獎勵津貼，



絕對是核給真正頂尖、認真教學的教研人員，足以激勵表現好的教研人員；正由劉育東副校長召集人事室等單位，研究擬訂合理的彈性薪資辦法。

亞洲大學副校長劉育東說，亞洲大學連續四年獲得教育部教學卓越獎助，今年獎助款為8300萬元。

學校為獎勵老師、主管的卓越表現，初步決定提撥自籌款830萬元，即獎助款的一成，做為彈性薪資的獎助，且該校董事會也將捐款挹助。

劉育東副校長說明優秀專任教研人員的獎勵項目，研究方面，以在世界大學排名許可等知名期刊發表為主；教學方面，以積極提升學生課業成績為目標，至於服務方面，除了在國內外學術性、社會性從事服務表現卓越，還有就是每週留校5天以上，認真輔導學生生活、課業的老師，都將列入獎勵的對象。本校現已草擬實施彈性薪資草案，預計5月底前審查通過，8月1日起實施。



香港教育學院師生到亞洲大學參訪，亞洲大學幼教系以律動、打擊樂及詩歌迎賓，雙方進行學術交流，氣氛熱絡

香港教育學院30多位師生，4月6日到亞洲大學參訪，參觀亞洲大學幼教系教學設施，亞洲大學幼教系擺出歡迎陣勢，以精彩的律動、打擊樂、獻唱詩歌歡迎香港教育學院師生到來；幼教系二年級學生江亦鎰還在歡迎會上，發表幼教系系歌—黃蟲精神，詞曲俱佳、旋律優美，獲得不少掌聲，雙方師生們互動交流熱絡。

香港教育學院30多位學生，6日下午1時45分在幼教系系主任梁長城、藍美容、黎玉貞老師等人率領下，到亞洲大學參訪，由亞洲大學幼教系主任陳秀才、講座教授盧美貴等人接待，梁長城主任等人先參觀幼教系鍵盤音樂教室、幼兒美感教學活動室、幼兒模擬教室，選到校園內的「誠實商店」、「晨昏定省中心」體驗所謂「三品教育」。

梁長城主任等人，稍後到國際會議中心，跟亞洲大學幼教系系學會及師生們進行學術交流，幼教系劉斐如老師率先帶領同學以律動、打擊樂歡迎從香港來的貴賓，幼教系同學胡偉群、亞大健康團契社副社長李品寬等人接著上場獻唱「讓愛走動」詩歌，獻上最高的祝福。

幼教系二年級學生江亦鎰在歡迎會上，發表他自己作曲、譜詞的幼教系系歌—黃蟲精神，他上台演唱「幼教系系歌」悅耳好聽，詞曲又朗朗上口，其中，有一段歌詞，還把香港教育學院的幼教系納入，獲得很大的回響，台下掌聲不斷。

亞洲大學幼教系系主任陳秀才說，幼教系系歌譜曲剛出爐，還未審定之前，即為香港教育學院師生獻唱，希望能為雙方的交流，帶來熱絡的氣氛。

香港教育學院幼教系系主任梁長城說，他聽了亞大幼教系系歌



，相當感動，覺得學生很有創意，值得學習。

被選為亞洲大學幼教系系歌的「黃蟲精神」，歌詞大致是「可愛的黃蟲，穿梭學園之中，走路時飄起風，氣質的味道散逸空，像善良的花朵或堅毅的蠻牛，孩子燦爛是最大的成就和感動！」

「我不只品味出眾，所以比較美，也不是聰明伶俐，所以比較對，是地球上德智體群美的英雄，亞大幼教系！」

「當所有眼睛用力盯著我們的身影，有一種青春的魔力，誰都無法抗拒，沒有別的捷徑，秉持著自信而已。」

「當所有手心互相掌應，我們的活力，枯萎的生命都變得陽光，所向無敵，我們要一起堅定努力著努力才行，亞大...亞大...亞大...幼教...幼教...幼教...幼教...，守護每個生命都要用盡全力...全力，一刻不容放縱，隨時都要 So Come on A E C E。」

亞洲大學、南山人壽辦講座，邀請三度入圍葛萊美獎蕭青陽蒞校演講，指稱只要有毅力，就能把事情做好

2010南山人壽青年領袖巡迴講座4月27日在亞洲大學登場，邀請知名設計師、三度入圍葛萊美獎的蕭青陽老師演講；蕭青陽老師說，唯有不斷的創作，才能讓他感到舒服與愉快，「相信只要有毅力，就能把事情做好！」，他希望想要投入設計產業的同學，要先修練好基本功，做自己的興趣的事，不要汲汲營營於賺錢。

南山人壽與亞洲大學財金系產學合作關係，主辦單位因此邀請蕭青陽老師還與南山人壽總經理陳彬洲、亞洲大學財金系助理教授王安岐對談，管理學院院長林?堯到場致意；由於蕭青陽老師是知名設計師、三度入圍美國葛萊美獎，2010年還獲選亞洲五十位摩登紳士，設計過800多張唱片美術設計，包括五月天、江蕙、郭英男、葉啟田、李泰祥、陳建年、陳雷等華語流行音樂人唱片作品，屬於大咖的創意設計人；今天的演講，吸引滿場的同學聽講，不少同學還提前排隊等候進場。

誰能改變這個世界？蕭青陽老師演講時說：「只有設計師可以改變世界！」，5年來，他三度入圍葛萊美獎，這是天上掉下來的大禮物，也讓他開始有所反省，人生的思考也有所改觀，逆向思考的個性又跑了出來，也有怪異的傾向，有時一個人就在籃球場待了一天，有時放空自己走到野外、接近大自然；後來還在命理師的指點下，悟出「只要有毅力，就可以把事情做好」的道理。

走出台灣，躍上國際，蕭青陽有強烈的使命感，青陽老師分享他創作、設計圖片跟同學，他說，在若干的機緣、場合裡，他認識了蕾絲，愛上了蕾絲，後來就想用剪紙來表達蕾絲等創作，甚至思考用剪紙來表達台灣的概念，有一次，他用打電腦遊戲「小蜜蜂」來紓壓，再跟台北101大樓的印象剪紙，終於完成他的剪紙創作「101大樓與蜜蜂」的剪紙創作。

「每位從事設計產業的人，難免會陷入創作的困苦！」蕭青陽老師說，近年來，儘管他獲獎無數，也獲得不少掌聲，但也有創作困惑的時候，最近他開始拿起筆來素描、畫插、練速寫，



除了面對挫折時，用來慰藉自己外，就是想把以前未練好的基本功、美學等重新學好，畢竟是學設計的人，這些基本功都要修練好。

蕭青陽老師跟南山人壽總經理陳彬洲、亞洲大學財金系助理教授王安岐座談時，陳彬洲總經理勉勵同學們說，工作不是只為了財富，還有考慮到工作價值，同時要堅持做對的事；至於想跟成功的人、有潛力的人在一起工作，是他一直追求的目標。

王安岐老師也引述創辦人蔡長海的話：「人才不只為本身所用，人才應該為整個社會所用！」，同學們如果要成為人才，只有靠自己的努力去達成，只有相信自己、學會尊重別人，「多看、多聽、多做」、「少說、少抱怨、少生氣」才有成功的機會。

商設系三年級同學傅裕仁提問：追逐設計創作過程中，若碰到現實面的問題，如何排解？蕭青陽老師回答說，他除了工作外，最大心力就是用來交朋友，如果朋友有需要，他會提供「貼心服務」，如他幫台語天后江蕙製作「甲妳攬條條」唱片封面，就特別用心替江蕙著想，贏得二姐江蕙的信任，對他表

示：「你懂得我！」這就很好的回饋。至於健康問題，他努力跑步維持健康，不想讓客戶看到他病懨懨的樣子。

蕭青陽老師會後親切的為每個學生簽名、合照，並留下勉勵的話，結束一場不一樣的演講、座談。

亞洲大學舉辦「產學論壇」，邀請導演鄭文堂演講，播映「眼淚」影片，探討「刑求」問題 與滿場師生分享拍片心得

亞洲大學國企系3月30日晚間在國際會議中心舉辦「產學論壇」，邀請鄭文堂導演主講「台灣電影產業分析—從『眼淚』看起」。鄭文堂導演說，以1000萬元台幣拍攝完成的「眼淚」，尚未上映前，已經在全國各地進行試映會，嘗試深入台灣各角落，讓國片能夠直接接觸群眾，讓愈多人看到國片，試映迄今，全國各地觀眾的反應良好，讓他很感動。

鄭文堂導演指出，「眼淚」這部片到各地試映迄今，觀眾以40多歲的中年族群及大學生居多，「眼淚」所探討的嚴肅主題—刑求，竟然可以獲得許多意想不到的回響，顯示台灣社會對於嚴肅主題並非不能接受，問題只是在於接觸管道太少，有時更不知何處可以看到國片。

國企系邀請鄭文堂導演到場演講，並舉辦產學論壇，開講前，先放映由鄭文堂導演、蔡振南主演，目前正在台北院線片上映的「眼淚」；30日傍晚，場外吸引大批同學排長龍，等候進場，會場座無虛席，不少校外人士慕名而來，稍晚入席的同學只能席地而坐。鄭文堂導演說，這是目前為止，他在全國巡迴放映所遇到的最大場次，也是電影放完離席最少的場次，顯示亞洲大學師生對台灣非主流劇情片的重視。

進行座談時，有同學詢問鄭文堂導演在電影情節中，為何有些線索只是輕描淡寫帶過？這樣會影響觀眾觀賞劇情的完整？鄭文堂回答說，在拍攝刑警辦案過程的細膩度，以目前台灣的資本，的確無法有好萊塢的效果，甚至連電視影集CSI犯罪現場都不如，因此，必須走出一條特殊的台灣電影之路，以安靜的方式來敘說一個故事，這是文化的詮釋問題。

不過，鄭文堂導演強調，觀看電影最重要的部分，不是在導演如何設想劇情的走向，而是讓觀眾如何欣賞電影？如何產生共鳴？這部電影的發想，是1980年台灣發生第一件持槍搶劫銀行案，在限期破案的壓力下，竟然發生酷似搶犯李師科的計程車



司機王迎先，因不堪警方刑求，被逼寫下自白書，從秀朗橋跳下新店溪自殺命案，讓警方刑求辦案的方式曝光。儘管最後抓到李師科，但無辜的王迎先卻永遠得不到任何辯駁、原諒。

「眼淚」這部片直接探討台灣電影極少處理的社會正義轉型問題。片中敘述一名曾以刑求逼供他人入罪的老刑警，對受害者家屬進行補償，達到自身生命的救贖的心理狀態。鄭文堂導演說，如果沒有真相，就先要求寬恕，那原諒的對象在哪裡？到底誰要原諒誰？西方社會經常自我懺悔，揭露自身的不完美，台灣社會卻往往以掩飾隱藏，來取代真相的追根究底，反而讓寬恕成了空談。

社工系主任李美玲、助理教授侯念祖也到場觀賞「眼淚」，侯念祖老師說，從這部影片所闡述的「刑求」，是現在不被允許，但過去卻發生的事，一位優秀、善良的刑警，因上級壓

力，用刑求對付嫌犯，導致嫌犯?死，他用當志工、幫助當事人的家庭等方式去贖罪、彌補；如果是個人的層次，是比較容易解決，但是涉及到國家、社會的層面，如發生228事件，不是一句道歉就能了事，最重要的是，「要誠實面對過去，才可能有解決問題的開始！」



動感頻道03

亞洲大學今晚「與魔笛有約」！林文苑長笛明星樂團於亞洲大學舉辦演奏會，演出多首活潑、熱情的樂曲，獲得師生滿場掌聲

亞洲大學4月28日晚間與魔笛有約，邀請「林文苑長笛明星樂團」蒞校表演。林文苑長笛明星樂團顛覆以往音樂會表演方式，以長笛演奏為主軸，還有媲美「大河之舞」及「百老匯」的音樂秀，等於融入舞蹈、歌唱、戲劇等元素，帶來震撼性、獨特的表演，讓現場師生驚呼連連、大呼過癮，全場High翻天！



高雄市交響樂團長笛首席林文苑老師，帶領7位擁有超級明星臉、身材姣好的長笛演奏家熱音團體，28日晚間在亞洲大學國際會議中心演出超級長笛秀。一開場，7位身穿著炫麗服裝的長笛演奏家，立刻驚豔四座。她們吹奏長笛、搭配熱力十足的舞蹈及流行樂團，演出知名音樂團體-女子十二樂坊的樂曲「奇蹟」、聖誕組曲、「鐵達尼號」電影選曲-《我心永恆》(My Heart Will Go On)、及「歌劇魅影」音樂劇選曲-(The Phantom of the Opera)等多首曲目。

擔任主持的林文苑老師讚嘆亞洲大學校景很美，還數度帶動在場師生歡呼、尖叫，炒熱氣氛。演出「007」知名電影選曲前，林文苑老師跟在場師生互動，邀請數位數位媒體設計學系一年級同學蔡承育上台，擔綱帥氣的007影片中的詹姆士·龐德 (James Bond) 角色，在全場熱烈的掌聲、簇擁下，蔡承育擺出酷樣、拿著「手槍」與性感、動人的「龐德女郎」一同演出，讓現場男同學羨慕不已，頗具戲劇效果。

樂團男主唱施屢誠博士先帶來一首「新不了情」演唱，他悅耳的歌聲吸引全場師生專注聆聽；接著樂團男、女主唱施屢誠、姜怡君博士，以完美聲樂，表演知名音樂劇製作人安德魯·洛伊·韋伯 (Andrew Lloyd Webber) 的作品「歌劇魅影 (The Phantom of the Opera)」，他們扮演男女主角魅影、克莉絲汀



的高亢歌聲，扣住了全場聽眾的心弦，彷彿置身法國巴黎的歌劇院，感受著他們的愛情故事。

最後林文苑長笛明星樂團表演「安可曲」—高山永遠常青，紀念去年遭逢88水災肆虐的災民，演出中，明顯感受到林文苑老師所帶來一種祈禱的信念，祝福著居住在這塊寶島土地上，大家都能幸福快樂，永遠保持青山綠水。

總務處職員陳韻如說，這是一場充滿視覺及聽覺勁爆與震撼的完美演出，台上7位火熱的長笛表演者一邊吹著長笛，一邊變換位置，加上高難度的劈腿、下腰的動作，還要側身吹長笛，將音樂結合舞蹈，精彩表演，讓學生驚艷不已，也顛覆了學生對音樂的刻板印象。她也喜歡林文苑老師所帶來的鐵達尼主題曲

的演奏，演出美妙的旋律，「真的觸動了我的心。」

「一開場，我真的嚇到了！」財金系一年級同學何書好說，7位女孩們專業的長笛表演，結合華麗的舞蹈，令人眼睛為之一亮，表演中還加入了聲樂及舞台劇的表演，太好看了，也讓全場同學沉浸在超HIGH的氣氛中。



動感頻道04

亞洲大學邀請葉樹涵銅管五重奏蒞校演奏，演奏耳熟能詳的古典及爵士金曲，引領進入銅管的美妙音樂中

台灣最受歡迎的室內樂演奏團體「葉樹涵銅管五重奏」，4月30日到亞洲大學演奏，他們演奏不少耳熟能詳的古典及爵士金曲，如卡門組曲、鐵達尼號電影主題曲，以最輕鬆的氣氛，引領大家進入銅管的美妙音樂中，帶給師生們嶄新的音樂體驗，「這是一場難得的音樂盛宴！」

葉樹涵銅管五重奏30日下午3時起，應邀在亞洲大學國際會議中心演奏，由於葉樹涵銅管五重奏是非常知名的重奏團體，五位演出的老師又都是知名的大學音樂教授，吸引滿場的師生們聆聽，不少同學還提前排隊等候入場。

葉樹涵銅管五重奏，上半場演奏曲目有與你同行 (Just a closer walk)、日本濱邊之歌、號兵的假日 (Bugler's Holiday)、法國號奉獻曲 (Horn Voluntary)、拉莎斯長號 (Lassus Trombone)、榮耀進行曲 (Solo Pomposo)、卡門組曲 Carmen Suite (阿朗岡舞曲 Aragonais、哈巴奈拉舞曲 Habanera、鬥牛士進行曲 Les Toreadors) 等。



此外，他們也使用爵士樂的演奏方法，重新詮釋刻板印象中莊嚴肅穆的聖樂歌曲—奇妙的恩典 (Amazing Grace)，改編變奏為輕快的爵士樂曲，加上葉樹涵等以豐富的表情、演奏技巧詮釋，也讓聽眾鼓掌叫好。

「這是一場世界級的演奏，能夠現場聆聽，實在是太開心了！」休憩系三年級李佳怡、心理系三年級李佩鈞說，葉樹涵

下半場演出的曲目有佛斯特民謠集錦 (Steven Foster's Medley)、團結就是力量 (Glory, Look Away)、「『直到永遠』電影主題曲 (Smoke Gets In Your Eyes)、『鐵達尼號』電影主題曲 (My Heart Will Go On)、奇妙的恩典 (Amazing Grace)、聖者哈雷路亞 (Saints Hallelujah) 及安可曲是「夜來香」。

演奏會一開場，亞洲大學駐校藝術家施福珍老師介紹後，團長葉樹涵率領陳長柏、國田朋宏、樊德生、段志偉等人從國際會議中心後方，吹奏著「與你同行」(Just a closer walk)的美國民謠陸續進場，帶來不錯的出場效果，立刻吸睛。在演奏卡門組曲時，他們又以輕快的節奏，表演熱情的西班牙曲風，立即注入新活力，也讓聽眾隨之雀躍。

值得一提的是，這場音樂會，除了帶來不同於管弦樂團的音樂，曲目選擇上，挑選了貼近日常生活的古典樂曲，以五重奏重新編曲，使得樂曲別有一番風情，如演奏佛斯特民謠集錦，將康城寶馬歌、哦！蘇姍娜、我的肯德基老家、夢中情人、美國的棕髮少女珍妮等，就讓現場師生聽得如痴如醉。

等位老師的演奏，時而華麗優美，時而熱情奔放，整場演奏非常精彩，尤其是有些耳熟能詳的曲目，在葉樹涵老師介紹下，更讓人回味無窮。

「葉樹涵銅管五重奏」成立於1986年，為台灣頂級的表演樂團，由葉樹涵、陳長柏(小號)，國田朋宏(法國號)，樊德生(長號)，段志偉(低音號)，五位來自不同的音樂教育背景，創造了和諧的演奏風格，並以廣泛的曲目及獨特、平易近人的演出方式，深受台灣愛樂人的歡迎，也曾多次巡迴世界各地演奏。

此外，亞洲大學12日下午邀請第十屆台北國際蕭邦鋼琴賽首獎得主鋼琴家劉忠欣，舉辦以『經典·蕭邦』為主題的鋼琴獨奏會。鋼琴王子陳冠宇5月7日下午1時至3時，也將在國際會議中心，舉辦愛戀蕭邦—陳冠宇2010年鋼琴獨奏會，同樣受到注目，預期又是一場難得的音樂饗宴。

由於蕭邦鋼琴作品除了浪漫、充滿文學詩意，還有蕭邦(F. Chopin)當時所遭受的國仇家恨與鄉愁等情緒元素，在陳冠宇、劉忠欣的演奏樂聲中，師生們可以從樂曲旋律中，感受到蕭邦的「歡喜、哀傷、滿足、憂愁與憤慨」的情緒起伏。



校園網路01

亞洲大學商設學系教師作品展—驚豔，4月12日起在藝術中心展示60件藝術創作、商品設計等作品

亞洲大學創意商品設計學系教師作品展—驚豔，邀請駐校藝術家吳榮賜、商設系助理教授陳齊川及專任講師劉芃均等人提供60件藝術創作、商品設計、工業設計及漆器等作品，4月12日至5月2日，在亞洲大學藝術中心展出，歡迎全體師生前往觀賞。

負責策劃的業界老師莊傑仰說，商設系除了邀請老師參展，也將從5月3日至5月16日，蒐集商設系同學們所提供上百件藝術創作、商品設計等作品，也將在亞洲大學藝術中心展出。

走進商設系教師作品展—驚豔展覽現場，映入眼簾的就是駐校藝術家、木雕大師吳榮賜的新作「風調」、「雨順」及「晶」，吳榮賜大師說，這三件木雕藝術作品，他採用獨創的「殘影刀法」，讓木雕作品，像影子般的重疊、波動，更刻畫出人物的特色、意境。

商設系助理教授陳齊川提供「舞」、「心賞」、「微風」、「傳承」及「開懷」及桂田中信酒店大廳的「如意太極」等6件作品參展，創作多元化，媒材涵蓋木材、金屬、石雕、銅等，陳齊川老師以「舞」的作品為例說，他是擷取舞者瞬間動態，將她的造形，減化為行草線條，再拋光亮金銅的光耀奪目，呈現光影、迷離的美感。



、台灣、德國發明專利，並且授權洛克馬公司在第四台電視購物頻道販售。

商設系專任講師劉芃均提供威明谷國際公司C I (企業識別系統)系列商品設計作品參展，劉芃均老師說，配合經濟部產學

研發專案，將威明谷國際公司代理的台灣特產，如茶葉、咖啡及伴手禮等設計包裝，專門提供大陸遊客挑選送禮用，如「禮」字，就採用大陸簡體字、用金黃色、黑色等設計而成，註明台灣幸福伴手禮，大方又體面，很受歡迎。

商設系業界老師吳建南提供健身器材與手工具產品，如旋轉螺絲起子、異性相吸的虎鉗、海馬工具槌等參展；吳建南老師說，他研發的Slider（滾動）塑腹肌，是市面上流行的運動健身器材，可供人美腹瘦身與運動，採用流線與復古的金龜車外形，結合彈力，使用者可以輕鬆達到運動效果，已取得中國

此外，商設系老師、漆藝家陳永興也提供多件漆器作品參展，其中，名為「沉思」的漆器作品，是結合漆器常用的技法，如貼蛋殼、暈金、貼貝殼、灑漆粉等，利用每一種技法的特質，設計出具有宇宙觀的作品，來表達其創作理念。

商設系專任講師徐宏文曾研發成功家電用品、健康器材、手工具等近百項作品，徐宏文老師也提供冷熱開飲機、陶藝設計及滾輪式按摩器等設計圖檔參展。



校園網路02

亞洲大學首推志工大學，並舉辦職涯志工培訓營，邀請名師授課，本校將全國首創「志工人力銀行」，服務人群

「快樂的志工，就是我！」亞洲大學首推志工大學，正展開培訓工作；4月10日、11日舉辦第一梯次「職涯志工培訓營」，110位同學報名參加，邀請台中市政府社會處社工科督導陳瑞蘭、勵馨基金會講師李婉菁等位名師授課，教導志工服務理念；負責推動此項業務的總務長朱界陽、學務長施能義到場打氣，希望同學們人人都是陽光利他的快樂志工。

「我們以志工為榮！」總務長朱界陽、學務長施能義10日上午出席「職涯志工培訓營」；他們說，同學除了要有專業的硬實力，還要培養軟實力，代表著一種愛心、包容、尊重及認真態度，譬如當一個服務學習的快樂志工，進而取得「志工證」，意味是個陽光利他的好國民，進入社會更具競爭力，校方並將成立全國第一所「志工人力銀行」，協助同學拓展國際視野。

亞洲大學首推「志工大學」，10日舉辦第一梯次的「職涯志工培訓營」，以推廣志工精神及學習應有態度，原預定招收40位同學，卻有110位同學踴躍報名參與，這些同學利用星期六、日假期上志工課，實在難得。

學校主辦單位安排台中市政府社會處社工科督導陳瑞蘭、勵馨基金會講師李婉菁、水源地文教基金會董事長葉晉玉等人，指導學員們瞭解志工服務的重要性，並建立志工人涯規劃觀念，11日中午圓滿結訓，由學涯中心主任張湘君頒發結業證書。

台中市政府社會處社工科督導陳瑞蘭分享志工職涯的經驗，她說，志願服務是不計報酬，憑自由意志，參與社會服務，志工則是對社會付出有貢獻的人，當前社會出現不少脫序與亂象，需要志工們去幫助。

「服務別人，也需要自我了解與肯定！」勵馨基金會講師李婉菁以「彩繪自己的生命腳本-自我了解與肯定」為題，分享自身



過去經驗，她並用簡單的互動遊戲方式，要大家回到6歲的純真時期，力行人際溝通訓練，再透過幾個簡單自我檢測，使學員更加了解自我特質，並建立信心及對自我的肯定。

為推動青年參與志願服務，招募更多青年共同參與志願服務，水源地文教基金會董事長葉晉玉講解志願服務發展趨勢，她也介紹我國所推展的「志工台灣日」及美國「全國服務日」、聯

合國「國際志工年」，強調志工是公民社會的基石，志工們的各项志願服務，對社會有相當貢獻。

10日、11日兩天的「職涯志工培訓營」，在宿服組組長羅淑真的帶動下，顯得活潑有趣，學員們收穫滿滿。羅淑真組長說，將來還有志工進階班，區分國際志工、環保志工及社團志工等專業訓練，等建立「志工人力銀行」檔案後，只要各界需要志工，就會邀請本校志工同學前往支援，如4月30日至5月2日在台北舉辦的國際宗教論壇，即將召訓36位志工同學到場服務學習；學涯中心即將籌辦下一期的培訓計畫，她也期待更多學生加入「志工大學」行列。



校園網路03

亞洲大學舉辦校園安全災害防救演練，師生們體驗地震，操練緩降機、滅火器，增強防災、救災的應變能力

亞洲大學4月28日舉辦校園安全災害防救演練，特別商請台中縣消防局霧峰分隊出動地震體驗車、緩降機，還安排C P R、滅火器操作演練、佈置濃煙體驗室，讓師生們親身體驗，掌握救災、逃生的要訣；亞洲大學副校長曾憲雄說，防災演習視同作戰，馬虎不得，多一份準備與演練，就多一分應變能力與保障。

亞洲大學28日下午舉辦校園災害防救演練，副校長曾憲雄、學務長施能義及心理系主任葉重新、生科系主任范宗宸等人也到場，除了學生代表，還有社區民眾共同參與；由於日前發生國道三號發生山崩埋人事件，讓此次演練格外受到重視。副校長曾憲雄強調，該校資訊學院過去曾架構災害防救數位學習平台，如果實地演練還不夠癮，可以上網站虛擬演練。

亞洲大學邀請台中縣消防局霧峰分隊小隊長許金錫蒞校，以「我要活著離開」為題演講；許金錫小隊長說，火災發生時，據實驗只有不到2分鐘的時間可逃生，一般火災發生時，如果門窗緊閉，火舌要竄出戶外，通常需要4至6分鐘，但是以汽油縱火則會讓時間縮短至1分50秒，讓屋內的人幾乎沒有逃生的時間，他提醒同學平時就要有防災的觀念。

「好可怕喔！」在資訊大樓前放一台地震體驗車，資應系二年級同學林婷婷、休憩系二年級同學陳思瑜站上去體驗，她們沒想到「地震」來到「六級」時，居然搖晃得很厲害，「嚇」得喊停、尖叫，地震體驗車停下來，她們撫著胸口，直呼「很恐怖ㄟ！」；膽子較大的財法系二年級劉剛璋站上地震體驗車，他卻覺得好玩，不過，劉剛璋說：「這是我第一次體驗地震，有點震撼！」



「碰到需要急救的病患，第一時間要打電話叫救護車！」、「再來就是用力壓、快快壓、不要停！」霧峰消防分局的隊員在管理學院B1羽球場，指導亞洲大學同學們施做C P R操作演練時說，C P R操作一定要正確，才不會延誤施救的機會，同學們開始演練時，收起笑容認真演練，恐怕漏失任何一個步驟。

副校長曾憲雄等人來到訊大樓2樓緩降機操作現場，學務長施能

義自願擔任上場操作，他使用緩降機，從二樓緩緩滑下來，由於施學務長的身手敏捷，一下子就平安滑降到地面來，獲得在場師生們的鼓掌叫好，施學務長說，這種緩降機要多操練幾次，才能熟悉步驟，碰到火災時，就會不慌不忙逃生。

亞洲大學在管理學院前廣場操演滅火器時，當消防員把火點燃後，熊熊火焰讓女同學有點退縮，不過在消防員的鼓勵下，女同學們也逐一完成滅火器的操練，她們記得滅火器操作的口訣是「拉（插梢）、拉（皮管）、壓（手壓柄）」；軍訓室總教官彭靖涵說，防救觀念要隨時建立，才能在緊要關頭時派上用場，救人救己。



校園網路04

亞洲大學書法老師林木村，以書寫篆書、行書見長，日前參加總統府開筆大會，榮獲金獎，誠實不易

亞洲大學通識中心書法老師林木村，3月6日參加「2010庚寅新春總統府開筆大會」，榮獲金獎，4月6日在國父紀念館受獎表揚；長期從事書法教學的林木村老師，向來以書寫篆書、行書見長，此次從5000位參賽的書法高手，脫穎而出，獲得金獎，誠實不易。

現任南投書畫藝術學會理事長，去年也獲南投濁水溪書畫學會

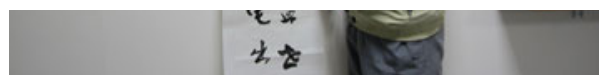


書法比賽第一名的林木村老師說，他是第一次應邀參加總統府開筆大會，當天在總統府前廣場，有來自各地書法協會團體及個人5000多人與會，場面相當壯觀。

「開筆大會當天風大，書法高手們要一邊寫字，一邊跟風搏鬥！」林木村老師指出，他當天準備了6塊的鎮石，勉強壓住了紙，一氣呵氣將「力拔山兮氣蓋世，胸有千壑萬毫出！」等對聯寫完，沒想到，很幸運地獲得金獎。

林木村老師獲得總統府開筆大會金獎，在亞洲大學通識中心前貼出道賀的紅紙，喜氣洋洋；研發長李培齊、進修推廣部主任李明榮等人都向他道賀。

林木村老師謙虛地說，實在是不足為道的事，感謝學校去年6月提供場地讓他舉辦師生聯展，還開書法課教學，目前最重要的是通識教育中心正舉辦校長盃書法藝術季比賽，邀請愛好書法的師生報名參賽，將頒給獎金與獎狀，4月30日就要截止報名



，希望愛好書法者踴躍報名。

公門出身的林木村，現年62歲，是南投縣鹿谷鄉秀峰村人，從小勤儉刻苦、力爭上游，從鄉公所人事管理員到省府人事處科員、台灣省政府專員、省主席辦公室秘書、教育部廳視察等職務，他退休之後，在亞洲大學通識中心兼任講師，指導學生書法藝術之美，出版了「林木村書畫陶藝專集」，曾於1996、2006年兩度在南投縣文化局舉辦書畫個展。

林木村在台中師專求學期間，曾受教於呂佛庭大師的門下，一窺書法堂奧，奠定了書法的基礎，還曾與林隆達大師共事學習，除了楷書基本八法之外，對行草、金篆等書法藝術也不斷地嘗試，創造出個人的風格。



活動快訊

日期	時間	活動主題	地點	主辦單位
99年4月28日	13:00-15:00	創意達人系列講座-1 「我是創意達人」 優仕網 比賽事業顧問 符敦國老師	I221教室	創意領導中心、 教學卓越計畫
99年4月28日	17:10-18:30	創意領導系列講座-4 「心在亞洲 尋找一個感動」 學生事務處 施能義學務長	A116亞洲講堂	創意領導中心、 教學卓越計畫
99年4月28日	18:30-20:30	國際青年領袖方案-3 「International Video Resume for Multinational跨國公司影音 履歷製作及面試技巧」 中華民國國際演講協會 中區推廣主席 賴秀春	L009教室	創意領導中心、 教學卓越計畫
99年4月29日	18:00-22:00	國際學生交誼晚會	四宿旁廣場	創意領導中心、 國際學院籌備 處、國際學術交 流中心、教學卓 越計畫
99年5月1日		國際文化交流「台灣原住民文化體驗活動」	南投雙龍部落	創意領導中心、 教學卓越國際學 院籌備處、國際 學術交流中心、

				計畫
99年5月5日	13:00-15:00	創意達人系列講座-2 「經營團隊創意的第一步」 優仕網比賽事業顧問 符敦國老師	I221教室	創意領導中心、 教學卓越計畫
99年5月13日	9:00-17:00	2010職場趨勢與青年競爭力論壇	A101國際會議中心	創意領導中心、 教學卓越計畫
99年5月19日	17:10-18:30	創意領導系列講座-5 「創新的人生觀」 曾憲雄 副校長	A116亞洲講堂	創意領導中心、 教學卓越計畫
99年6月2日	18:30-20:30	國際青年領袖方案-3 「The Art Storytelling 零距離從說故事開始」 中華民國國際演講協會 I2區總監 楊玉昭	L009教室	創意領導中心、 教學卓越計畫
99年5月6日	10:00~12:00	划到生命的更深處， 活出生命光與熱	A101	學涯 中心
99年5月4日	15:00~18:00	尋找自己的主題曲	A101	學涯 中心
99年5月5日	15:10-16:00	亞洲大學 九十八學年度「新生中文能力測驗」	大一各班訓輔教室	通識教育中心/教 卓辦公室
99年5月6日	10:00-11:30	研究練功房-參加國際設計競賽的策略	A116亞洲講堂	教卓辦公室/教發 中心
99年5月6日	18:00-20:00	職涯講座「掌握成功DNA」II	行政大樓國際會議中心(A101室)	學習暨生涯發展 中心/教卓辦公室
99年5月6日	10:00-12:00	最美好的一課卓越講座-天主教單國璽樞機主教：「划到人生的更深處，活出生命的光與熱」	行政大樓國際會議中心(A101室)	教學卓越計畫
99年5月7日	8：20	英文戶外教學「鹿港深度、玻璃博物館、白蘭氏博物館」之旅	玻璃博物館、白蘭氏博物館、鹿港龍山寺、天后宮及古街	教卓辦公室/外文 系/國際語文角落
99年5月11日	09:00-12:00	「飛雁領航：大學教育與教學專題」講座(十一) 高等教育品質保證	管理大樓M627會議室	教卓辦公室/教發 中心
99年5月12日	13:00-14:30	與戴晨志有約【5】	個案教學發展中心A110 教室	教學卓越計畫辦 公室

99年5月12日	14:00-16:00	專題演講-粗探大學教學目的	A116亞洲講堂	教發中心
99年5月13日	10:00-11:30	研究練功房-非理性的消費者?!	A116亞洲講堂	教卓辦公室/教發中心
99年5月14日	09:00-12:00	導師知能研習：幽默在輔導上的應用	行政大樓A116教室	諮商輔導組
99年5月15日	6:30~6:50	文學采風之旅-作家故居導覽（楊逵紀念館）	台南市國家台灣文學館、楊逵紀念館、樹屋、德記洋行、安平老街	通識教育中心/教卓辦公室
99年5月19日	13:00-15:00	創意達人系列講座(三)經營團隊創意的第二步	資訊大樓I221	教卓辦公室/創意領導中心
99年5月19日	13:00-14:30	與戴晨志有約【6】	行政大樓A110	教學卓越計畫辦公室
99年5月24日	09:00-11:00	亞洲大學 九十八學年度 書法藝術季比賽暨展演活動I	A106、A108、A109、A110	通識教育中心/教卓辦公室
99年5月25日	09:00-12:00	「飛雁領航：大學教育與教學專題」講座(十二) 大學社區服務的理念與策略	管理大樓M627會議室	教卓辦公室/教發中心
99年5月26日	13:00-14:30	與戴晨志有約【7】	個案教學發展中心A110教室	教學卓越計畫辦公室
99年5月29日	7：40	愛與美培育活動—健康知性導覽活動	味祭食品公司（DIY味噌）、宏碁生態農場（體驗採蜂蜜）	通識教育中心/教卓辦公室

▲
TOP

好康報報

1	無
---	---

▲
TOP

本報著作權均屬「亞洲大學」或授權「亞洲大學」使用之合法權利人所有，禁止未經授權轉貼或節錄。

若對本報的內容有任何疑問或要求轉貼授權，請e-mail至enews@asia.edu.tw。

若欲取消訂閱，請直接在「亞洲大學新聞電子報」網站取消。

41354 台中縣霧峰鄉柳豐路500號 TEL: 886+4+2332-3456

「亞洲大學新聞電子報」發行委員：發行人張紘矩校長・顧問/朱界陽・總編輯/侯純純・副總編輯/唐福春、施潔好・
文字編輯/唐福春、鄭靖時、王晴慧、黃淑貞・美術編輯/蔡頌德・編輯委員/劉嘉政、吳瑞一・編輯助理/余惠閔、胡豐麟