

訂閱電子報

E news
亞洲大學新聞電子報
98年11月5日發刊

焦點頭條

哈燒新聞

動感頻道

校園網路

活動快訊

好康報報



焦點頭條

more

哈燒新聞

more



→ 亞洲大學今天與美國杜蘭大學簽訂姊妹校，雙方將加強學術交流、師生互訪，杜蘭大學校長誇讚亞洲大學辦學卓越

→ 亞洲大學半導體元件實驗室，研究成就斐然，獲得世界先進、兆赫、華邦電子等委託研發，培育工程師，日前又獲台積電資助研發，成為閃亮的產學團隊

→ 德國知名人聲重唱團體「Stouingers」今晚在亞洲大學演唱，動聽悅耳的歌聲，轟動全場，安可聲不斷，是場難得人聲饗宴

→ 亞洲大學三品書院今天掛牌，敦聘亞洲大學講座教授、前考試院副院長吳容明擔任三品書院院長，帶頭推動三品教育



→ 亞洲大學「開心農場」今天種菜囉！師生一起翻土、學種菜，果菜與人分享，力抗網路遊戲「開心農場」

→ 亞洲大學邀請知名暢銷作家「九把刀」演講，九把刀希望同學找到最喜愛的興趣及動力，努力追求夢想，即使被迫放棄夢想，也是人生的學習

→ 「無米樂」80歲做田人「崑濱伯」，在亞洲大學課堂上說，種田好親像在讀冊，再苦再累，都不能放棄，才有好成績

→ 亞洲大學舉辦校園生物攝影寫真賽，共寫「一家人」族譜，入選作品每張頒發獎金300元及獎狀

動感頻道

more

校園網路

more



→ 亞洲大學學涯中心針對大三同學，即日起分批辦職涯性向測驗，並請專家駐點，提供同學諮詢引導生涯發展方向

→ 亞洲大學駐校藝術家、水墨畫家蘇峰男教授蒞校演講，指稱繪畫是一門精彩的藝術，還親自示範作畫，師生大開眼界

→ 亞洲大學社工系師生暑假到印度服務學習，深入瞭解社福團體對弱勢族群服務、目睹婦女自助團體打拚過活

→ 亞洲大學學生會邀請網路圖文作家發條演講，指設計要在生活中找靈感，走出自己的風格



→ 亞洲大學民俗文物館舉辦重陽節台灣酒的民俗文化博覽會，展示2000多種酒，來賓埋下狀元紅、女兒紅酒，相約明年9月9日上午9時9分9秒掘出小酌，相愛久久、幸福久久

→ 亞洲大學休憩系出動奇特的遊行隊伍，為「霧峰迷情—啊罩霧」活動暖身，邀請師生一起體驗霧峰鄉之美及人文特色

→ 亞洲大學學涯中心帶領同學赴圓山大飯店，參加職場體驗專業課程，學接待、服務、溝通藝術與點心DIY

→ 亞洲大學學務處舉辦僑生文化之旅，邀30位僑生到日月潭、埔里酒廠等地遊覽，舉辦歡迎僑生晚會，氣氛熱絡

活動快訊

→ 你絕對不能錯過的好東西

好康報報

→ 你一定需要知道的好消息

焦點頭條01

亞洲大學今天與美國杜蘭大學簽訂姊妹校，雙方將加強學術交流、師生互訪，杜蘭大學校長誇讚亞洲大學辦學卓越

亞洲大學10月29日與美國杜蘭大學(Tulane University)簽訂姊妹校，雙方將加強學術交流、師生互訪，杜蘭大學校長Scott Cowen教授說，能跟亞洲大學締結姊妹校，他感到相當榮幸，未來考慮讓杜蘭學生跨海到台灣的亞洲大學短期研習，學習中文及了解台灣經貿、文化狀況。

杜蘭大學校長Scott Cowen教授強調，他很驚訝亞洲大學建校不到9年，是個相當年輕的學校，校務卻可以如此迅速發展，辦學卓著，校園內更擁有一些雄偉典雅的新建築物，且收藏內外藝術名家雕刻品，到處充滿人文藝術氣息，令他嘆為觀止。

美國杜蘭大學校長Scott Cowen教授、副校長Prof. Luan Dozier教授29日上午在台灣籍、杜蘭大學教授陳紫郎陪同下，來台做為期4天的訪問，今天到亞洲大學訪問，由亞洲大學校長張紘炬等人出面接待，張校長並與杜蘭大學校長Scott Cowen教授簽訂締結姊妹校、互換紀念禮物，儀式簡單隆重。

杜蘭大學副校長Prof. Luan Dozier教授說，她是第一次到台灣，杜蘭大學建校已有百年歷史，但亞洲大學給她的感覺就像是歷史悠久的名校。我們追求世界第一的目標也是一致的，2005年卡崔颶風重創杜蘭大學，很多人甚至認為杜蘭大學可能就此一蹶不振，但經過眾人的努力，反而比重創前更雄壯。「台灣經歷了921地震後，亞洲大學也跟杜蘭大學一樣，不但沒有被擊倒，學校反而更具規模、更壯大。」

亞洲大學跟杜蘭大學關係良好，一直互有往來、合作。杜蘭大學教授陳紫郎說，亞洲大學前身台中健康暨管理學院時，兩校



就已締結為姊妹校，多年來兩校每年都有「Taiwan Strategy to Community Health Practice」有聯合課程，由陳教授帶杜蘭大學的研究生，到亞洲大學開課，並與亞洲大學學生合班上課，成效良好。去年甚至有亞洲大學的學生，獲得教育部「學海築夢」的計劃獎助，到杜蘭大學研究實習。在未來的發展上，希望兩校能有更進一步的合作，不只是交換學生，甚至有交換教師。

在姊妹校的簽約典禮上，從杜蘭大學畢業的龔佩珍老師說，頂著杜蘭大學校友的身分讓她很驕傲，當時在杜蘭大學就讀時，有很多優秀的教授，日後都成為她教學的楷模，「如今在亞洲大學任教我也同樣感到驕傲！」

杜蘭大學校長Scott Cowen教授、副校長Prof. Luan Dozier教授等人還到亞洲大學校園參觀，對亞洲大學校園之美、建築宏偉及收藏不少藝術品，不但刮目相看，也大為讚譽。



焦點頭條02

亞洲大學半導體元件實驗室，研究成就斐然，獲得世界先進、兆赫、華邦電子等委託研發，培育工程師，日前又獲台積電資助研發，成為閃亮的產學團隊

亞洲大學半導體元件實驗室，是國內資工學系中頗具特色的研發團隊之一。該校憑藉著電腦技術，結合半導體元件與製程，透過虛擬工廠，形成「矽前製程」(pre-Silicon)，並與產業界合作，成就斐然。先後獲得世界先進積體電路公司、華邦電子、兆赫等知名電子公司委託研發及產學合作，10月初又獲得台積電授權委託研發，兩年來共獲得超過2000萬元的獎助，已成為半導體業界眼中閃亮的產學研發團隊之一，該研發團隊正招收研究生參與這項研究。

亞洲大學校長張紘炬說，亞洲大學半導體元件實驗室主任許健博士，是位頂小的學老，又逐日變男客麻，許健博士是早年政



博士「是區頂天的才子」人傑英傑亦具足」許健博士是十年前政府首批選到美國培育的半導體人才之一。近年來，許博士所領導由美國回來的教授團隊曹世昌教授、楊紹明助理教授等團隊，不但獲得教育部、經濟部「產研專班」的獎助，還受到世界先進、華邦電子等公司委託研發，招收與產業合作的研究生與國際學生，每位研究生都有獎學金，畢業保證進電子公司就業，培育不少電子新貴。

「虛擬工廠可媲美產品，利用半導體最先進模擬軟件及電腦伺服器，所形成的矽前製程，大大縮短工廠製程，減少風險，既省成本，又很實際！」許健教授說，一座半導體工廠造價要40億美元，一項製程從頭到尾的生產週期要兩個月，每一個半導體品所投入的時間、金錢，不計其數，有形的費用實在太龐大了，他所帶領的團隊可節省業者的浪費。

許健教授說，亞洲大學半導體元件實驗室，是國內大學中非常獨特的學術研究團隊，除了要有堅強的教授團隊，還得有業界的

背景、豐富經驗，才能水到渠成，過去先後獲得世界先進、兆赫、華邦電子等知名電子公司資助委託。2009年研發團隊共發表14篇國際期刊論文，及兩件國際專利申請案，研究成果豐碩。

亞洲大學已有資工系畢業研究生曾文錦、郭家銘進入世界先進

公司上班，成為電子新貴。另外，就讀亞洲大學半導體產學專班的印度研究生Nithin Palaualli及3名印尼研究生Hutomo、Rudy、Prigono也都在世界先進公司實習研究。許教授說，沒有到業界當工程師的研究團隊畢業生，有的繼續攻讀博士學位中。

值得一提的是，世界先進積體電路公司不但支持亞洲大學半導體元件實驗室研究成果，第二年還加碼委託研究，著實不易，讓亞洲大學半導體元件實驗室人員相當振奮；世界先進副總經理張義昭日前寫信給許健教授說，感謝你的研究團隊創造了魔力，竟有如此驚人的成果，尤其所訓練出來的學生，在工作上百分百的放心，令人激賞。

10月2日，半導體大廠台積電也委託資助亞洲大學半導體元件實驗室，執行一項研究專案的研發。許健教授說，亞洲大學半導體元件實驗室將負責成果分析、測試及驗證，協助台積電所需

的工程技術教育訓練，包括提供電路架構及測試分析的研發內容。

許健教授強調，亞洲大學兩年來以最少的成本，創造價值頗高的產學研究經費，不但研究成果，獲得和名電子公司肯定資助，還先後添購最先進的「3D TCAD Sentaurus」專業軟、硬體設備、伺服器及設計軟體，可以培育更多半導體專業人才。

▲
TOP

焦點頭條03

德國知名人聲重唱團體「Stouxingers」今晚在亞洲大學演唱，動聽悅耳的歌聲，轟動全場，安可聲不斷，是場難得人聲饗宴

亞洲大學校園仲秋之夜非常不一樣，也很國際！在涼風徐徐、月亮高掛天際的柔美氣氛下，師生們10月29日晚間聆聽德國知名人聲重唱團體「Stouxingers」演唱，連唱14首歌曲動聽悅耳，他們所帶來獨特、震撼的人聲饗宴，讓到場聆聽的師生情緒隨之起伏、如痴如醉，更HIGH翻天，安可聲不斷，度過一個難忘的音樂盛會。

這支響譽國際的外國合唱團，是亞洲大學創校9年來，第一個到校演出的國外樂團，參與的師生都在為亞洲大學寫歷史。德國知名人聲重唱團體「Stouxingers」是由五男一女的獨特組合而成，他們沒有樂隊伴奏，是純由人聲歌唱與伴奏，但演唱歌曲時，就好像有樂隊伴奏那般的幽揚澎湃！

原先只來台南、台北演唱的這個樂團，於離台前一晚，臨時加演一場，亞洲大學有幸參與，是個福氣！29日晚間6時30分在亞洲大學健康學院前草皮演唱，現場擠進1500名師生席地而坐或站在廣場聆聽，隨著樂曲搖動雙手同雁，每每相啣執絃：



德國人聲重唱團體Stouxingers接連唱了14首歌曲，在同學們歡呼聲中，又安可兩支歌曲，才結束長達兩個小時的演唱，現場同時販售CD，演唱後還有Stouxingers成員簽名會，他們並跟歌迷同學們合影留念。

「他們的演出方式，太震撼了！」亞洲大學生涯中心主任張湘

「Stoungers」成員不僅用聲音創造和諧的旋律，他們選用口技模擬喇叭、蟲鳴、鳥叫、火車聲、爵士鼓、各種打擊樂器與各式環境聲響，展現人聲的無限可能，他們獨特的合唱表演，立即獲得台下如雷的掌聲。

值得一提的是，「Stoungers」成員們在亞洲大學演唱時，還為現場的現場師生改編「茉莉花」這首耳熟能詳的經典曲目，他們用特殊的口技、和諧的合唱及肢體手勢，妥適詮釋了「茉莉花」曲調，讓台下師生陶醉其中。當他們演唱「BonSon」（好孩子）時，是用法文唱法，聽起來格外悅耳好聽。

「我們愛你們！」、「謝謝！」Stoungers成員多次來台，還到過大陸上海演唱，今晚多次用中文跟現場聽眾搏感情，主唱Konrad、女聲Catherine凱瑟琳等人頻頻走到台下，跟同學們致意、握手互動，Konrad還一邊唱歌、一邊扭動身軀及臀部，帶來不錯的演出效果，掌聲如雷。

君全場聆聽，她說，無論是改編名歌手約翰藍儂、經典名曲或用他們自己的原創音樂，Stoungers都能用其獨特的情感，詮釋出最感性的合聲，簡直就是「人體器官的天蠶變」，相當了不起；尤其搭配上他們充滿爆發力的舞台能量及親和力，帶給在場聽眾獨一無二的人聲重唱饗宴，「很不可思議！」

亞洲大學健管系四年級蔡宗烈、財法系四年級蔣昆翰及商品設計系一年級的黃俊睿說，這是場相當有水準的演唱會，也是亞洲大學校園內難得一見、來自國外合唱團體的音樂會，他們的演出，實在很特殊，且在舞台上所展現的音樂爆發力，不是一般的音樂用語可以形容的；他們也都花錢買了CD，打算回家好好聆聽。

主辦單位台灣合唱音樂中心藝術總監朱元雷提議在亞洲大學成立類似的人聲重唱團體，以他們這種獨特又自在的合唱方式，流傳校園，希望很快就能聽到亞洲大學人聲重唱團體的演出。



焦點頭條04

亞洲大學三品書院今天掛牌，敦聘亞洲大學講座教授、前考試院副院長吳容明擔任三品書院院長，帶頭推動三品教育

亞洲大學 (Asia University, Taiwan) 三品書院今天中午掛牌成立，敦聘亞洲大學講座教授、前考試院副院長吳容明出任三品書院院長，帶頭在校園內深入推動「三品」教育，培育亞洲大學學生成為有品德的現代人、有品質的職場人、有品味的時尚人。

吳容明教授認為品德教育相當重要，他舉例說，今天看報紙刊載職棒球員有「打假球」的傳聞，如果最後被證實，且經檢察官起訴，那就意味職棒球員有品德瑕疵，可見「有品運動」的重要性，亞洲大學推動「三品教育」，就是要讓亞洲大學學生畢業後到職場，能夠受到各行各業的肯定，是個有品德、有品質、有品味的人。

亞洲大學今年初即推動三品教育，並成立「三品教育推動小組」著手策劃推動三品教育事宜，5月1日由亞洲大學校長張紘炬率同全校教職員生簽署宣言，後來並宣布成立「三品書院」，敦聘亞洲大學講座教授、前考試院副院長吳容明出任「三品書院」院長。

今天中午就在亞洲大學通識教育中心前，舉辦簡單的掛牌儀式，由三品書院院長吳容明、通識教育中心主任林益昇、三品



文素養的軟實力，不論人與人的倫常，或人與自然的倫常都能兼備，每人都過著有品人生！

亞洲大學所推動的三品教育，也從關懷面出發；由於全球經濟風暴，很多學生面臨生變繳不起學費，總務處除了發起捐贈消費券救助，教職員也每月捐300元幫助繳不起學費同學。去年

底，又推出「三品教育」計畫，舉辦多項生活教育活動，如成立愛心竹筒銀行、師生種菜體驗慢活文化、搶救老樹禮讚枯木逢春、愛心奉茶站、誠實商店等，將品德、品質、品味落實在校園生活中。

書院執行長朱界陽等人一起掛牌，在眾人的鼓掌聲中，宣示「三品書院」正式運作推動。

吳容明教授強調，三品書院將以誠實、信用、主動、負責等作為推動品德教育的主軸，三品書院所安排的選修課程，以推動職業道德教育為主，形塑有品的現代知識份子；另在校園內設立帶狀創意活動與生活，培養學生有品味的生活規範，生活中的行住坐臥都有一定行為標準，相信一個具備「三品」養成的亞大畢業生，能讓畢業生家長、企業主都能安心、溫心、歡心。

三品書院執行長朱界陽說，亞洲大學推動三品教育不遺餘力；三年前，該校即設立「晨昏定省免費專線電話中心」，鼓勵全校師生天天打電話向父母請安，讓孝順成為習慣，即要求做個有品德的現代人，就從「親情關懷」做起。第二年，該校設立「學習暨生涯發展中心」，培育學生職場人格，即做一個有品質的職場人，讓父母「安心、溫心、歡心」的三心教育計畫。

第三年，又設立「三品書院」，培育全校師生做個有品德、品質、品味的「有品亞洲人」。使每位「亞大人」都具有優質人

亞洲大學為了擴大校外關懷服務，先後選定屏東縣東港鎮海濱國小、南投縣仁愛鄉南豐村眉溪部落及高雄縣桃源國中，成立校外關懷站，掛牌長期服務，指派社團人員、服務學習生等人駐點服務，協助輔導學童課業及康樂活動。八八水災發生時，立即派員到海濱國小、桃源國中及眉溪部落等地協助清理校園，邀請同學們協助清理校園，投入服務性的工作，帶動當地學童的學習風氣。

亞洲大學校園擁有巴洛克式建築，庭園景觀如畫，處處可見名家的雕塑藝術品，如法國雕塑家羅丹的「沉思者」、法國名家阿曼多件雕塑及楊英風的水袖及鳳凰來儀等，三品書院除了啟動認識保護校園生態計畫，還邀請藝術大師李奇茂、蘇峯男、黃松才、顏聖哲、蔡友、李毅摩、周澄、吳榮賜、康木祥、林隆達、倪朝龍、王秀杞等駐校藝術家，指導同學品味藝術之美。

這學期，除了木雕大師吳榮賜開班授課、發表專題演講，三品書院也聘請知名作家、演說家戴晨志博士，擔任駐校文學家，並開班授課；未來又將興建安藤忠雄藝術館，建構藝術校園的時尚品味，也是該校「三品教育」另一項特色。



哈燒新聞01

亞洲大學「開心農場」今天種菜囉！師生一起翻土、學種菜，果菜與人分享，力抗網路遊戲「開心農場」

「正港的開心農場底呷啦！」社群網站Facebook（臉書）的「開心農場」種菜遊戲正夯，不過，亞洲大學（Asia

University,Taiwan）「開心農場」今天開始種菜囉！亞洲大學教職員及社工系師生實地到農田體驗，他們一起翻土、種菜、澆水、抓害蟲，大夥兒都圓了「慢活·農夫夢」。社工系三年級同學李俊儒說，實地下農田種菜，比起網路種菜，真實多了，將來收成會更有成就。

亞洲大學三品書院執行長朱界陽、社工系主任李美玲、助理教授侯念祖等人今天上午率同社工系60多位同學及教職員，一起到亞洲大學開闢的「開心農場」種菜；同學們開心地帶著鋤頭、鐮刀及苗栽，到分配的田畦，紛紛變身農夫下田種菜，大夥兒開始學習整土、施肥、播種，了解蔬菜等農作物生長過程，種得很開心。

亞洲大學三品書院執行長朱界陽指出，去年底在校園旁200坪空地，開闢出180個、每個2坪大的菜園，交由師生認養種菜，體驗「現在農夫」的生活。不少師生、職員下課後，就到亞洲大



學的開心農場虛擬「種菜」出現後遺症，希望亞洲大學所開闢的這場農作實地體驗營，能夠讓學生實地體驗所謂踏實、健康、陽光真實的「開心農場」。

社工系助理教授陳美智帶著五歲大的兒子張聿浩，也到開心農

學的菜園澆水種菜；目前網路遊戲「開心農場」正夯，不少同學沉迷其間，社工系師生決定率先遠離網路，放慢腳步「慢活」，享受不一樣體驗的農夫生活，並從勞動中獲得紓壓，更可接觸大自然，學習環保與惜福。

亞洲大學社工系師生一口氣認養了60多個田畦，每位師生分配到一坪地的菜園，社工系助理教授侯念祖說，今天同學們把菜苗播種後，同學們每天會來澆水、施肥、除蟲照顧，將不使用除草劑、農藥，強調是「有機菜園」，今天一上午已在菜園裡種下辣椒、茄子、大陸妹、高麗菜、小白菜、蕃茄等農作物。

三品書院執行長朱界陽說，社群網站Facebook（臉書）超夯的「開心農場」遊戲，夯到連警察也下田「種菜」、「偷菜」，還有業主開除上網玩開心農場「種菜」的員工，可見在網路遊

場種菜，張聿浩像個大人跟著媽媽有模有樣地翻土種菜，張聿浩笑著說，到時候吃自己種的菜，一定很甜、很好吃！

社工系三年級同學李俊儒、廖家祥也都有上網玩「開心農場」遊戲的經驗，她們說，在網上的「開心農場」種菜、偷菜，雖然也開心，但畢竟是網站的虛擬遊戲，不像真正下田當農夫、要天天來澆水來得實際多了，將來有收成，菜吃不完的話，也可以跟同學互換果菜，或送給同學及老師，甚至社區民眾共同分享，真正享受體驗利他的成就感，比起網路「種菜」又要「偷菜」的不道德行為，好太多了。

李俊儒同學坦承，她在網站上的「開心農場」的菜都被偷光了，「田地」也已荒蕪很久了，從現在起只要有空，就會到校園的開心農場種菜，將來會帶一把自己種的、正港的青菜回家，炒一盤菜給爸媽享用，也才知道泥土芬芳及粒粒皆辛苦的道理，才會懂得惜福！



哈燒新聞02

亞洲大學邀請知名暢銷作家「九把刀」演講，九把刀希望同學找到最喜愛的興趣及動力，努力追求夢想，即使被迫放棄夢想，也是人生的學習

亞洲大學（Asia University, Taiwan）學生會10月14日晚間邀請網路起家的知名暢銷作家柯景騰、筆名九把刀到亞洲大學演講，同學擠爆現場；九把刀說，他從小夢想成為漫畫家，後來漫畫家沒當成，意外成為網路作家，希望同學能和他一樣，找到自己最喜愛的興趣及動力，他引用馬克吐溫說：「現實生活，往往比小說還要理性」，有時候追求夢想需要勇敢，但是放棄夢想也需要更大的勇氣。他甚至在會中講述他寫小說救媽媽的感人故事，令人動容。

九把刀是彰化人，從西元1999年起創作，至今完成52本小說，不少書名列暢銷書排行榜；九把刀14日晚間到亞洲大學以「人生就是不停的戰鬥」為題，述說他成名的心歷路程；九把刀的魅力果然無法擋，亞洲大學學生從下午四時就開始排隊等待6時30分進場，隊伍長達400多公尺，是繼澄果設計公司董事長蔣友柏蒞校演講後，又一次轟動的演講。

九把刀說，他從小就夢想成為漫畫家，尤其喜歡看日本漫畫家尾田榮一郎「海賊王」漫畫書，也愛看「電影少女」的漫畫，他自幼就愛畫漫畫，一直在畫，簡直到了走火入魔階段，後來爸爸告訴他要成為偉大的漫畫家，一定要當醫生，解剖過死人，將複雜的事化為簡單，好在他不是笨蛋，後來也發現「灌



愈厚，稿酬就多，可付媽媽醫藥費，而且每篇內容都給病榻上的媽媽過目，欣賞她兒子才華，減輕病痛，他甚至和媽媽相約，出書要她寫序。結果小說寫一半媽媽的病也好了，那本書出版時，媽媽為他寫序，這段寫小說「救媽媽」過程後，從2005年起九把刀的書才開始大賣。

九把刀強調，他不是可以激勵別人的人，也不是一開始就很努力，終於有收穫的人，只不過是個很幸運的人，寫小說也是他的興趣而已，他有可能一直寫小說，但不一定去當小說家，台下同學們如果想賺大錢，去做生意、或在大學校門口賣雞排，一定比寫小說有效率、更可靠。

監高手」漫畫作者井上雄彥、「七龍珠」漫畫作者鳥山明，都不是醫生出身，讓他鬆了口氣。

「我追求成為漫畫家的夢想，也碰到過打擊！」九把刀說，一是他畫漫畫，不會畫女生，儘管他也看過很「色」的電影少女、城市獵人，但總是畫不像，二是不會畫手掌，如果是畫拳頭還可以，後來因緣際會，在國中到高中階段，喜歡上同校同班一位愛認真讀書的女生，就死心眼全心K書，放棄漫畫家的夢，因而成績不錯，考上交通大學，如今想一想：「偶爾，人生也要被迫學習...放棄夢想！」

九把刀第一本小說創作，是在要考清華大學社會學研究所時撰寫的。九把刀說，當他參加口試時，甄試的教授們看到他以「恐懼炸彈」小說當成社會學的論著，狂笑不已，讓他一度誤以為會上榜，沒想到最後是以不足額錄取，讓他受到「屈辱」。重考的那一年，他總共寫五本書、大概寫了32萬字小說，「人世間最厲害的幸運，往往碰上了窮凶惡極，張牙舞爪...。」開始寫小說之後，這才發現他從小到大的夢想都沒變，小時候想當漫畫家雖然不成，但寫作也需要劇情，只是呈現的方式不同而已。

「創作的路是寂寞的，有時很難忍受！」九把刀說，一開始寫小說，不如想像的順利，每本書都賣得很爛，有時PO上網不到10人上網去看，只好在網路製造分身，相互自我吹捧自己的作品，再跟本尊對話。前五年的作品確實賣得很爛；直到上了研究所寫完「功夫」小說結局時，已有148位真正想看他的小說的網友上網瀏覽，網友也開始看了會笑、會生氣、會憤怒，也指導他的結局該如何...，此時他也真正領悟到寫小說很快樂，有人看更可以增加一百倍的快樂。

九把刀人生最大轉折在2004年底媽媽罹患血癌重病，單人房住院一天要負擔2,500元，那時他的小說又賣得不好，壓力大，為貼補家用及龐大醫藥費，九把刀卯起勁來寫小說，一天寫上8,000字以上，由於出版商是按字計酬，愈寫字數愈多，書愈來

九把刀在心中一直很喜歡大學時期的那種單純戀愛，他說：在大學這個階段所談的戀愛，都很單純的只是互相學習與包容，出社會之後所面臨的壓力，會讓自己覺得，大學時期還是最美好的，所以要好好把握住大學這段時光。

在演講當中，九把刀演講方式幽默風趣、口才便給，與台下學生互動頻繁，九把刀也詢問說：「誰知道灌籃高手漫畫書中，湘北高中球隊進軍全國大賽，遭遇第一間高中是那一間？」台下同學馬上回應說：「豐玉高中」，九把刀獲知答案相當驚訝，他說，他到處演講，針對此一問題，能夠在第一時間答出來的，除了彰化女中外，就是亞洲大學，他會記下來。

資應系三年級同學黃宇晨、尤柏凱同學說，聽到九把刀說出自己的夢想源起，鼓勵我們找到自己興趣的事，開始有了反思，夢想跟現實或許不同，但九把刀用他的夢想，寫下完美的現實，也因為他的夢想，讓更多的人找到自己人生的方向，這是個領悟。

社工系一年級同學唐佳錡說，九把刀的作品風格獨特，也貼近年輕族群的生活，讓人看了會熱血沸騰，如在「那些年我們在一起追的女孩」這本書，勾勒出學生時期青澀的戀情，讓人不免回憶起當時最純真的感動，如今面對面聆聽九把刀的演講，超興奮的，覺得收穫滿滿，以後讀他的書會有新一層的體認。

九把刀本名柯景騰，是彰化人，曾就讀精誠中學美術班，考上國立交通大學管理科學系、東海大學社會學研究所。九把刀原本是柯景騰高中時寫的一首歌。因為歌詞和旋律簡單、容易上口，「九把刀」這首歌很快的就在同學間流傳開來。但九把刀並沒有因此變成綽號，直到柯景騰在補習班上課時，有位同學傳了一張上面寫著黃色笑話、署名九把刀的紙條給講師陳建宏。當陳建宏詢問誰是九把刀時，教室內的所有人都指著柯景騰就是九把刀。從此之後陳建宏就叫他九把刀、其他人也跟著稱呼柯景騰為「九把刀」。



「無米樂」80歲做田人「崑濱伯」，在亞洲大學課堂上說，種田好親像在讀冊，再苦再累，都不能放棄，才有好成績

「種田親像在大學讀冊，稻農對土地有感情，時機攏再歹，也不能休耕！同學們只要認真讀冊，就會考上博士，如果攏讀嘸冊，那一定是嘸用心！」80歲的做田人，拍「無米樂」紀錄片的崑濱伯今天到亞洲大學(Asia University,Taiwan)當「教

授」，希望政府培養更多對土地有感情，能曬太陽、能吃苦的務農年輕人回鄉，推動農村更新再造，才有希望。

您看過紀錄片「無米樂」嗎？這部影片紀錄了台南縣後壁鄉農民的生活、對工作的堅持及恬然自得的生活。片中主角之一「崑濱伯」黃崑濱今天在亞洲大學演講說，土地是養育我們，土地更是咱的寶貝，要顧乎好，稻子在土地裡成長，稻米是用來救命的，「時機攔再歹，咱嘛不輕言休耕。」

無米樂主角「崑濱伯」黃崑濱，現今80歲，有50多年的種稻經驗，雖然年歲已高，仍不斷發揮創新的精神，用心種植稻米，還在民國95年台灣冠軍米比賽中，過去長期為東部花蓮一帶得魁的激烈挑戰中，崑濱伯脫穎而出，獲得台灣冠軍米王，為台灣西部米農，尤為後壁好米闖出名號。雖然50歲那年因眼疾造成一眼失明，但他卻樂天的認為，一生的災厄也將過去，等待好運到來，開始順遂的後半生。

亞洲大學社工系今天上午邀請「崑濱伯」黃崑濱以「農業生涯甘與苦」為題現身說法；黃崑濱說，拍「無米樂」電影只是想藉由拍片幫稻農說幾句話，讓大家知道種稻的人對土地有深厚的情感。無米怎麼會快樂？有米才最樂，但這一產季收割不到稻米，即使只割到稻草，千萬不要氣餒、不能偷懶，只有心情放輕鬆、免煩惱太多，也就是無米樂，寄望下一季豐收，「一季望過一季」；由於對土地有感情，再累、再苦，他從沒想過要放棄種田或休耕，「稻子是農民的性命，怎麼可以丟！」

黃崑濱在後壁鄉擁有兩甲地的稻田，他種的「台農七十一號」又稱為「益全香米」。黃崑濱說，他能種出冠軍米並沒有什麼訣竅，只有用心與耐心的照顧；他下田種稻，主要是對土地有感情，有時候種稻，還是靠天公伯仔來幫忙種，如果碰上雨水



不足、病蟲害增加，照顧的人力就吃緊，辛苦是可想而知；即使收成，還賺不到錢。「親像同學們上大學讀冊，只要認真讀就會考上博士、就有成績出來，如果擺讀嘸冊，那一定是嘸用心！」崑濱伯用台語比喻種稻與讀書異曲同工之妙。

黃崑濱對農委會推動農村更新、社區再造等計畫也提出個人的看法，他說，要讓農村更新再造，只有培養更多的年輕人肯務農耕作，才有辦法，但年輕人老是吃不了苦，有的曬了幾天太陽撐不下去就走人；還有種稻、種菜也要有市場，沒有市場，農作物賣不出去，總不能叫務農的人喝西北風了。

崑濱伯強調，鄉下空氣好，有好的條件可以顧好身體，他只求順順利利、平安過日子，也不會想像有人做了大官、追求虛華的日子，最後淪落到坐牢吃官司；政府如果要在農村推動社區改造，除了改善當地排水溝、交通外，最好能興建老人養護中心，讓年事已高的「做田人」能夠老有養，至少有人來照顧三餐。

亞洲大學社工系助理教授侯念祖說，崑濱伯他敬天、向天奮鬥，保持永不氣餒的精神，更以謙卑、踏實態度面對生命，所談的做事、做人的道理都很簡單，卻是台灣老農一生為農業奮鬥找出路的最佳精神寫照，值得學習。



亞洲大學舉辦校園生物攝影寫真賽，共寫「一家人」族譜，入選作品每張頒發獎金300元及獎狀

「你找到了嗎？」是亞洲大學（Asia University, Taiwan）最夯的問候語，亞洲大學舉辦校園生物攝影寫真競賽，邀請全體教職員生，趕快拿起相機，拍下校園內的各種小生物如鯉魚、蜻蜓、蝴蝶、水蛙、白頭翁鳥、綠繡眼、燕子、獨角仙...等，甚



至有貓頭鷹、鳳頭蒼鷹，分享彼此的發現，每種動物評選出一張，凡經入選作品，每張頒發獎金300元及獎狀一楨。

此次競賽辦法規定，參加者所提供的照片（畫素不得低於800×600，以JPG檔案格式儲存），請註明姓名、班級、學號、電話、拍攝時間、地點、生物學名、生態記事及拍攝接觸的過程心得，e-mail到晨昏定省中心asia_cfp@livemail.tw。

亞洲大學三品書院執行長朱界陽說，舉辦校園生物攝影寫真競賽，希望師生用相機尋找校園內小生物的蹤影，學會尊重生命，及人與自然的倫理。因為這些小生物都是「我們的家人」，值得關心及和睦相處。

朱執行長舉例說，亞洲大學太極湖畔有300棵光臘樹，是獨角仙最喜歡的棲息地，每年7月間，樹上常可見到2、3隻啃樹皮、等



交配、繁殖。如能將這些「亞洲大學的家人」一一拍照、記錄下來，及寫出你看到牠時的那一剎那的心情故事，這種「驚鴻一瞥」的際遇，是多麼美妙的另類感動「對話」。屆時三品書院將各位入選作品彙編成冊出書，也能為亞大「一家人」出族譜，將是最棒的一件美事。

即日起至98年12月31日（星期四）下午5時前交出作品，請全校教職員生共襄盛舉，踴躍投出精彩作品，99年1月1日（星期五）至1月10日（星期日）在教學卓越計畫網站上公佈得獎名單；活動洽詢（04）2332-3456轉5931，晨昏定省中心。



動感頻道01

亞洲大學學涯中心針對大三同學，即日起分批辦職涯性向測驗，並請專家駐點，提供同學諮商引導生涯發展方向

亞洲大學（Asia University, Taiwan）為協助學生找尋升學或就業方向，即日起以大三學生為施測對象，分批辦理職涯探索活動，並邀請專家駐點諮商，全力幫助學生儘早找到個人的職場潛力、性向及特質，做好未來生涯發展，不論升學或就業都能找到正確方向。

亞洲大學學涯中心主任張湘君說，在開學後第二週起，連續四週的訓輔時間，由各系大三班導師帶班接受職涯性向測驗，預計將有1200位學生參加施測，透過職涯潛力檢測，學生們清楚知道自己的職場特質、工作配對指數；如「老虎型」是勇敢、挑戰、積極，「海豚型」是熱情、分享、樂觀，「八爪魚」是整合、周延、彈性，「企鵝型」是耐心、和諧、合作，「蜜蜂型」是品質、程序、分工等。

張湘君主任指出，本校執行教育部大專畢業至企業職場實習方案，正派員訪談企業主，發現企業主對亞洲大學畢業生在職場上的熱情、創新、耐操及認真學習等職能表現，都相當滿意；反而常會聽到學生抱怨自己的專業能力不足、職場方向不對，顯得徬徨不已；該中心所規劃職涯性向測驗，就是要增進「就業即戰力」活動之一，讓學生了解自己的屬性，選對自己的領域，適才適所、才華盡現，讓未來充滿希望、機會無限。



「八爪魚型」居多。

商設系大三同學洪楷諺測驗結果是「海豚型」，有熱情、分享等特質，另位商設系大三同學蕭侑儒是屬於「八爪魚型」有整合、周延等特質，他們說：「這項測驗還滿準的！」，跟以往所做的測驗不太一樣，最重要的是，大概了解本身日後的職涯方向，自己心理有個底，未來可以朝志趣相當的職涯努力邁進。

為了讓同學們深入瞭解職涯性向測驗相關內容、自己的屬性，學涯中心還將在9月29日、10月1日、10月6日、10月8日的中午12

學涯中心以後每逢周三下午訓輔時間分批進行測驗，至10月14日止。9月23日第一批接受職涯性向測驗，共有外文、心理、商設等三系143位同學，施測後發現這三系同學，以「海豚型」及

時至下午1時、下午1時至2時，將在健康大樓H114多媒體勤學教室辦理專人駐點（邀請日月知識公司派員）諮商，每場次僅開放20名人場。

此外，10月15日（週四）下午5時30分至8時30分舉辦「掌握自我成功在握」講座，邀請日月知識公司總經理侯喬騰蒞校演講。



動感頻道02

亞洲大學駐校藝術家、水墨畫名家蘇峰男教授蒞校演講，指稱繪畫是一門精彩的藝術，還親自示範作畫，師生大開眼界

亞洲大學 (Asia University, Taiwan) 駐校藝術家、水墨畫名家

蘇峰男教授蒞校演講，還提筆示範山水畫，讓聽講師生大開眼界；蘇峰男教授說，繪畫是一門相當精彩的藝術，可以從一幅畫中，看出畫家所要呈現、表達出個人的風格、意境。他鼓勵同學們應該適時遠離電腦，接近大自然，唯有接觸它，才能尋找畫作題材，將其細膩處表達的更貼切、更完善。

蘇峰男教授22日下午以「中國繪畫史之美」為題演講，他說，國畫起源於中國，後來傳到日本、韓國，也稱為「國畫」，讓中西畫有明顯區分、辨識，目前都以「水墨畫」、「彩墨畫」稱之。「水墨畫」顧名思意就是用「墨」及「水」來作畫，習作的表現主要利用水墨的調合，藉由其濃淡、粗細的筆觸表現，讓景物或意境清楚呈現、躍然紙上。

蘇峰男教授說，水墨畫是什麼主題都可以畫，最好的做畫題材就是和生活息息相關的，如人物、山水、花卉、動物等，由於生活週遭的東西，常常接觸就有感情，就想去表達入畫；像古時候的畫家畫人物不外是畫佛像、神仙、文人，比較單純，現在有些畫家作畫還會帶著批判社會的色彩。

「中國人很喜歡吉祥物，畫作裡講究象徵意義的東西！」蘇峰男教授說，如荔枝、柿子入畫，象徵大發利市，是做生意的人最愛的意境畫作，兩個柿子畫在一起，就叫事事如意；又如牡丹花象徵富貴，拿牡丹花的畫作送人都會很高興，石榴花有很多種子，象徵多子多孫，這種水墨畫表達的不僅是物體色彩之美，還講究意境，展現畫家主觀想像空間及個人獨特風格，這是外國人無法體會到的。

蘇峰男教授親自提筆示範山水畫前，蘇峰男教授先將其系列畫作「秀」出來，如在中橫公路的角落、梨山風情、東北角海浪拍岸景緻、多刺嬌柔的玫瑰、綻放的牽牛花及凌霄花、夾竹桃等，不但構圖清楚，還散發自然生物的生命感，至於水山畫融合了許多現代的色感，以實中帶虛襯托出主體。



蘇峰男教授示範作畫時，先以乾筆勾勒出堅拔的松青，在松青旁，以吸水的筆側渲染枝葉，反覆以不同墨色來搨出不同調子樹林，襯托近景到遠景的差距，豪邁的以水量開調子墨色的區塊，彷彿山嵐浮現於畫面上，在岩壁的技法上也是以側邊做出明暗，其後也是以乾筆搨出山壁的稜角，若實若虛，逐漸的清幽的意境跳躍於紙上，所謂畫中有詩，那種「雲深不知處」的情調，似有那麼一般的真切，浮游於雲海中，陶冶性靈，個中滋味盡在不言中。

「可以親眼欣賞蘇教授作畫，帶給我們心中很大的震撼！」休憩系四年級同學丁原中、林秉謙說，沒想到僅用水、墨、毛筆，可以呈現如此驚嘆的作品，也瞭解到水墨畫由近至遠的呈現方式，看著蘇教授一筆一筆勾勒出整幅畫，心中也不自覺被帶入畫中的意境，也看出他對畫所投入的情感，這種經驗很難得。

以花卉及山水見長的蘇峰男教授，曾任長榮大學視覺藝術學系所主任，台北縣淡水鎮人，國立台灣藝術專(台灣藝術大學前身)美術科畢業後，再入美國舊金山藝術學院研究所深造，獲美術碩士學位M. F. A；專長水墨畫，曾任台灣藝術大學美術學系系主任、書畫學系系主任、造形藝術研究所所長等職，今年受聘為亞洲大學駐校藝術家。屢次應聘省展評審、評議委員、全國美術部審委員、北、中、南美術館、國史館、歷史博物館等

亞洲大學社工系師生暑假到印度服務學習，深入瞭解社福團體 對弱勢族群服務、目睹婦女自助團體打拚過活

愈來愈多的大學生到印度等地參訪，學習異國的文化與習俗！亞洲大學 (Asia University, Taiwan) 社工系助理教授蕭至邦、廖淑娟等多位師生，暑假期間與長榮大學師生組成「2009南印度清奈服務學習團隊」，展開13天的印度學習之旅，見識了印度社福團體對弱勢族群的服務、婦女自助團體的打拚過程，師生們收穫滿滿；亞洲大學社工系碩士生趙咨箴說，在印度服務學習過程中，體會團隊的溝通協調、互助互惠、反思學習及社會正義。

社工系助理教授廖淑娟、蕭至邦帶領五位同學包括社工系研究生林蔭庭、趙咨箴、柯雅琪及大三學生李沛瑤、黃冠禎，與長榮大學9位師生組成跨校合作團隊，獲得教育部補助，8月31日至9月12日到印度清奈市馬德拉斯基督教社會服務協議會 (Madras Christian Council of Social Service, 簡稱MCCSS)，從事社區弱勢族群服務學習，並到馬德拉斯基督教大學 (Madras Christian College, 簡稱MCC) 交流學習。師生們今天下午在亞洲大學發表「印度之旅與國際交流展望」演講，與全校師生分享。

廖淑娟老師說，MCCSS安排她們拜訪南印度主教，還帶著住在 Short Stay Home (庇護之家) 中，生活面臨威脅或處境困難的婦女和小孩到皇后樂園玩，看到孩童們燦爛、滿足的笑容；當參訪印度婦女自助團體，親眼目睹她們透過微型貸款自行創業，製作泥偶、嬰兒、婦女等衣物來改善家計，有的還自組洗衣團體共同營生，繼而關心他人與參與社區服務；她們還參與印度AIDS防治計畫，宣導正確的性觀念，還到街頭上去關懷印度的街童，宣導衛教觀念。

印度馬德拉斯基督教大學 (Madras Christian College, 簡稱MCC)，是亞洲大學的姐妹學校，也是所森林大學，校園佔地360公頃；廖淑娟老師說，她們在印度參與不少MCC的活動，包括參訪部落、拜訪MCC的大學社區活動中心 (家庭生活機構 Family Life Institute) 和吉普賽社區，還住在學生家 (home stay)、與home



stay的學生一起拜訪社福機構，並與圖博 (西藏地區) 學生訪談、交流。

亞洲大學社工系助理教授蕭至邦等師生，還應邀在印度馬德拉斯基督教大學，參加印度、台灣、美國、丹麥、澳洲、西藏等國家或地區舉辦的「國際社工實習研討會」學術交流，蕭至邦老師並在會中發表「台灣社會工作實習」論文，獲得很大回應與討論。

蕭至邦老師說：「我的人生因為這次印度之行更豐富了！」，為了這趟印度行，準備了半年以上的行前學習與訓練，到了印度，見識了社服團體參與災民的服務活動，自助婦女團體絕處逢生的生命力，及圖博人民在印度生活概況，讓他對社會工作的論述能力與實踐行動力更加地深化，未來繼續為國際服務學習之旅盡一份心力。

「台灣一杯珍珠奶茶的錢，就可以支持印度一個兒童一學期的書費！」亞洲大學社工系碩士生林蔭庭、大三同學黃冠禎等人目睹印度貧窮落後的一面，相當感慨；她們說，到印度參與服務學習過程中，也學習到尊重與誠信；尤其未到印度前，對印度的印象，都是從網路、報章雜誌等方面獲知，到了印度，透過當地社福機構、SHORT STAY HOME (庇護所) 弱勢族群及婦女自助團體，深入了解、體驗印度文化及習俗，是一大收穫。

亞洲大學學生會邀請網路圖文作家發條演講，指設計要在生活中找靈感，走出自己的風格

亞洲大學 (Asia University, Taiwan) 學生會邀請知名網路圖文作家林家瑋、筆名「發條」蒞校演講，發條說，每個人都會有夢想，他也不例外，從小他就想要當漫畫家，也對藝術很有興趣，後來從事網路寫作，逐漸融入攝影、圖像等風格，「不管自己多厲害、多爛、多瞎，要走出自己的風格最重要！」「如果不喜歡自己，就沒有資格去要求人家喜歡你。」

學生會創意講座10月12日晚間，邀請發條以「設計人的生活方式」為題演講，發條不僅是單純的廣告設計者，也是亞洲小天王周杰倫執導第一部電視劇「熊貓人」的編劇，為了製作「熊貓人」電視劇部分細節，發條每天都和周杰倫探討到深夜，發條坦承說，當時的壓力的確很大，當這部電視劇殺青時，他好想來一次裸奔紓壓。

發條說，「熊貓人」電視劇是帶有強烈科幻色彩的偶像劇，創作靈感來自大陸贈送給台灣的兩隻大熊貓團團和圓圓。「熊貓人」劇裡有「熊貓超人」和「熊貓俠」，他們化身為正義使者，擔當起打擊邪惡、行俠仗義、拯救世界、維護和平的重任。劇中還有一個充滿正義感的探長「傑」，由周杰倫自己扮演，很快就會排檔上市跟影迷見面。

「在創作路程中，一定會有人不是很同意我的作品，這是設計必經的路！」發條說，以自我為中心的生活沒有什麼不好，如自拍看起來很自戀，但可以找到我自己最喜歡的樣子，然後以這個最帥的樣子，去交女朋友，也沒有什麼不好，因為有自我風格最重要，畢竟自信是要求別人喜歡你的第一條件。

林家瑋自許他是快樂的發條，所以作家筆名才稱作「發條」。發條說：設計來自於生活，生活中無所不設計，很多藝術家就把生活點滴放在作品裡；有一陣子，他在找「臉」的圖形，結



果發現隨手可得，到處看得到所謂像「臉」的東西，可見生活中充滿很多想像力，即使是小小角落也存在意想不到的東西。

如果有一天沒有靈感，該怎麼辦？發條說，他會用一個特別的方式，聽佛教音樂來沉澱自己，還會出門搭捷運，去看看週遭來來往往的人，聽一聽搭捷運的人對話，或是看電影、讀小說、雜誌，然後運用想像力，把別人的想法變成自己的想法；其實睡覺也能啟發靈感，有時候他會突然醒來，馬上把夢境的東西寫在筆記本上。

幼教系二年級廖紋瑤、數媒系二年級楊禮澤說，發條的演講淺顯易懂，說話滿風趣、很生活化，笑聲滿場。對於學設計的人來說，沒有靈感真的像世界毀滅一樣，相信如果找到一個適當的放鬆方式，多注意生活中種種細節，相信靈感一定會泉湧而出。參加這場講座，也讓他們學到很多，如把事情簡單化，才不會有這麼多的煩惱，不妨用很多種角度去看待這個世界。

講座結束後，發條充分展現出他的親和力，逐一幫同學們簽

名、拍照留念，有幾位同學很熱情的讓發條簽在他們的衣服上，氣氛熱絡。

▲
TOP

校園網路01

亞洲大學民俗文物館舉辦重陽節台灣酒的民俗文化博覽會，展示2000多種酒，來賓埋下狀元紅、女兒紅酒，相約明年9月9日上午9時9分9秒掘出小酌，相愛久久、幸福久久

九月九日重陽節到了！第1屆台灣酒的民俗與文化博覽會，今天



在亞洲大學 (Asia University, Taiwan) 台灣民俗文物館隆重登場，會場展示台灣最貴的酒、最老的酒、斷交酒、下台酒等 2,000餘種台、澎、金、馬生產的本土酒；主辦單位今天還在園區內埋下狀元紅、女兒紅各1罇，相約明(99)年9月9日9時9分9秒掘出小酌，今天還邀民眾共飲菊花酒及佩茱萸，感受重陽節民俗文化。

亞洲大學民俗文物館舉辦的台灣酒的民俗與文化博覽會，今天上午10時揭幕，現場湧進500位民眾參加，台中市文化局長黃國榮、市議員唐國泰、游民哲、王岳彬、曾朝榮及在地平福里、平心里、平順里三位里長王訓民、陳文欽、賴錫鏗等位貴賓到場參加，氣氛相當熱絡。

主辦單位邀請民俗文物館長朱界陽及文化局長黃國榮、唐國泰、游民哲、王岳彬、曾朝榮等位議員一起為台灣酒民俗與文化博覽會揭幕，現場擺上台灣最貴的酒、最老的酒等展示，其中，最貴的酒，是嘉義酒廠展售每瓶牌價20萬元、限量版的玉山頂級高粱酒，受到注目。

接著重頭戲登場，民俗文物館朱界陽館長、文化局黃國榮局長等位貴賓、民眾，一起在罇裝的狀元紅、女兒紅簽名，然後在園區內掘土埋下，大家期約種下九九福田，並在埋酒處植栽「愛心九九」圖案，希望明(99)年9月9日9時9分9秒再掘出小酌，朱界陽館長說，希望大家都能久久長長、愛心百分百。

由於九月九佩茱萸、飲菊花酒、自漢朝以來即有習俗相傳，可避邪及解除不祥之氣，亞洲大學民俗文物館人員今天精製菊花酒，還有茱萸，免費提供大家品嚐、佩戴，大家共飲九月九重陽節的酒。

開幕前，主辦單位首先邀請台中縣明台高中調酒高手表演調酒秀，個個拋酒瓶、耍出花式調酒技藝，博得不少掌聲，讓花式調酒增添飲酒風趣；再邀請彰化縣員林鎮威震武術社，由武術



教練洪琪傑帶領的武術選手演出醉拳、刀棍、拳法，個個虎虎生風、武術精湛；另邀請鹿港名狂草書法家施國華當眾揮毫醉書「狂草」，免費贈送給來賓、民眾，施大師送出的第一幅字是「愛人生喝美酒」，由住在民俗館附近的尹小姐獲得。

亞洲大學民俗文物館還計劃在98年年底辦99跨年酒會，在群眾一齊數1、2、...9的時候，製酒器將滴出代表台灣兩大酒系的米酒、高粱酒兩滴酒，以「酒、酒」來迎接、歡呼99年的到來，並發行九九跨年紀念酒。

亞洲大學台灣民俗文物館館長朱界陽說，為了增加此次酒展多樣性，此次博覽會除了安排2000餘種台灣酒展出，其中，有最貴的酒、最老的酒、斷交酒、公賣局長下台酒、中華民國消失酒、公賣局不公賣的酒、公賣局烏龍酒(高粱酒瓶裝大陸茅台酒)等，還邀請99位美酒收藏家參展，從各類老酒的展示來回顧台灣的成長史，細說每瓶酒階段性的故事。

為了拓展酒友交流，在博覽會期間(即日起至99年1月9日)將舉辦「酒博士論酒會友」活動，每週六10時至11時舉行台灣酒類投資收藏座談會(採預約報名)，下午2時至5時舉行台灣民俗酒拳擂台賽(分台灣拳、日本拳兩組，三戰兩勝)；每週日上午10時至12時提供真偽酒類鑒定及優劣酒分辨入門品酒會，下午3時30分至4時30分舉辦品酒英雄會，預計招募999位酒國英雄免費到亞洲大學台灣民俗文物館論酒會友。



校園網路02

亞洲大學休憩系出動奇特的遊行隊伍，為「霧峰迷情—阿罩霧」活動暖身，邀請師生一起體驗霧峰鄉之美及人文特色

說起霧峰，你想到什麼？亞洲大學 (Asia University, Taiwan) 休閒與遊憩管理學系、亞洲大學「霧峰學-學霧峰」課程、阿罩霧文化基金會10月31日(星期六)、11月1日(星期日)舉辦的「霧峰民情-阿罩霧」特展，亞洲大學休憩系學生今天(10月20日，星期二)中午展開「尋找霧峰·人文行腳」，為整個活動暖身，同學打扮成藏鏡人掛上「尋找霧峰」招牌，帶著自製的



罩子，長長隊伍繞行校園一圈，引來路過同學們的好奇圍觀，急於知道罩子裡藏了怎樣的霧峰鄉情，氣氛相當熱絡。

今天中午，在亞洲大學管理大樓廣場前，出現一支奇特的遊行隊伍，由小提琴手領隊，在悠揚的樂聲中，出現六位打扮成神祕的藏鏡人，加上休憩系學生製作的數個大罩子，上頭彩繪白鷺鷥、房子、山峰及人物，分別代表著霧峰鄉各地的情境意象，長長的隊伍一走進校園，吵雜的聲音及隊伍，立即吸引下課路過的學生們停下腳步觀看，不少同學問：「這是辦什麼活動啊?!」

此次休憩系的「人文行腳」宣傳，主要是為了「霧峰迷情-阿罩霧」特展暖身。預計在10月31日、11月1日國家文化獎將到霧峰古蹟「林家花園」舉辦，主辦單位特別推出許多展演內容，包括人文行腳、迷情阿罩霧展、裝置藝術、社區藝文秀、文創商展等，都展現出當地文化及人文精神的融合。

「這項活動有很多想像的空間，讓我更了解霧峰鄉的人文特色



！」實地參與活動策劃的休憩系碩士生施美羽說，她雖然在亞洲大學就讀多年，卻從來沒有好好觀看霧峰各個古蹟或景色，也不甚了解霧峰鄉的益全香米、香菇、鳳梨等農特產，藉由此活動，可以一窺究竟，尤其是林家花園之美，更是百看不厭，可以說是收益良多。

亞洲大學休憩系助理教授林錫銘說，台中縣霧峰鄉，是個隱藏人文珍寶的豐美之鄉，有古蹟林家花園、民主政治史有輝煌紀錄的省議會，鄉內還有亞洲大學、朝陽科大等大學，更有益全香米特產、全省最大的香菇產量，外頭看，是一團迷霧；用心看，就會深刻感受到其特色之美。活動當天，邀請亞洲大學師生們一起來體驗霧峰之美。



校園網路03

亞洲大學學涯中心帶領同學赴圓山大飯店，參加職場體驗專業課程，學接待、服務、溝通藝術與點心DIY

亞洲大學 (Asia University, Taiwan) 學習暨生涯發展中心16、17日(星期五、六)帶領32位同學及蒙古、印尼外籍生到圓山飯店，參加為期兩天的西式點心實務、人際溝通藝術等餐飲服務專業課程，提前體驗職場的文化；亞洲大學健管所碩士生、印尼外籍生Feny說，很高興有機會參觀及住進台灣國家級的飯店，對一個外籍生而言，是很難得的機會。

亞洲大學學涯中心組長李紹毓說，她帶領外文、休憩、國企、健管、資傳系等32名大三、大四同學(有4位來自蒙古及印尼的外籍生)北上圓山飯店，參加勞委會委辦的「栽培餐飲達人-就業力研習營」，受到圓山飯店總經理蔣祖雄、人資部經理王耳碧等人歡迎，蔣總經理分享過去工作及經營圓山的經驗，讓同學們留下深刻的印象。

在圓山飯店第一天課程是西式點心實務，課程包括巧克力製作及蛋糕裝飾。由圓山飯店餐飲部門西式點心主廚吳阿忠及師傅周裕達示範巧克力製作，他們從可可豆的篩選、調溫、製作生巧克力糖等過程，都詳細講授。接著由周裕達師傅示範蛋糕裝飾，他用刮刀、擠花袋等示範基本拉花、蛋糕手拉坯及用擠花袋製作玫瑰花等技巧，亞洲大學外文系四年級同學李玖錡讚嘆



資部專員陳鈺堯先帶領同學們實地走訪圓山飯店，詳細介紹圓山大會廳及宴會時的餐具擺置，並參觀高級套房、講解房務部專業用語，及解說著名的梅花藻井、台灣神社-百年金龍、圓山密道，除了讓同學對於圓山飯店深入了解外，也增加本次活動的趣味性。

接著圓山飯店人資部王耳碧經理傳授「人際溝通藝術」課程，王經理以分組活動、播放廣告影片等多元、有趣方式，激發同學聆聽的興趣，且讓同學在遊戲互動時，從中發現溝通與表達的重要性。王經理提醒同學們，出了社會工作後，要永遠保持

說：「原來這些美美的蛋糕裝飾是這樣弄出來的！」、「好厲害！」。

等到同學們自己動手DIY裝飾蛋糕時，大家更親自感受到操作這些擠花袋的困難度，亞洲大學休憩系四年級同學徐嘉宏首度嘗試製作玫瑰花成功，受到吳阿忠主廚誇獎說：「第一次就能做出這樣的成果還不錯！」

第二天的安排參訪行程及「人際溝通藝術」課程，圓山飯店人

熱忱，隨時充實學習及提升工作能力，才能立足社會。

亞洲大學學涯中心生涯發展暨就業輔導組組長李紹毓強調，舉辦此次活動，主要目的是讓學生提前到職場體驗，找到未來的人生方向，趁還是學生的時代，趕快學習吸收，加速累積就業的能量，培養自己的就業實力；類似的活動，學涯中心會持續辦下去，希望能為亞洲大學學生找到出路。

▲
TOP

校園網路04

亞洲大學學務處舉辦僑生文化之旅，邀30位僑生到日月潭、埔里酒廠等地遊覽，舉辦歡迎僑生晚會，氣氛熱絡

亞洲大學 (Asia University, Taiwan) 學務處17、18日 (星期六、日) 舉辦僑生文化之旅，學務處生活輔導組長林詩經帶領30位僑生到日月潭、九族文化村及埔里酒廠等處遊覽參訪，領略了台灣山水之美；17日晚間並在日月潭餐廳舉辦98年僑生歡迎餐會，氣氛熱絡，僑生們也享受美食，度過一個難忘的夜晚。

學務處為解僑生思鄉之苦，增加對台灣的瞭解，學務處舉辦兩天一夜「僑生文化之旅」。生活輔導組長林詩經說，17日上午前往中部宗教中心之一的中台禪寺參觀，在知客僧釋建誠法師引導、說明下，讓僑生們讚嘆建築雄偉及精緻之餘，進一步瞭解大乘佛教的源起、演變及目的。

僑生們接著轉往埔里酒廠參觀，瞭解埔里酒廠在經歷921大地震與浴火重生後，轉型為台灣式觀光酒廠的過程。林詩經組長說，埔里是台灣唯一具有酒鄉特色的小鎮，又被稱為「紹興酒的故鄉」，在文化館出口盡頭有座紹興酒甕飛瀑，相當別緻，酒廠商品特賣中心有紹興冰棒、紹興米糕、紹興梅、紹興滷味、不老蛋、紹興酒香金瓜子、紹興美食等新產品應市，僑生

們紛紛品嚐、採購。

17日下午，僑生們到日月潭遊覽，他們搭船遊湖，親身體驗日月潭的湖光山色，還到玄光寺、光華島、德化社及日月潭行館等著名景點遊玩，飽覽山水風光；晚間，學務處在日月潭畔的



明湖餐廳，舉辦98年僑生歡迎餐會，軍訓室代理主任彭芳蘭、組長林詩經等人到場致意，餐廳提供日月潭名產總統魚、鱒龍魚、駝掌等道美食，讓僑生們大快朵頤。

18日一早僑生們再到九族文化村參觀，台灣原住民各族的文化及生活方式展示，讓同學大開眼界外，園區內遊樂區刺激好玩的機械設施，更吸引這批來自國外的僑生勇敢結伴搭乘，現場尖叫聲及笑聲不斷。

亞洲大學資傳系三年級、香港僑生李偉文說，非常感謝學校安排如此深入又豐富的參訪行程，讓他們能親身領略台灣山水之美，尤其像日月潭如此知名的風景區，更是百聞不如一見，等他返回僑居地時，一定會將台灣深度之美介紹傳達給親友。

▲
TOP

日期	時間	活動主題	地點	主辦單位
10/26-11/27	整天	『宿舍創意彩妝-美化家園』競賽	各宿舍	宿服組
11/1	13:00-17:00	Division I Humorous and Evaluation Contest幽默&講評英語演講比賽	國際會議中心A101	Fluency Toastmasters Club、Asia University Toastmasters Club、教學卓越計畫
11/3	10:00-12:00	教學精進坊(二)傑出教師教學觀摩暨經驗分享 http://Si.asia.edu.tw/netdate.asp?actname=教學精進坊(二)傑出教師教學觀摩暨經驗分享II	M119教室(觀摩地點) L111寫作工坊	教卓辦公室/教發中心
11/4	15:30-17:00	兩性關係	M009	衛保組
11/4	18:30-19:30	「國際青年領袖方案」系列講座4	行政大樓L004	教卓辦公室/創意領導中心
11/4	13:30-15:00	卓越講座-黃世友總裁:「在逆境中變革致勝-中國企業經驗分享」 http://Si.asia.edu.tw/netdate.asp?actname=卓越講座%20-黃世友總裁:「在逆境中變革致勝-中國企業經驗分享」	國際會議廳M001	教學卓越計畫、國際企業學系、個案教學發展中心
11/4	13:00-15:00	與戴晨志有約【1】 http://Si.asia.edu.tw/netdate.asp?actname=與戴晨志有約【1】	教學心得交流室L114	教卓辦公室
11/7-11/8		迎新露營之 資傳馬力夯	彰化臺灣民俗村	資傳系學會
11/8	13:00-22:00	中部I區幽默、講評演講比賽	亞洲大學個案講堂	英語演講社
11/10	21:00-22:00	『宿舍關懷情』你累了嗎?期中考加油站	各宿舍櫃檯	宿服組
11/10	09:00-12:00	「大學教育與教學專題」研習講座系列(三)培育優質教師 邁向卓越教學 http://Si.asia.edu.tw/netdate.asp?actname=「大學教育與教學專題」研習講座系列(三)培育優質教師%20%20邁向卓越教學	管理大樓 M627會議室	教卓辦公室/教發中心
11/10-11/14		交通安全講座	國際會議中心	生輔組
				創意領導中心

11/11	17:10-16:10	創意領導學程心靈輔導講座-3	A116亞洲講堂	副忌領導中心、 教學卓越計畫
11/11	18:30-19:30	國際青年領袖方案系列講座5「Get Comfortable with Visual Aids熟悉視聽輔助教具」	行政大樓L004	教卓辦公室/創意 領導中心
11/12	14:00-15:30	研究練功房(五)如何設計問卷調查研究工具 http://5i.asia.edu.tw/netdate.asp?actname=研究練功房(五)_ 如何設計問卷調查研究工具	資訊大樓 I104會議室	教卓辦公室/教發 中心
11/16~11/20	整天	健管週	未定	健管系
11/17	8:00-17:00	僑委會僑生聯合訪視	彰化師大	生輔組
11/17	17:30-19:00	經典閱讀名人講座—紅樓夢(台中教育大學語教系董淑玲教授)	A101	通識教育中心
11/17	14:00-15:30	研究練功房(六)論文投稿經驗談 http://5i.asia.edu.tw/netdate.asp?actname=研究練功房(六)_ 論文投稿經驗談	管理大樓 M627會議室	教卓辦公室/教發 中心
11/18	18:00-21:00	系烤	未定	生資系學會
11/18	13:00-21:00	英文歌唱大賽	未定	外文系系學會
11/18	15:30-17:00	愛之不要愛滋-愛滋遠離我	國際會議中心	衛保組
11/18	18:30-19:30	國際青年領袖方案系列講座6「Job Interview (Role Play)應徵工作(角色扮演) Part 2」	行政大樓L004	教卓辦公室/創意 領導中心
11/20	09:30-16:30	「腦的美麗境界」腦科學教育造巡迴展—展覽導覽志工培訓	行政大樓L011教室	創意領導中心、 教學卓越計畫、 財團法人精神健 康基金會
11/21	08:00-21:30	社區服務日	未定	康輔社
11/23-11/28	18:00-21:30	系際盃師生網球聯誼	網球場	網球社
11/23-12/4		「腦的美麗境界」腦科學教育造巡迴展—腦科學作品靜態展	藝術中心	創意領導中心、 教學卓越計畫、 財團法人精神健 康基金會
11/24	13:00-22:00	系烤	未定	社工系學會

11/24	09:00-12:00	「大學教育與教學專題」研習講座系列(四)大學教學與研究的論述 http://5i.asia.edu.tw/netdate.asp?actname=「大學教育與教學專題」研習講座系列(四)%20大學教學與研究的論述	管理大樓 M627會議室	教卓辦公室/教發中心
11/25	12:00-13:00	「腦的美麗境界」腦科學教育造巡迴展—腦科學作品靜態展開幕式	藝術中心	創意領導中心、教學卓越計畫、財團法人精神健康基金會
11/25	13:00-15:00	「腦的美麗境界」腦科學教育造巡迴展—精神健康系列講座-1「保養頭腦，優築生命—精神健康之道」胡海國教授主講	資訊大樓 I221教室	創意領導中心、教學卓越計畫、財團法人精神健康基金會
11/25	18:30-21:00	「腦的美麗境界」腦科學教育造巡迴展—電影欣賞及導說-1「罔男孩」	國際會議中心A101	創意領導中心、教學卓越計畫、財團法人精神健康基金會
11/25	18:30-19:30	國際青年領袖方案系列講座7「Special Occasion Speech-Master a Toast 特殊場合演講」	行政大樓L004	教卓辦公室/創意領導中心
11/25	13:00-15:00	與戴晨志有約【2】 http://5i.asia.edu.tw/netdate.asp?actname=與戴晨志有約【2】	教學心得交流室L114	教卓辦公室
11/25、12/2、12/9	18:00-20:00	『宿舍學習季』說話藝術導覽	四宿休閒聯誼中心	宿服組
11/26	18:00-21:00	『健康體力季』宿舍盃桌球對抗賽	四宿健身運動中心	宿服組
11/26	13:00-22:00	感恩節火雞大餐	未定	外文系系學會
11/26	18:00-22:00	會資系烤	四宿電塔下	會資系學會
11/27	13:30-15:30	網路媒體上的愛與性	未定	諮輔組
11/27	18:30-21:00	「腦的美麗境界」腦科學教育造巡迴展—電影欣賞及導說-2「心靈捕手」	國際會議中心A101	創意領導中心、教學卓越計畫、財團法人精神健康基金會
11/27	17:10-18:30	西湖大學國際英語演講分會 Regular Meeting-6	A115西湖講堂	西湖大學國際部

11/27	17:30-19:30	亞洲大學國際太陽燈塔月會 Regular Meeting	亞洲大學	亞洲大學國際太陽演講分會、創意領導中心
11/28	08:00-17:00	2009通識課程規劃理念及實務座談會	A101	通識教育中心
11/28-11/29	整天	2009Toastmasters秋季大會	陽明山-中山樓	英語演講社
11/30	17:30-19:00	經典閱讀名人講座—黑幼龍（贏在影響力）(建國科技大學通識教育中心—吳麗娜教授)	A101	通識教育中心
11/30-12/4	整天	幼教週	未定	幼教系學會
12/1	10:00-12:00	「腦的美麗境界」腦科學教育造巡迴展—精神健康系列講座-2「永遠在學習的腦」曾志朗 院士主講	國際會議中心A101	創意領導中心、教學卓越計畫、財團法人精神健康基金會
12/2	18:30-21:00	「腦的美麗境界」腦科學教育造巡迴展—電影欣賞及導說-3「東京鐵塔：老媽和我，有時還有老爸」	國際會議中心A101	創意領導中心、教學卓越計畫、財團法人精神健康基金會

▲
TOP

好康報報

1	11/25 13:00-15:00 於M001舉辦「女性影展」—無聲的愛/晚安又早安/黑畫記
2	11/25 15:30-17:30 於M001舉辦「女性影展」—第一次/便利店女孩
3	11/25 18:30-20:30 於M001舉辦「女性影展」—花的尾巴/慾見/剪心.撿心/澀光
4	11/26 10:00-15:00 於M001舉辦「女性影展」—青春殘酷物語/ H.喧鬧之必要
5	11/26 15:30-17:30 於M001舉辦「女性影展」—「我只是想說，但這不是指控。」/媽媽的房間/ Evergreen /誰在乎真實/跳格子/時光

▲
TOP

「亞洲大學新聞電子報」發行委員：發行人/張紘炬校長・顧問/朱界陽・總編輯/侯純純・副總編輯/唐福春、韓惠鈴・
文字編輯/唐福春、鄭靖時、王晴慧、黃淑貞・美術編輯/蔡頌德・編輯委員/陳耀宗、吳瑞一・編輯助理/余惠閔