

訂閱電子報

E news
亞洲大學新聞電子報
99年1月5日發刊

焦點頭條

哈燒新聞

動感頻道

校園網路

活動快訊

好康報報



焦點頭條

more

哈燒新聞

more



→ 亞洲大學邀請衛生署署長楊志良、政務委員曾志朗蒞校演講，暢談H1N1新型流感防疫，強調人類的腦永遠在學習、進步

→ 發明家鄧鴻吉教授到亞洲大學演講，發下豪語要讓亞洲大學成為全球頂尖創意發明中心，立即招募30位同學加入發明團隊

→ 今年2010年大學生的代表字是什麼？亞洲大學學生選安、樂、愛、好、進等，盼來年平安快樂過日子

→ 亞洲大學與台中市中區扶輪社，簽署寫扶輪個案教材合作，開扶輪走入大學學術化創舉，寫下新的一頁



→ 就是要亞洲大學畢業生！日月潭國際觀光酒店日月行館即將開幕，分批優先錄用亞洲大學學生，日籍總經理到亞洲大學校園徵才

→ 亞洲大學召開第二屆校友會理監事會，及策略聯盟學校校長、教務主任、輔導主任研習營，加強學術交流、互動關係

→ 亞洲大學邀請美國史丹福大學教授Jean-Claude Latombe、匹茲堡大學教授張系國蒞校演講，闡述解釋蛋白質的運動軌跡，及緩慢的智力系統

→ 中央研究院院士劉炯朗、台大教授張小虹、麻辣教授曲家瑞等知名學者到亞洲大學演講，論浮生一夢，闡述鬆的身體哲學

動感頻道

more

校園網路

more



→ 亞洲大學舉辦「創意面具設計競賽-臉的嘉年華」活動，選出優勝作品，臉譜想像力豐富，有誇張、吊詭、濃妝的臉表情

→ 亞洲大學組隊參加台中縣家庭暴力及性侵害防治圖文競賽，勇奪大專院校組第一名；海綿寶寶隊入選尙財經競賽優勝隊伍

→ 亞洲大學駐校藝術家李奇茂、江明賢等四位駐校藝術大師蒞校演講，強調生活中有藝術，人生就會變得多彩多姿

→ 亞洲大學邀請贊助台灣好手攀登世界最高峰的歐都納負責人、及被贊助者首位華人女性完成攀登七大頂峰及聖母峰的江秀真演講，勉勵同學勇敢追夢，謙卑學習、體驗生命



→ 演藝圈模仿天王王郁智源到亞洲大學演講，建議同學們珍惜當下、立志奮鬥；想學表演，不妨先演好自己

→ 亞洲大學舉辦聖誕晚會、冬至之夜，有搓圓仔湯、魔術表演、熱歌勁舞，還有鋼琴王子陳冠宇、歌手季欣霈演出，現場都很HIGH

→ 亞洲大學台灣民俗文物館，邀請民俗藝師傳承傳統下元節民俗活動，祈求水官大帝禹，希望台灣不要再有88水災

→ 亞洲大學與老樹根魔法木工坊簽訂產學合作，老樹根魔法木工坊委由商設系設計創意木偶，並落實學生實習與教學研究合作

活動快訊

→ 你絕對不能錯過的好東西

好康報報

→ 你一定需要知道的好消息

焦點頭條01

亞洲大學邀請衛生署署長楊志良、政務委員曾志朗蒞校演講，暢談H1N1新型流感防疫，強調人類的腦永遠在學習、進步

行政院衛生署署長、前亞洲大學副校長楊志良，及行政院政務委員曾志朗應邀到亞洲大學演講。楊志良署長說，健康是人類的基本權利，政府有責任維護民眾的健康，民眾更有義務維護自己的健康。由於全民健保營運面臨瓶頸，「政府有責任不能讓健保倒」，為了讓健保財務穩固，健保費漲價勢在必行，將爭取民眾的支持。

楊志良署長上月18日在亞洲大學，以「我國未來健康藍圖—當前衛生問題及挑戰」為題演講說，美國諾貝爾經濟學獎得主克魯曼·保羅曾經撰文指出，台灣的健保經驗，適合作為解決美國健保問題的借鏡。美國公共電視台也將台灣全民健保，與其他先進國家併列為值得參考的典範，可見台灣的全民健保制度還是有可取之處。

談到H1N1新型流感疫情盛行，楊志良署長指出，民眾對於既有風險，常去敏感化，對於新增極小的風險，常會恐慌，面對H1N1流感疫情就是一例，衛生署有責任與民眾多溝通，讓民眾了解政府投入防疫的情形。

「H1N1新型流感疫情，根本解決之道是施打疫苗！」近來傳出孕婦打H1N1新型流感疫苗會流產，以訛傳訛，造成很多孕婦不敢打疫苗，楊志良署長說，其實，孕婦打了流感疫苗後，是會流產，但不一定跟疫苗有關，也可能不是疫苗的問題，因為孕婦流產的比例達10%，本來就有很多孕婦會流產。打疫苗本來就有風險，打完疫苗有暈針的、會生病一定會有，但施打疫苗，對自己、對別人都有好處。

此外，行政院政務委員、中央研究院副院長、前教育部長曾志



朗博士上月1日以「永遠在學習的腦」為題演講；曾志朗教授說：「人類正在用還在演化中的腦，去理解那演化而來的腦！」，人類的腦是可以被訓練的，人類的腦永遠在學習、在進步。尤其透過無遠弗屆的網路世界，人類擷取訊息、了解世界的方式隨之改變，甚至沈溺其中，不停去蒐尋網路的資訊，人類的腦有另類的學習。

曾志朗教授說，由於網路世界無遠弗屆，網路世界所帶來影響力超乎想像，現代的大學生從網路擷取任何訊息，從中了解世界的方式大大改變，有時候，身處網路世界，免不了會沈溺其中，也會上癮，如回到家一定打開電腦蒐尋新資訊或E-MAIL，會不斷想去知道最新的網路訊息，這也是一種學習模式。

曾志朗教授勉勵聽講的亞洲大學同學，要努力運用專業知識、不斷學習，像大陸學生很用功，我們如果能更用功，就不怕會輸，尤其台灣有很多研究，都很先進，常有新的發現，也受到

學術界的重視，相信「只要我們努力，台灣一定會贏！」

▲
TOP

焦點頭條02

發明家鄧鴻吉教授到亞洲大學演講，發下豪語要讓亞洲大學成為全球頂尖創意發明中心，立即招募30位同學加入發明團隊

有「台灣愛迪生」稱號的發明家鄧鴻吉教授，上月24日應邀到亞洲大學演講，他發下豪語：要讓亞洲大學很快成為全球頂尖創意發明中心，「只要跟著我做，就不會錯！」，絕對會有立即發展效果；鄧鴻吉教授當場宣布要找30位同學開班授徒，明年四、五月間一起到德國紐倫堡、美國匹茲堡及俄羅斯等地參加世界發明展，帶你進入創意發明的新世界。

鄧鴻吉教授也公布他的E-MAIL是hc530308@yahoo.com.tw及手機電話0921-530-999，有意願加入鄧鴻吉教授發明團隊的同學，可以隨時跟鄧教授聯絡。下學期，亞洲大學將成立創意發明中



心，並且開班授課，課程名稱暫訂：科技商品設計，歡迎同學們報名選修。

鄧鴻吉教授出身窮困家庭，從小都是玩別人丟棄的二手玩具，養成動手去拆習慣。他說，高一時，家裡買了彩色電視機，他看到這台機器竟能在夜間播放出燦爛的陽光，為之著迷。母親隔天結束工作回家時，只見他已將電視機拆成零星的零件，散落在客廳的地板上。母親只對他說道，「等弄完了，記得把電視再裝回去」，而他也做到了，踏出創意发明的第一步。

鄧鴻吉教授指出，唸霧峰農工時，有了一個關於廁所的點子；那時，他的同學上洗手間，忘了帶廁紙，迫不得已只好用手去挖，他想這樣恐怕弄髒了廁所的沖水鈕。於是他想應該要有一種設備，不用觸碰就能沖水。他試著用踏板來沖水，但踩得太用力，水就會像噴水池到處噴，後來他想到了活動感應器，他製作了一個樣本，一年後就以自動廁所清洗裝置得到第一項專利。

鄧鴻吉教授說，就在他高中畢業前四天，兩位商人找上了他，帶來150萬元台幣來買這個專利，在民國71年這是筆大數字，他興高采烈當場簽字，鄧鴻吉教授回家跟母親說：「那兩個人真是瘋了！」。他也用這筆錢買了房子，結束了他搬家37次的苦日子。也因為他的紅外線感應水龍頭的發明，改變了人們用水的習慣。

「智慧就是財富！」、「無窮盡的創意，有地方改，就有賺錢的機會！」、「創意的原則是方向走對了，窮人就有翻身的機會，富者更富！」鄧鴻吉教授說，他陸續發明了廁所自動沖水器、紅外線感應水龍頭、汽車用防盜器與DVD、行動電話上的藍芽耳機等，生活中每天都要接觸他的發明。40歲之前，榮獲六次德國紐倫堡發明展金牌，1999年更獲最高榮譽「最佳成就天才獎」，他的專利費已累積數億元，創造了無限商機與就業機會。

鄧鴻吉教授鼓勵同學說，創意發明一點都不可怕，只要在小細節上留意，稍微做改變，就是一個了不起的創意發明，連女生也可以成為很棒的發明家，像汽車旅館的情趣椅發明者是溪湖阿嬤，電動馬達保險套是台北縣蘆洲莊小姐發明的，有翅膀的注射針頭，是他指導榮總護士所發明的；要是你有了創意、構思，還有多技在身最好，但你不一定要有技術，可以借用別人

技術，成為自己的技術，也因為發明而致富。「相信我！下一個台灣愛迪生就是你！」

「發明不是發明來爽的！」鄧鴻吉教授最後強調，發明還要兼顧市場需求，再申請專利，等模型做出來，就來參加國際發明展比賽。目前他已宣布不再參加世界發明展，最大的心願是推廣創意发明的理念與方法，到各級學校指導學生投入創意发明的團隊。



焦點頭條03

今年2010年大學生的代表字是什麼？亞洲大學學生選安、樂、愛、好、進等，盼來年平安快樂過日子

2009年代表字票選結果出爐，充滿期待、祝福、不放棄理想的「盼」字獲選。大學生未來一年代表字又是什麼？亞洲大學總務長朱界陽調查，大學生心目中2010年代表字，先後順序是「安」、「樂」、「愛」、「好」、「進」等，排行組合滿有意思，與2009年盼字，正好連成一氣，「盼」望來年的一年平安、「安」、快「樂」，有「愛」心，更「好」更「進」步。

台灣2009年代表字是「盼」、2008年代表字是「亂」，朱界陽總務長就在課堂上，即席要求選課的同學們以一個字代表未來2010年，由同學們自由發揮，寫出心目中的字，期盼揮別過去紛亂，來年能布新局，迎向未來。

亞洲大學通識課200多位同學紛紛寫出心目中的代表字，據統計，同學們共寫出80多個代表字，都很積極正面。其中，以「安」字最多，其次是「樂」、「愛」、「好」及「進」字。



大學生重視的議題。

還有同學以「孕」作代表字，希望在少子化趨勢下，能夠鼓勵多多「生」產報國。

還有不少同學，選出跟環保議題有關的「惜」、「陽」、「綠」、「氣」、「節」代表字，同學們想表達的是綠色大地、空氣新鮮及節能減碳、珍惜能源等，他們在課堂上都相當關注哥本哈根全球減碳會議訊息，顯現保護地球環境，已成為

朱總務長說，「平安、快樂」是大學生的首選，盼來年平平安安、快快樂樂過日子，跟台灣2009年的代表字「盼」其實是有異曲同工之妙，同樣都是滿心盼著來年平安順利，有的同學還希望人間有「愛」、社會更「好」及台灣更「進」步，無不是期盼新的一年，一掃昔日陰霾，迎向平安快樂的日子。



焦點頭條04

亞洲大學與台中市中區扶輪社，簽撰寫扶輪個案教材合作，開扶輪走入大學學術化創舉，寫下新的一頁

亞洲大學上月22日與台中市中區扶輪社社長、新萬仁化學製藥公司董事長林文政、該社社友中友百貨公司執行董事張光貝等人，分別簽訂個案教學研究案，將由亞洲大學個案中心主任呂承璋、經管所吳天方教授負責將新萬仁化學製藥、中友百貨等企業經營模式，仿美國哈佛大學個案教材方式，撰寫成本土個案教材，讓亞洲大學學生學取經營管理經驗傳承與啟發。

亞洲大學與中區扶輪社舉辦扶輪個案教學簽約儀式，由亞洲大學研發長李培齊、總務長朱界陽及個案中心主任呂承璋、經管所教授吳天方等人，與中區扶輪社社長林文政、中友百貨公司執行董事張光貝等分別簽約，20多位扶輪社社友、社友夫人與會。

亞洲大學研發長李培齊指出，中區扶輪社成功企業家不少，人才濟濟，此次簽約，先將新萬仁化學製藥公司、中友百貨公司列為第一波的個案教學研究，以後會持續辦理，每年固定找2至4個本土企業公司來研究，藉由業界的成功個案及經驗，提供莘莘學子研究企業管理的機會。

「希望以有限生命，創造無限的人生！」同是中區扶輪社社友的總務長朱界陽說，促成中友百貨、新萬仁化學製藥公司成為亞洲大學個案教學研究，是個起頭，將來還要以個案教學為基礎，希望能撰寫成書，除了對成功企業經營貢獻有所記錄外，讓全國、全球扶輪社的服務精神，在亞洲大學建構資料庫，留存教學，至發揚光大；最終目標是希望將學術帶入扶輪社，將扶輪社引進學術。

朱總務長說，這是全球、全國扶輪社走入大學個案教學首創，「我們正在寫歷史，創下新的一頁！」中區扶輪社社長林文



政、中友百貨執行董事張光貝等人致詞說，感謝亞洲大學提供個案教學研究，讓他們有機會將企業經營成功的經驗呈現、傳承，但成功的經驗是有，失敗的經驗也不能免，如果當初經營企業時，就可看到有失敗經驗的個案，從中研究了解原委，就能減少後學者的損失或避免更多失敗的機會，這是相當有意義的個案教材。

在中區扶輪社社友見證下，亞洲大學研發長李培齊代表校方，與中區扶輪社社長、新萬仁化學製藥公司董事長林文政、中友百貨公司執行董事張光貝簽訂合約；再由個案中心主任呂承璋、經管所教授吳天方與林文政社長、張光貝執行董事簽訂個案教學研究，氣氛相當熱絡。

吳天方教授強調，扶輪社社友企業成功的個案很多，未來可以開發更多的個案研究，但個案研究中，並不只限成功的一面，即使是失敗另一面，也可以提供很好教學研究，避免重蹈覆轍，具有正面的導引功能。



就是要亞洲大學畢業生！日月潭國際觀光酒店日月行館即將開幕，分批優先錄用亞洲大學學生，日籍總經理到亞洲大學校園徵才

即將在今年開幕的日月潭國際觀光酒店日月行館，日前已跟亞洲大學簽訂產學合作契約，還一口氣錄用28名畢業學生到日月行館接受職前訓練。去年12月11日，日月行館日籍總經理清水啟一親自到亞洲大學徵才面試，日籍總經理清水啟一說，在亞洲大學校園徵才，確實找到適合及語言能力強的人選，未來還會到該校展開第二波擴大校園徵才活動。

位於南投縣日月潭湖畔的日月行館，是由國內桐柯麥集團BOT營建，並與日本大倉(OKURA)旅館集團共同經營，預計今年開幕，日月行館位處知名的涵碧樓飯店左上方，每間房間都面向日月潭湖面，視野非常好，只要入住日月行館即可飽覽湖光山色，將來每間住房價初定以1000美元起跳，未來將是國內最頂級、高檔的國際觀光飯店。

亞洲大學休閒與遊憩管理學系主任林銘昌指出，日月行館為招募更多優質服務人力，去年7月14日已與亞洲大學簽訂產學合作契約，優先遴選、培訓亞洲大學學生，目前本校休憩系、外國語文學系已有28名學生受聘在日月行館接受職前訓練。

日月行館第二次到亞洲大學進行校園徵才面試，由日月行館校園專案經理李宗憲，陪同日籍總經理清水啟一到亞洲大學，辦理第一次應屆畢業生面試。亞洲大學校長張紘炬感謝日月行館給亞大學生職場學習的機會；參加面試的13位應屆畢業生，有休憩系、外文系及國際企業學系學生。

日月行館日籍總經理清水啟一精通英語、日語、法語及西班牙語等多國語言，他在面試前，要求參加面試的同學們盡量「秀」外國語言，將來有機會日月行館上班，才能從容應付來自世界各國的旅客。

此次校園徵才活動，從上午9時至中午，日籍總經理清水啟一表示，這次面試，的確已找到合適，且語言能力強的人選，他建議再到亞洲大學進行下一波校園擴大徵才活動。

針對亞洲大學在日月行館實習訓練的28位畢業生，日籍總經理



清水啟一對他們的表現，表示肯定。他說，根據幹部回報，亞洲大學畢業生在日月行館表現傑出，不但團結合作、服從性高，公司所交付的任務工作，也都能如期、有效率的完成，相當不易，這也是為何他親自蒞臨亞洲大學進行校園徵才主因。

「我們都很希望能夠獲得到日月行館上班學習的機會！」亞洲大學休憩系四年級同學鄧亦涵、陳奕勳及國企系四年級同學曾于真說，能在校內參與國際知名酒店的徵才面試，機會難得，且是日籍總經理親自到場當面試官，意味著日月行館重視員工人才。

休憩系主任林銘昌說，此次若能通過面試，被錄用的同學，即可搭配98學年第二學期在業學習模組計畫，即校外實習，提早進入觀光飯店接受培訓。學習暨生涯發展中心主任張湘君也說，目前能以學生身份進入職場學習，機會難得，提早接受專業訓練就能及早培養工作的戰力！

學涯中心主任張湘君指出，該中心將配合這次徵才活動，針對

被錄取的同學進入職場後，協助他們提出職場生涯短、中、長程成長計劃，希望每位校友不僅找到喜愛的工作，能在日月行館順利的向上成長，達到對個人、對公司、對學校多贏的局面，為社會做出更多貢獻，服務人群。

▲
TOP

哈燒新聞02

亞洲大學召開第二屆校友會理監事會，及策略聯盟學校校長、教務主任、輔導主任研習營，加強學術交流、互動關係

第二屆亞洲大學校友會理監事聯席會議，上月4日晚間在台中市



大坑日光溫泉會館召開。校友會理事長吳錫金理事許讚許亞洲大學校務發展越來越茁壯，創校僅9年，就已擠進績優公私立大學之林，表現卓著，身為校友與有榮焉，未來將繼續壯大校友會，並支持與推展學校的永續發展。

亞洲大學校長張紘炬指出，亞洲大學有那麼多的優秀校友，可以提攜在校學弟妹，學校的進步也需要校友會的支持。學務長施能義建議，校友會多辦活動，增加校友向心力、歸屬感，學校需要校友會提供協助，作為在校生典範，將來會有更多新一代的優秀畢業同學加入校友會。

校友會顧問余輝茂、常務理事許美雲、陳慶華等人指出，畢業之後，看著亞洲大學一直進步，讓身為校友的人，都能以亞洲大學為榮，建議透過網路、平面廣告等方式增加校友會能見度，或是廣發校友會訊息予畢業校友，讓校友知悉相關訊息，增加校友會會員人數。

「可以透過捐款，壯大校友會，增進校友間的聯繫！」亞洲大學校友會財務長劉慶桐鼓勵校友會幹部們進行小額捐款，讓校友會有經費運作，辦理更多精彩的活動，也是能增加校友們的福利，吸引更多的校友加入校友會的方法。

此外，亞洲大學上月24日舉辦策略聯盟學校校長、教務主任、輔導主任研習營，各地策略聯盟學校校長、主任50多人與會，亞洲大學安排三場演講及參訪活動，跟各地策略聯盟學校校長、主任學術交流及聯誼，教育部前次長周燦德、亞洲大學講座教授卓播英及屏東地方法院檢察署檢察長邢泰釗等人精闢的演講內容，引起與會人員共鳴，受益良多。



亞洲大學顧問、教育部前次長周燦德上午以「創意教育行政管理」為題演講，提出九字箴言：「勤於事，誠待人，善心念」，跟與會人士分享，他說，每個人在組織裡，工作的態度最重要，還要創造個人被利用的價值，即使是研發的成果被人拿走，但自己學習到的歷程，別人是拿不走的，總有一天，會讓人家看到你不可取代的存在價值。

屏東地方法院檢察署檢察長邢泰釗下午應邀以「從法律風險—談學校經營舉輔導」為題演講，法學素養豐富的邢泰釗檢察長旁徵博引，從最夯的校園暴力事件，談到圖利罪則、案例、兩性關係的觸法行為、家庭暴力處理及校園安全責任等，讓與會人士增長見聞，頗有收穫。

「人存在這個社會、在組織裡，就是要溝通！」亞洲大學講座教授卓播英應邀暢談「你OK，我OK—組織中的溝通」，他說，溝通是管理成敗的關鍵，更是一個領導者獲得他人信賴、尊敬、忠誠和合不二的法門；一個成功的溝通者，要把握同理心、真誠心及遇事不閃避等原則，也不可以笑罵由人，應及早說明。

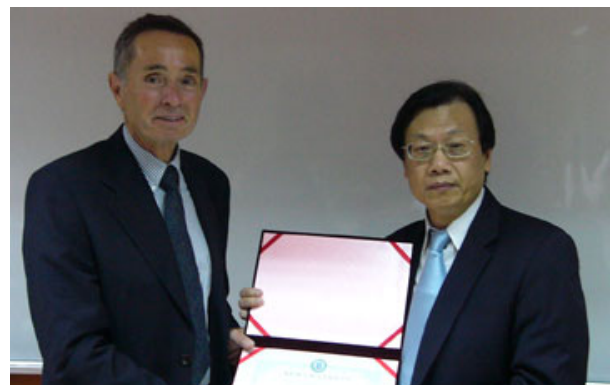


哈燒新聞03

亞洲大學邀請美國史丹福大學教授Jean-Claude Latombe、匹茲堡大學教授張系國蒞校演講，闡述解釋蛋白質的運動軌跡，及緩慢的智力系統

亞洲大學上月15日邀請到美國史丹福大學電腦科學系講座教授Jean-Claude Latombe蒞校演講。Jean-Claude Latombe講座教授說，蛋白質運動對人體來說是個非常重要的過程，人體每一個動作都由蛋白質不同的變形運動而形成；近年來，他將致力把所學知識，運用在解決結構生物等問題上，藉以更有效解釋蛋白質的運動軌跡。

Jean-Claude Latombe教授是以「蛋白質運動之圖形模式」為題演講，他說，運用圖解且生動的模型，可以更有效且快速去了解蛋白質的運動狀態；分子動力學的模擬?一個非常好的方法，可以用來解釋蛋白質在不同階段運動的狀態，他因而使用了許



多的方法來研究蛋白質摺疊動力學。

「人體每一個動作都由蛋白質不同的變形運動而形成！」Jean-Claude Latombe講座教授強調，由於蛋白質運動對人體來說，是一個非常重要的過程，他因此也對機器的運動相對感到好奇，藉由將機器運動的理論運用在蛋白質運動的過程中，更有效解釋蛋白質的運動軌跡，及其他結構生物學等相關問題。

Jean-Claude Latombe講座教授強調，近年來，他將致力把所學知識，運用在解決結構生物的相關問題上，藉以更有效來解釋蛋白質的運動軌跡，希望能相關的在學術上有貢獻。

此外，亞洲大學上月17日邀請美國匹茲堡大學電腦科學系張系國教授蒞校演講。張系國教授從智慧的定義出發，深入淺出的解釋Slow Intelligence Systems的架構，他說，從照顧玫瑰花的經驗，體會到植物具有Slow Intelligence，賴以延續生命，其實從資訊系統到自然界甚至於人類社會，都存在著Slow Intelligence

的概念。

美國匹茲堡大學電腦科學系張系國教授是以「Slow Intelligence Systems」（緩慢的智力系統）為題演講，他運用許多日常生活的例子來解釋Slow Intelligence的概念。他說，植物為了延續生命，會透過Slow Intelligence機制讓部分花朵枯萎，以便集中養分在最有可能存活的株體上，如在一片草地上，位居中央的位置會長出雄蕊，這是植物的Slow Intelligence，可以讓雄蕊的花粉得到最佳的傳播效果。

「慢不代表笨，智商高不見得有智慧！」張系國教授強調，傳統認為「窮舉式」演算法是一種笨方法，其實窮舉式演算法正是一種Slow Intelligence。在沒有時間等外在限制下，透過窮舉式演算法的Slow Intelligence一定可以找出解答。這印證了古人所說「三個臭皮匠，勝過諸葛亮」，也是「大智若愚」另一種詮釋。事實上，達爾文的演化論可以為Slow Intelligence下一個很好的註腳。



哈燒新聞04

中央研究院院士劉炯朗、台大教授張小虹、麻辣教授曲家瑞等知名學者到亞洲大學演講，論浮生一夢，闡述鬆的身體哲學

上月間，亞洲大學密集邀請知名學者中央研究院院士劉炯朗、台大外文系教授張小虹、實踐大學教授曲家瑞等人蒞校演講，內容精彩。中央研究院院士、前清華大學校長劉炯朗勉勵同學求學期間，要有廣泛的興趣，什麼事都不要怕去接觸、嚐試，再深入的探索問題所在，培養敏銳的觀察力及豐富的聯想能力，做學問時，要追求完美，且是近乎苛求，只有努力再努力，才有成功的一天。

中央研究院院士劉炯朗上月3日下午到亞洲大學演講，跟同學分享「我的學思歷程」。劉炯朗院士從莊子（周）夢蝴蝶、「魚游甚樂」、「鼓盆而歌」談起，再引述李商隱的詩：「錦瑟」、「無題」，詩裡有「莊生曉夢迷蝴蝶...」、「神女生涯原是夢...」，講到近代詩人徐志摩：「再別康橋」詩中有：「尋夢？撐一支長篙，向青草更青處漫溯，滿載一船星輝，在星輝斑斕裡放歌，但我不能放歌悄悄是別離的笙簫；夏蟲也為我沈默，沈默是今晚的康橋。」。

闡述生死觀念，劉炯朗院士說，莊子說生死都是一樣，長壽跟短命也是一樣的；但孔子的看法是（論語第十一）：「未知生，焉知死」，生死是有別的；已故中央研究院院長胡適在「差不多先生」一文中提到：「活人同死人都差不多，何必太認真！」此一論點對莊子生死觀是某一種程度的認同。



心，達到慢活文化的境界。

學了太極拳多年的張小虹教授，以「臥虎藏龍」電影中竹林戲的片段述明「鬆柔的氣—身體」。她說，大俠周潤發既鬆又柔地站樁在竹梢之上，隨風擺盪，意守丹田，其鬆乃全身主要關節的放鬆，其柔乃全身肌肉的完全不用力，以致於可以讓內氣鼓盪於鬆柔而寬大的身體容器。這鬆柔的身體所呼應的，正是「舉重若輕」的輕功，所要表現的正是剛柔相濟、虛實相應的（太極）武術。

台灣大學外文系教授張小虹上月8日到亞洲大學以「鬆的身體哲學」為題演講，她從「鬆的概念」、「鬆的體悟」，談到鬆柔的氣、鬆是一種平淡、一種哲學。張小虹教授說：「以鬆致柔、經鬆而淡，由鬆而通」。因為身體「鬆」了，導致一切會「通」，既然「通」了，就會產生慈悲心，才有感動力、同理

▲
TOP

動感頻道01

亞洲大學舉辦「創意面具設計競賽-臉的嘉年華」活動，選出優勝作品，臉譜想像力豐富，有誇張、吊詭、濃妝的臉表情

亞洲大學創意設計學院舉辦「創意面具設計競賽-臉的嘉年華」活動，從189件創意面具設計作品，經過初、複選結果，評選出30強作品，上月11日進入決選階段，所有進入30強的臉譜作品，經由同學們逐一「走秀」、亮相表演，評審結果 視傳學系同學是大贏家，包辦所有獎項，視覺傳達設計學系一年級同學劉芸穎、麥惠雯獲得第一名，獲頒獎金6000元。

此次創意面具設計競賽-臉的嘉年華」活動，得獎同學如下：金獎（一組）：視傳一A劉芸穎、麥惠雯、銀獎（兩組）：視傳一A張君鈺、視傳系一B黃暉婷及視傳一A李玟廷、蕭宇呈，獎金各3000元；銅獎（三組）：視傳三A沈依霓、郭佑銘、古進笙、視傳一B周佳玟、視傳一A謝雅思，獎金各2000元；另佳作（五位）視傳一B林東藩、視傳二A顏文鎰、視傳一A羅國菊、視傳一A林義紹、視傳一B陳定緯，各獲1000元。松合圖書公司特別獎：視傳三A王珮瑜、視傳一A陳彥伯、視傳一B郭良順、視傳一A李佳樺、視傳一A邱于庭。

主辦的視傳系助理教授伍小玲說，此次面具設計競賽主題為「臉的嘉年華」，設計學院同學們發揮創意、想像，有的是濃彩化妝、有的靠偽裝、有的使用面具，創造出另一個身分，甚至另一張表情豐富或更誇張、吊詭的臉，整個創作可謂是豐富而多樣化。

此次活動共收得189件創意面具設計作品，分為三階段進行，第一階段由5位設計老師評選出50件作品進入學生票選；第二階段在本校國際會議中心外進行同學票選，共計有748個同學進行票選，選出30件票選最高票者進入決賽。

11日中午在國際會議中心外廣場舉辦決賽，由負責設計臉譜的同學，帶著戴面具作品的同學，一起出場走秀，現場圍滿觀看的人潮；進入決賽的30強作品，當音樂響起，同學們都很很活潑、又有活力的走秀出場，不管是臉譜是小丑、蘑菇人或是濃妝的宴會女爵等，都獲得同學熱烈的掌聲，一旦有同學用誇張

方式走秀演出，立即招來尖叫聲，氣氛相當熱絡。緊張時刻到來！當伍小玲老師宣布各項獎項時，同學更是熱烈期待，宣布得獎名單時，同學更是尖叫聲連連，「加油！」「加油！」聲音不斷，比賽結果，參賽的視傳系同學大贏家，包辦所有獎項，成績斐然。



方式走秀演出，立即招來尖叫聲，氣氛相當熱絡。

緊張時刻到來！當伍小玲老師宣布各項獎項時，同學更是熱烈期待，宣布得獎名單時，同學更是尖叫聲連連，「加油！」「加油！」聲音不斷，比賽結果，參賽的視傳系同學大贏家，包辦所有獎項，成績斐然。

「臉孔永遠是最令人心曠神怡！」伍小玲老師說，人與人相處，首先接觸的就是「臉」。臉的表情提供了許多複雜的訊息，雖然未必與內心深層一致，但無論是真情流露或虛情假意，臉的表情都是重要媒介，此次競賽就是要引發同學的創意，激發潛能。

「第一次參賽就得獎，好開心！」獲得金獎的視傳系一A同學劉芸穎說，她所製作的小丑，色彩豔麗繽紛，表現出小丑的喜感的一面，她還找上個子嬌小又活潑的同學麥惠雯出場走秀，果然一舉得獎。

獲得銀獎的視傳系一年級的張君鈺、黃暉婷及李玟廷、蕭宇呈等人受訪時，也很高興地說，她們的作品是「宴會女爵」、「蘑菇人」，都是突顯主題的方式呈現，如宴會女爵是用黑色作臉譜的底色，搭配高聳的羽毛，顯出高貴氣質，相當搶眼，保證一出現在宴會，立即引來驚豔。

亞洲大學組隊參加台中縣家庭暴力及性侵害防治圖文競賽，勇奪大專院校組第一名；海綿寶寶隊入選夯財經競賽優勝隊伍

亞洲大學保健營養生技學系四年級同學尤偉銘和數位媒體設計學系一年級同學林寶玲、陳亭珊、陳亭媛等人，上月初參加台中縣98年度家庭暴力及性侵害防治圖文競賽，勇奪大專院校組的優選，排名第一，他們製作的「保護自己，拒絕暴力」家庭暴力防治圖文，由於「主題明確，畫面生動」，受到評審青睞，獲得2000元誠品書店禮券及獎狀、獎牌。

保健系四年級尤偉銘同學說，他得知這項競賽的訊息，就構思從易懂的圖畫入手，讓人知道家庭暴力是件行徑不好的事情，「113」專線就像天使般的保護受暴家庭，剛開始的發想是將施加暴力的人，以退化的原始人呈現，顯示暴力是非常不文明、不被社會接受的。他找到數媒系一年級同學林寶玲、陳亭珊、陳亭媛等人一起構圖、上色、繪畫，完成這張家庭暴力防治的圖文。

「我們分工合作，各自發揮專長，才完成這張家庭防暴的圖文！」陳亭媛同學說，圖中施暴的男人，被化身為原始人，身上只圍一件獸皮，表情猙獰可怕；左側受害者的神情，是痛苦

無奈的，很希望有人能夠及時伸出援手，這部分則由她設計。經反覆推敲，決定在一顆愛心上寫「113」，將「113」放在愛心的圖案中央，就是希望看到海報的人能明顯看到；雖然天使的翅膀設計很大，但唯有這樣才能充分表現「113」，是有能力、有力量保護受害人。

亞洲大學學務處諮商輔導組舉辦2009性別平等Logo設計比賽，從21件參賽的設計作品，選出優勝者，第一名創意商品設計學系一年級同學鄭宇恬，第二名光電與通訊學系四年級同學吳佳鴻，第三名視覺傳達設計學系二年級姚雨婷；佳作3名是視覺傳達設計學系一年級同學王少志、黃彥瑜、生物科技系三年級蔡瑀綺；所有參賽作品，在諮商組辦公室公布展覽，歡迎同學參觀。



光電與通訊學系四年級同學吳佳鴻第一次參賽，就以簡單易懂的Logo設計，勇奪亞軍，吳佳鴻學的是光電與通訊，所設計的Logo竟能得獎，顯得相當開心。

商設系一年級同學鄭宇恬以「兩性平等·攜手向前」主題奪冠，她設計的圖形為一男一女、一正一反的擺置，中間看似陰陽的曲線，藍與紅的人形內部為陰陽代表，陰陽互偃、互依，陰中有陽、陽中有陰，任何一方都不可能離開任何一方單獨存在，就象徵男與女中間俐落的垂直線，也代表著平等、平衡的意思，也有圓融、包容、尊重兩性意義。

此外，亞洲大學創意領導學程學生組成的海綿寶寶隊，上月19日參加「夯財經校園PK擂台賽—中區預賽」活動，經過筆試及上台PK搶答比賽後，脫穎而出，取得晉級資格，將與同獲晉級的其他兩隊，上月26日北上參加台北市中國時報總社舉行的全國總決賽，入選為優勝隊伍，獲頒獎金1萬元。

海綿寶寶隊是國企系林亭君、范雅宜、休憩系鄒岳宏、數媒系林文雄、資工系詹弘至等5位學生組隊，其中，有3名同學是創意領導學程學生。國企系林亭君同學說，去年也組隊參賽，但因準備不足落敗，今年捲土重來，不但獲得晉級，也在總決賽中入選優勝隊伍，讓她們獲得很大的鼓舞。

亞洲大學駐校藝術家李奇茂、江明賢等四位駐校藝術大師蒞校演講，強調生活中有藝術，人生就會變得多彩多姿

配上月間，亞洲大學校園充滿人文藝術氣息！亞洲大學駐校藝術家李奇茂、蔡友、鄭多鏗、江明賢等人蒞校演講。李奇茂等位大師指出，生活中有藝術，人生就會變得多彩多姿；美的東西要靠自己體會，這就是生活的美學。

國畫大師李奇茂上月9日以「生命啟發」為題演講，他指出，生命啟發是生命的元素，讓生命可以發揮光芒，如果你喜讀這個學校、唸這個科系，你喜歡的，那就是有生命的啟發。美的東西要靠自己體會，這就是生活的美學。

現年86歲的國畫大師李奇茂，目前是國立台灣藝術大學的終身榮譽教授，李奇茂大師說，美就是愛，包括小愛大愛，美就是仁，兩個人就是美，一個人不算美，人與人間的關係就是在社會互動，就是一種生活美學；美就是愛，包括小愛大愛，美是來自仁，仁下面就是愛，只要人人有愛心，有美的理念，對人生的啟示就有希望。

水墨畫大師蔡友上月2日以「生活中見藝術·水墨裡現風情」為題演講，他說，生活中有藝術，人生就會變得多彩多姿，藝術需要有鑑賞力，藝術的東西也比較有內涵、有氣質，可以流傳久遠，不會跟著潮流或標新立異的現象而有所改變。

蔡友大師還提到水墨畫的特色，以線條最重要，有所謂的「線條之美」，反而不太注重光線的呈現，也不像西洋畫只重視塊面的表現；水墨畫還有「墨色之美」、「單純之美」、「律動之美」及「空靈之美」，像山嵐之中，有雲、有霧，畫裡的山水變化就多樣，就變很美，像是在夢裡的世界，令人感動。

水墨畫家江明賢上月10日以「坐看雲起-東方水墨之美」為題演講，江明賢教授談東方水墨之美。他說，水墨畫重意境、講究氣韻，是形而上的心靈感動，換句話說，要欣賞水墨畫，得用



心去欣賞；在強勢政治、經濟富裕、社會開放及教育普及下，水墨畫將是東方藝術的靈魂與主流。

除了傳統水墨畫，江明賢教授還分析了現代、前衛的中國畫，他說，現代水墨畫，是中學為體，西學為用，中西合璧。前衛水墨畫是來革中國畫的命，全盤西化；其中，前衛水墨畫完全拋棄水墨畫的基本功夫，完全突破傳統，不再講求氣韻、重意境。

中央造幣廠雕刻師鄭多鏗上月3日到亞洲大學以「談錢、說幣兼淺談印章與篆刻·話藝術」為題演講，他說，錢幣的收藏、保值、增值的要件，跟成色、發行數量及面值都有關係，如果錢幣成色十足、發行量少，面值又大時，錢幣的價值就會攀高、愈存愈有價值。千元新台幣有多重的防偽設計，防偽設計高超。

鄭多鏗強調，世界各國在造幣的技術日異月新，也開發不少高超技術的錢幣，如雙色幣、多邊形幣，甚至有鐳射幣，及加拿大最新的水晶雪花紀念幣，完全用手工將水晶嵌在硬幣上，技術更先進特殊；還有周邊產品，如鑲嵌金幣的紀念手錶。



動感頻道04

亞洲大學邀請贊助台灣好手攀登世界最高峰的歐都納負責人及被贊助者首位華人女性完成攀登七大頂峰及聖母峰的江秀真演講，勉勵同學勇敢追夢，謙卑學習、體驗生命

「台灣加油！世界七頂峰成功！」亞洲大學上月23日晚間邀請華人女性首位完成攀登七大頂峰及聖母峰的江秀真蒞校演講，江秀真說：「心在上面，一定可以爬上去！」，她希望同學們要勇敢追夢，成功完成攀登世界七大洲最高峰的壯舉，不是為了冒險，而是為了學習，要去體驗不一樣的生命，「要想成功，就要踏出第一步！」



江秀真說，她特別感謝贊助廠商歐都納公司，讓她完成心願與壯舉。同一天，亞洲大學也請歐都納公司董事長程鯤演講，讓同學感受成功者及幕後推手合作完成創舉的能耐。

這位熱愛高山，把高山當成情人的奇女子江秀真，是台北縣雙溪人，現擔任玉山國家公園管理處保育巡察員，早在1995年就

成為第一位登上世界最高峰的華人女性；去年5月19日她再度從珠峰南、北兩側攻頂，成功登上世界最高峰—聖母峰。她說，差別的是最近一次是拿著中華民國國旗上山，且是靠團隊合作一起攻頂成功，「當時我格外感到光榮！」，外國登山客也特別激賞台灣登山隊伍，都說：「台灣了不起！響叮噠！」。

江秀真說，攀登高山時，除了氣候瞬間變化與惡劣地形挑戰外，攀登大洋洲查亞峰必須面臨游擊隊內戰風險，還碰到雪崩，眼看山友落難，心驚肉跳；挑戰阿根廷阿空加瓜峰時，更曾因補給不足，獨自留在近5000公尺的高山紮營，且遭遇魂飛魄散的暴風雪侵襲，兩天兩夜面對孤獨與黑暗，跟死神搏鬥，當看到隊友前來支援時痛哭流涕，現在心想起還是覺得「真恐怖喔！」

江秀真強調：「任何小小的機會，都不要放棄！」、「機會是永遠給準備好的人！」、「不畏艱難，實踐夢想！」，挑戰自己的極限，不是為了替自己創造輝煌的紀錄，也不是為了去冒險，而是為了學習，體驗不一樣的生命，更由衷希望提供自己的經驗，把過程記錄下來，分享給更多的人、傳承下去，盼能



為台灣的登山運動有所幫助，同時也為自己所選擇的理想交出亮眼的成績單。

此外，歐都納公司董事長程鯤上月23日也到亞洲大學演講，程董事長說，10多年前台灣登山界被國際人士譏為雜牌軍時，他就努力提昇台灣登山好手在世界的形象。去年5月19日中午接獲歐都納贊助的4名登山好手完成攀登世界七大洲最高峰消息時，「我的眼淚奪眶而出，好感動！」。

「競爭何必卯上對手！」程鯤董事長說，歐都納的策略是創造一個不輕易被挑戰，及被取代的一個event（項目）或是歷史、創造感動。他一直相信台灣有能力在世界級的登山領域中創造歷史，目前只有十幾個國家完成攀登世界七頂峰，因此他就積極推動「七頂峰圓夢計畫」。

歐都納是少數致力於建立自己品牌的台灣中小企業，在資源有限的情况下，歐都納為這項台灣有史以來最大的探險計畫投入超過3000萬元，徵選4位台灣的登山好手，透過專業培訓及提供完整的攀登協助，完成台灣登山隊攀登世界七大洲最高峰的計劃，程鯤董事長說：「就是要為台灣登山界寫下紀錄、創造歷史！」。

▲
TOP

校園網路01

演藝圈模仿天王邵智源到亞洲大學演講，建議同學們珍惜當下、立志奮鬥；想學表演，不妨先演好自己

演藝圈模仿天王邵智源上月1日到亞洲大學演講，他的機智話鋒、豐富表情轟動全場，笑聲不斷；邵智源勉勵同學們要立志奮鬥，每個階段，想做什麼，就趕快去做，不要蹉跎時間，除了要加強語文能力及職場洞察能力，還要終身學習，讓源源不絕的知識，能在職場上永遠勝出、從容應付。

談到模仿表演，邵智源說，最大的關鍵在於臉型像不像，他不可能去挑戰、模仿臉型不同的人，例如他的臉型很適合飾演朱孝天，就不會去飾演言承旭（現場一笑），只要角色確定、定

妝之後，就會下功夫去揣摩、咀嚼，再盡力模仿演出，最難演的是台中市長胡志強，因為胡市長的頭髮、眼皮都得改裝，頗為費時。

超級模仿天王邵智源以「戲說人生—演誰就像誰」為題演講，闡



定步入演藝圈，他就義無反顧、全心投入。

他建議同學們如果想演戲或表演，不妨先演好自己，自己對著鏡子演自己，自己演給自己看，每天告訴自己：「我是最棒的！」、「我是最快樂的！」在遊戲中找到表演的樂趣、學習

述他一路走來的心路歷程，還有跟同學們分享他的人生經驗。邵哥的魅力無法擋，為了想一睹模仿一哥邵智源的同學，上午8時起就有同學開始排隊，等待下午2時開放進場，隊伍長達300多公尺，現場連走道都坐滿聽講的同學，氣氛相當熱絡、笑聲連連。

邵智源先跟同學分享他人生經驗，他建議同學們在每個當下，要先立志做什麼，想到，就去做，不要想太多，浪費寶貴的時間；其次是學好語文，想辦法增強英文、台語等能力，語言能力愈強，機會就愈多。在職場上最怕的是不長眼，所以需要有洞悉觀察力，觀察力愈強，就愈能幫助自己在職場上立足。最後是終身學習，讓知識源源不絕而來，有了豐富的學識，就能應付各種狀況發生。

邵智源說，知名製作人王偉忠曾勸他說，他的臉像包子一樣，看了就想笑，「如果不去演戲，就浪費老天給予的天賦」，他真的是老天爺賞他飯吃，那時才開始思考人生要的路，後來決

演戲；「就算是反串演女人，男生女生的角色演好，不也是一樁美事。」

聽講的同學們紛紛提問：「你常常模仿別人，會不會迷失自己？」、「你最大的挫折是什麼？」邵智源回應說，他不會迷失自己，不會演了太監，就不會生孩子。他也從來不知道挫折是什麼，可以說是沒什麼挫折，相信只要是很開心、努力過後，一切「就讓他去吧！」，因為無所謂、無所畏，不必當回事，也不會太在乎別人的想法，「每天單純地過日子」就好。

邵智源最後還以「皮箱哲學」勉勵同學，他說，每人都有一只皮箱，隨時準備好，說走時就走、該來的時候就來，來來去去、去去留留，沒有什好留戀的，所謂「人生無常」，五十年後的你，不也是黃土一堆，人生難免遇到低潮，但要懂得投資自己，多讀書、多運動來度過人生的低潮。



校園網路02

亞洲大學舉辦聖誕晚會、冬至之夜，有搓圓仔湯、魔術表演、熱歌勁舞，還有鋼琴王子陳冠宇、歌手季欣霈演出，現場都很HIGH

上月的亞洲大學校園吹起音樂風，熱鬧滾滾！平安夜的前夕，亞洲大學學生會和各系會合辦聖誕晚會，上月22日冬至夜晚，學務處舉辦「聖誕暨冬至聯歡晚會—弗朗明哥之夜」。帥氣風趣又有音樂家氣質的鋼琴王子陳冠宇，也蒞校鋼琴演奏，悅耳琴聲在校園裡迴盪；上月9日下午，力邀2006及2007總統教育獎小視障音樂家張晏晟及鍾方晨同學蒞校演出，精彩獨特的演出扣人心弦。

亞洲大學學生會等上月23日合辦的「幾何你我，反盜宣言」聖誕晚會，在亞洲大學體育館登場。除了聯歡晚會，現場還宣導對智慧財產權的尊重與愛護，呼籲大家一起來反盜版。聯歡晚會開場，主辦單位安排魔術表演，現場帶動唱，還有系列的勁歌熱舞，炒熱歡樂氣氛，現場500多位同學尖叫聲不斷，剛發行新專輯的歌手季欣霈壓軸連唱三首悅耳的歌曲，讓現場同學如痴如醉，度過一個超HIGH的夜晚。

上月22日冬至夜，亞洲大學學務處、保健系系學會合辦「聖誕暨冬至聯歡晚會—弗朗明哥之夜」，不但邀請外籍生、僑生搓圓仔湯，共度冬至節，並邀請迷火弗朗明哥舞坊舞者也帶來炫目耀眼的舞蹈，在西班牙語問好：「歐勒！」「歐勒！」聲中，師生們體驗一場超熱情、動感的音樂饗宴。

「一閃一閃亮晶晶，滿天都是小星星，掛在天空放光，好像許多小眼睛，一閃閃一閃亮晶晶，滿天都是小星星！」帥氣風趣



析貝多芬所作命運交響曲C大調第四樂章，代表有希望、有未來的感覺。

陳冠宇老師還演奏流行樂曲，一口氣彈奏了三首韓劇「對不起！我愛你！」主題曲、我的野蠻女友主題曲「I Believe」及藍色生死戀「祈禱」，還有「滄海十號」電影中「無樂不作」的

又有音樂家氣質的鋼琴王子陳冠宇，上月17日下午到亞洲大學鋼琴演奏，彈起奧地利音樂神童莫札特的「小星星」變奏曲，他輕快的鋼琴樂曲，搭配同學上台演唱，一彈一唱立即把現場氣氛炒熱，揭開這場音樂會序幕。

台北市立教育大學副教授、鋼琴王子陳冠宇，在亞洲大學駐校音樂家、童謠作曲家施福珍老師推薦下，上月17日在亞洲大學國際會議中心演奏，陳冠宇老師演奏時，先鋼琴彈奏歐洲民謠「小星星」的變奏曲，再介紹貝多芬的八號奏鳴曲—第二樂章C小調（悲傷奏鳴曲），意味著絕望、無助、悲傷、痛苦，再賞

主題曲，他的鋼琴樂曲輕快流暢、悅耳動聽，台下師生聽得如痴如醉，獲得如雷的掌聲。

亞洲大學上月9日下午舉辦啟動生命感人的音符—與視障小音樂家有約，力邀2006及2007總統教育獎視障音樂家張晏晟及鍾方晨同學蒞校演出，他們扣人心弦的演奏，憾動全場，堪稱是一場感人催淚的視障音樂會。

張晏晟同學演奏鋼琴曲目「蕭邦—英雄波蘭舞曲」、「德布西—阿拉貝斯克」，因他行動不便、手不停的顫抖，在尚未表演，就有同學感動紅了眼眶，當第一首曲目結束，不少同學更是感動不已，覺得他們是用心看世界，雖他們眼睛看不到，身體不聽使喚，但他們堅毅不拔的奮鬥精神，令人感佩。

鍾方晨同學以手風琴彈奏「飄浮的落葉」、「歸來吧！蘇連多」，張晏晟也以手風琴獨奏「梁山伯與祝英台」，分別用音樂表達兩人的彈奏技巧，及盲人世界的觸動，他們雙手熟練的演出，讓同學們欣賞到演奏者的悲傷喜悅，沈浸音樂中。

▲
TOP

校園網路03

亞洲大學台灣民俗文物館，邀請民俗藝師傳承傳統下元節民俗活動，祈求水官大帝禹，希望台灣不要再有88水災

亞洲大學台灣民俗文物館上月1日結合鄰近台中市文心、文昌、四維國小及鄰近幼稚園，舉辦下元節祭儀民俗鄉土教學活動，邀請民俗專家及民俗藝師傳承傳統下元節民俗，參與的400多位同學，也以其愛地球現代版的祈福疏文，祈求水官大帝禹，希望台灣不要再有88水災；地官大帝舜希望台灣不要再有大地震；天官大帝堯，希望台灣不再有空氣污染及氣候暖化，並願節能減碳，珍惜水源愛護地球。由民俗活動中教導對大自然感恩與回饋。

亞洲大學台灣民俗館朱界陽館長說，在民俗上，農曆10月15日下元節正好在秋收後舉行，是民眾感恩豐收，暗含對大自然的崇敬的一種感恩教育，民俗館改良祭祀中的疏文，讓學生從新疏文中，緬懷先賢之功，期勉同學見賢思齊，對大自然感恩、崇敬。

朱館長說，上元節與中元節民眾知之甚詳，但下元節則通常以拜三界公合而祭之。但在道教民俗上，以天官賜福、地官赦罪、水官解厄，合稱三界公，天、地、水之三界即代表對大自然的崇敬。亦即現代的愛護地球、防治空氣污染及水污染的環保觀。

朱館長同時說，古人對偉人的尊敬，因此也將天、地、水予以擬人化，進而對偉人之崇敬、造神，因此一般民俗上以禹帝製



朱界陽說，民俗是一個民族自然形成在生活上約定的儀式，從何而來有其一定的意義，才能綿延流長，現在亞大民俗館將愛護地球，節能減碳，珍惜水資源等社會教育議題融入祭典中，啟發學生盡現代公民之職。

亞洲大學民俗館研究相關節日民俗後，去除迷信部份後，融入現代生活，去蕪存菁後，讓民俗活動不失其本意，更加入新的養分，營造民俗活動成為新的文創，讓民俗文創來帶動地方文化產業。希望藉由學生民俗鄉土教學的方式，將民俗反饋給家長，進而反饋到社區。

除了下元祭典民俗外，民俗館也結合國寶藝師秀民俗，在民俗

歲八祀。是而封禪八之末數。是作。自此。故以伯上於元中表曆算分節氣，故尊為天官大帝；舜帝耕田教育黎民農業技巧，故尊為地官大帝；禹帝因治水免去水難災厄，故稱水官大帝。

基於先民對大自然的崇敬，因此在傳統三合院正廳，中梁處吊有「天公爐」俗稱三界公爐，在十月十五日，下元節時，在天公爐下置上下桌，祭拜水官大帝，但一般皆三者合一稱拜三界公，並張貼「謝天、謝地、謝三界，求神、求佛、求平安」對聯。

小吃方面，有稻粿、龍鬚粿、稻粿、蚵仔粿、捏麵，在民俗里玩方面，有國寶級陀螺阿嬤表演花式陀螺，教育正確陀螺技巧；及踩高蹺、蜈蚣鞋等，讓小朋友學習民俗、品嘗甜點及體驗童玩DIY，製作風箏、毬子、陀螺、七巧板、沙畫、手搖蟬等。讓學生對民俗及童玩產生極大的學習興趣。

亞洲大學台灣民俗館強調，明年度將傳統的節慶、民俗，有計畫的納入鄉土教學，傳承予下一代，透過教育管道，將民俗的民族之魂，重新置入民族血液之中，以民俗來融合族群情感。



校園網路04

亞洲大學與老樹根魔法木工坊簽訂產學合作，老樹根魔法木工坊委由商設系設計創意木偶，並落實學生實習與教學研究合作

亞洲大學上月9日與台中老樹根魔法木工坊簽訂產學合作，老樹根魔法木工坊將委託創意商品設計學系設計「彩繪文化木偶」與「新設計原型木偶」，雙方將進行學生實習與教學研究合作，期待以「創意木偶」為台灣文化創意商品注入新生命。

亞洲大學今天與老樹根魔法木工坊簽訂產學合作，由亞洲大學創意設計學院院長陳俊宏、商設系主任林盛宏與老樹根魔法木工坊執行長江明偉、創意長林大木等人簽訂產學合作，氣氛相當熱絡。

亞洲大學創意設計學院院長陳俊宏指出，老樹根魔法木工坊是國內最優秀的文化創意木偶製造商，商設系有機會與老樹根魔法木工坊簽訂產學合作，將可提供商設系學生各項實習與學習機會，落實本校「人才培育與學以致用」的理念，遠景可期。

老樹根魔法木工坊執行長江明偉說，亞洲大學創校雖僅9年，卻辦學績效卓著、校園優美，很榮幸能跟亞洲大學簽訂產學合作，該公司也考慮網羅亞洲大學優秀的學生到公司實習。雙方簽訂產學合作後，除了共同設計開發創意木偶與產學合作計畫外，並可提供亞洲大學師生參觀工廠，安排學生訓練、實習課程與畢業專題製作等，讓雙方關係緊密的結合，達到企業、學校、教師、學生「多贏」局面。

「此次產學合作案，是基於互助互利與雙贏原則，藉由與老樹根魔法木工坊的產學合作，提供亞洲大學學生實習的機會！」亞洲大學商設系主任林盛宏說，商設系將協助老樹根魔法木工



坊的「創意木偶」商品設計，並提出相關的研究計畫，使老樹根魔法木工坊能製作繪本、動畫、打造品牌，深入行銷創意木偶，進而建立創意木偶的生產機制，打造「台灣第一家文化木偶工坊」。

台中市南區樹義路的老樹根魔法木工坊，創立於民國69年，原以設計製造原木教具、積木、玩具，已轉型為觀光工廠，園區面積約1500坪，造就現今的「老樹根魔法木工坊」。園區包含DIY手動館、魯班益智館、魔法木工坊、土角厝三合院、獨角仙館、木頭鳥遊戲樂園、台灣文化木偶館與阿嬤的菜園等場域。

老樹根魔法木工坊以故事方式，為小朋友講解木頭鳥的由來，並藉由木工坊之教學平台，提供學生製作創意木工製品，如木偶彩繪；並舉辦比賽與活動：台中市創意木偶彩繪比賽、台灣「偶」愛你比賽、「你很特別」木偶城市繪本、社區親子體驗營、教育部「在地遊學，發現台灣」等活動。



日期	時間	活動主題	地點	主辦單位
99/01/06	14:00-15:30	與戴晨志有約【5】 http://Si.asia.edu.tw/netdate.asp?actname=與戴晨志有約【5】	L114教學心得交流室	教卓辦公室
99/01/06	18:30-20:30	「98-1口語傳達TOASTMASTERS課程」期末成果發表會	A116亞洲講堂	創意領導中心、 教學卓越計畫
99/01/07	15:00-17:00	專題演講：導論課程的教學理念和教學設計：以普通社會學為例 http://trfdc.asia.edu.tw/newsdetail.asp?news_id=377	A115亞洲講堂	教發中心
99/01/08	10:30-17:00	菸斷癮絕－為健康與關懷而跑活動	操場	學務處
99/01/08	17:30-19:00	亞洲大學國際英語演講分會 Regular Meeting-11 「馬拉松演講」	A115亞洲講堂	亞洲大學國際英語演講分會、 創意領導中心、 教學卓越計畫
99/01/12	11:00-12:00	多媒體教材製作室一月強打課程(三)如何應用Outlook與Google做好時間管理 http://Si.asia.edu.tw/netdate.asp?actname=多媒體教材製作室一月強打課程(三)%20如何應用Outlook與%20Google做好時間管理	L113多媒體教材製作室	教卓辦公室/教發中心
99/01/12	14:00-16:00	校外賃居學生座談會	未確定	宿服組
99/01/14	10:00-11:30	研究練功房(八)如何撰寫期刊論文 http://Si.asia.edu.tw/netdate.asp?actname=研究練功房(七)如何撰寫期刊論文	I104會議室	教卓辦公室/教發中心
99/01/22	10:00-11:00	操行審查會	A502	生輔組
99/01/23- 99/01/28	整天	慈濟大專青年生活禮儀學習營	各地區靜思堂	慈青社
99/01/24- 99/01/27	整天	真善美身心靈成長營	未確定	真善美禪學社

1	98年12月17日 ~ 99年02月12日於藝術中心展出《 2009年創意面具設計競賽－臉 》作品展
2	98年12月17日 ~ 99年02月12日於藝術中心展出《 海潮餘暉－楊文逸攝影個展 》



本報著作權均屬「亞洲大學」或授權「亞洲大學」使用之合法權利人所有，禁止未經授權轉貼或節錄。

若對本報的內容有任何疑問或要求轉貼授權，請e-mail至enews@asia.edu.tw。

若欲取消訂閱，請直接在「亞洲大學新聞電子報」網站取消。

41354 台中縣霧峰鄉柳豐路500號 TEL: 886+4+2332-3456

「亞洲大學新聞電子報」發行委員：發行人/張紘炬校長·顧問/朱界陽·總編輯/侯純純·副總編輯/唐福春、韓惠鈴·
文字編輯/唐福春、鄭靖時、王晴慧、黃淑貞·美術編輯/蔡頌德·編輯委員/劉嘉政、吳瑞一·編輯助理/余惠閔、胡豐麟