

**效率學習 開發潛能**

學生的學習成果不是取決於所謂的「聰明才智」，而是取決於「學習方法」。教學資源暨教師專業發展中心於99年03月18日行政大樓A116亞洲講堂舉辦「效率學習 開發潛能」，邀請國立臺北教育大學教育經營與管理學系莊淇銘教授，教您如何提高學生學習效率的撇步，參與教師共32人。

要知道「如何學習」更有效果，當然該瞭解不同的學習方法，然後採用高效率且適合自己的學習法。莊教授指出由於不同的學習法有著不同的速度，採用不同的學習法，等於在學習的道路上選擇搭慢車、平快、莒光或自強號，搭不同的車種，到達目的的時間是不一樣的。

為了迎接終身學習的時代，不少教育學家早已開發出高倍速的學習法。莊教授指出高速學習法認為人的頭腦功能遠超過我們所需要使用，因此，一個人的學習成效不好與頭腦的關係不大，而學習會有差異，就在於採用不同的學習方法。

然而，由於高IQ或聰明將影響學習的觀念早已深植人心，所以，許多人將學習效果不佳歸罪於「頭腦不好」或「IQ太低」，將學習不良的責任丟給「頭腦」，這造成兩項缺失。莊教授認為不是IQ決定學習效果，而是學習方法決定學習效果。不採用效率學習法，學生學習效果不佳，是無法快樂學習。

活動最後，莊教授說「思維決定行為 行為決定做為」，學習者學習任何一門學問只要下定決心學習，找到好的學習法自然加快學習的步伐。

**高等教育國際化發展動向及其推展策略**

本校於99年03月23日行政大樓L111寫作工坊，特邀請楊國賜講座教授主講「大學教育與教學專題」系列(八) 高等教育國際化發展動向及其推展策略，參與教師共計32人。

二十一世紀是一個知識經濟的世紀，也是一個全球化的時代，更是一個競爭激烈的時代。而國際間的競爭益趨激烈，「創意」、「速度」、「品質」

則是全球化競爭的關鍵。

楊國賜教授認為因應是全球化競爭的來臨，高等教育市場未來更加開放、請更具挑戰性，因此，我國高等教育未來發展，政府應與各大學校院充分合作，推動各項改善措施，如建立開放競爭的高等教育市場、建立彈性人力培育管道、加強科技人力的培育、延攬與運用，以提昇大學知識創新的競爭力。楊國賜教授認為藉由高等教育的國際化，培養具有國際視野、全球化意識並能尊重多元文化的人才，使教育思想、課程規劃、教育內容、教學方法等方面產生交流與融合，互相分享知識與經驗，進而提升高等教育品質，創造出競爭力。

**當代流行文化之影視創作探討-「死神少女」**

99年03月24日邀請58屆柏林影展泰迪熊獎周美玲導演，主講當代流行文化之影視創作探討-以「死神少女」為例，與56名參與師生分享如何透過鏡頭說具創意與魅力的故事。

周美玲導演為走獨立製片的導演，以擅長拍攝紀錄片聞名，現則轉為劇情片編導，是台灣「少見身兼製作人身份的女性編導」。對於台灣的當代的電影發展也有一定的貢獻。像是2007她所編導的劇情片「刺青」是當時台灣本土自製電影唯一闖進台北市票房前三名。

最近周美玲導演即將新拍親自編導，獲得2009新聞局高畫質優良電視戲劇甄選補助案並與公視合作將於暑假黃金檔播出。故事內容強調了本劇要突破以往不敢挑戰的禁忌話題，希望透過戲劇對於時下的年輕人起一點作用去體驗生命的美好。

然而周美玲導演的成功並不是一蹴可及，而是歷經一段相當長的蟄伏與學習，以拍攝紀錄片出身的她在過程當中累積了相當多說故事的法則，並且從各個題材攝取養分且加上導演本身對於生活生命的看法才造就了今天。

活動到了尾聲，周美玲導演還是期許與會者做個有夢敢追的人，去體驗生活生命中每一部份，不管是快樂的吃了好吃的小點心，還是男女朋友間悲傷的分手了，這些往後都會成為你創作的養分。

**保健醫療中藥草的研發\_\_由田間到臨床**

本次活動於99年03月25日行政大樓A103舉辦「保健醫療中藥草的研發\_\_由田間到臨床」，很榮幸能邀請台中榮民總醫院教學研究部徐士蘭博士，分享最夯的抗癌藥物的作用分子機制與中草藥與保健食品研發的經驗，與56名參與師生進行經驗分享與意見交流。

中草藥歷史悠久，在中國傳統醫藥中，有些藥物有特殊療效，但這些中藥需經過離體細胞試驗、動物試驗與人體試驗等科學的方法驗證後才能受到國際醫學界的肯定，而徐教授致力於尋找治療肝纖維化的中草藥以及經過各種試驗來證明他的效用以及副作用的有無，經過徐教授的努力，已經成功發現了能治療肝臟纖維化之中草藥，並已申請多國專利。中草藥是目前台灣生技產業極具潛力與希望的項目，而利用現代基因體/蛋白質體學研發中草藥科研，亦是台灣積極規劃及推動的研究重點。最後，許教授也不忘提醒各位顧肝要從平常開始做起，少喝飲料少熬夜，才不會讓日後「肝」苦。

活動到了尾聲，許多老師紛紛向徐博士提問的情形，為活動最後帶入最高潮，可以瞭解參與活動老師對研究上的熱忱，深信透過本活動與會師生在學術研究方面助益極大。

**《挫折的力量：衝破逆境的關鍵思考》**

作者：亞當·傑克遜 原文作者：Adam J Jackson 譯者：吳岱環  
出版社：商周出版 出版日期：2010年03月19日

【內容簡介】挫折的背後都有其潛藏的正面、積極效應，只要用心尋找就能發現…而危機背後的轉機，往往正是激勵人心、改變生命的契機。水能載舟、亦能覆舟；挫折雖然會改變生命的方向，但轉變不一定是負面的；如果懂得把危機化為轉機，挫折往往能產生更大的力量。挑戰和阻礙是生命的一部份，然而，面對挑戰和挫折，為何有人因為逆境而倒下，有人卻能越挫越勇？

**教學心得分享****就是不讓你睡**

文/通識教育中心 黃淑貞

教書多年，最大的挑戰還是學生上課打瞌睡的問題！我想這應該是很多老師的心聲，因為不管是哪一個時段的課，就是有夢周公的學生！

星期一：老師，我剛從台北回來耶！

星期三：老師，我已經撐了二天了，讓我睡一下！

一二節：老師，剛起床耶，還在混沌中！

五六節：老師，剛吃飽飯，不是都會想睡覺嗎？

七八節：老師，我已經撐了一整天了，你還要我怎樣？

……

學生的理由不勝枚舉、族繁不及備載！統計下來，最恐怖時段就是星期一的一二節！相信很多老師看到課表，發現自己星期一一大早有課就「挫咧等」，而我已經「挫」了好幾年了！不知道該不該慶幸這幾年因為星期一一大早有課，所以練就了一身「好功夫」，因為除了吞劍、跳火圈、登刀梯還不會外，我還真不知道還有什麼是我不會的。有時候我都搞不懂，我到底是「傳道授業解惑」的老師，還是「雜耍特技」的小旦小丑，還好我自己也樂在其中，哈哈！

我最擅長的絕活就是「模仿秀」，從「李滔的掏耳朵」到「股市名嘴張國志」、及「連爺爺您回來了」的橋段，都曾經在我的課堂表演過，在此也感謝各位同學的大力捧場及熱烈掌聲，只不過對岸的小朋友，如果看到我把他們的表演改成：

同學！您睡著了？您終於睡著了！

這裡是您上課的教室，我是你上課的老師，請您聽聽來自心海裡最沈痛的呼喚！

同學，您醒醒吧！

不知道這些小朋友們看到會不會口吐白沫、倒地不起？

如果〈全民大悶鍋〉的節目看到了，會不會來挖角我？然後我就可以脫離讀了二十幾年的書就為了站在教室看著學生睡覺的悲慘命運？——難道此時此刻的我也在做白日夢？！

為了不讓學生上課睡覺，真的是十八般武藝樣樣要學，只是沒想原來我還有「模仿」的天才！那我現在模仿什麼呢？——白馬馬力秀~~就是不讓你睡！

這是今夏以來最熱門的廣告。只可惜我的胸前不夠偉大，聲音不夠嗲，所以學生還是照睡不誤，只能自備二罐白馬馬力秀，以備不時之需！

同學~醒醒吧！再睡，我就用牙籤去撐住你的眼皮啦！

**教學補給站****歡迎使用「資深教師駐點服務」**

在撰寫或是投稿期刊過程中，遇到難解之題時，總希望有人能指點迷津；若遇到困惑之處，也希望能有共同討論的對象。教學資源暨教師專業發展中心努力推展教學諮詢服務，分別於不同時段提供資深教師駐點諮詢服務，以期提升本校教師研究能力並帶動教學能力之增進。



- 服務時間：星期一至星期五（寒暑假暫不供服務）。
- 服務對象：全校教師。
- 服務地點：教學資源暨教師專業發展中心。
- 預約方式：採線上預約。
- 預約方法：諮詢者請先至教師專業發展中心「網路報名」區塊選擇時段（每星期最多可預約2次諮詢時段），本預約單會直接傳送至中心，完全保密，敬請安心填寫。
- 注意事項：
  1. 完成預約後，請於預約之時段準時接受諮詢，預約後若無法出席，請務必在前1日取消預約；若為當天臨時急事，請至電：(04) 2332-3456#5442、5444說明原因，完成取消預約。
  2. 線上預約處理時間為3-4個工作日，請注意您所提出申請之時間。
- 服務項目：
 

1. 中/英文論文修飾建議	6. 班級經營
2. 中/英語口頭報告指導	7. 課程設計
3. 寫作學術論著技巧建議	8. 教學方法諮詢
4. 使用研究方法上的諮詢	9. 教學歷程討論
5. 編修學生中/英文報告修改討論	10. 學習輔導

**《生命，不是只有一個答案》**

作者：Rajani 出版社：商訊 出版日期：2010年03月25日



【內容簡介】生命是什麼？幾千年來，人類汲汲營營於一切，有的人急於尋找答案，有的人困惑不安，有的人則相應不理，但，不管是哪一種，常常在無形中困擾著許多人的心思，乃至於影響到日常生活。

在作者根據自身經驗，體悟出來的人生見解中，我們可以看到盲目尋找生命答案，其實是無意義的。只有放下內心複雜的思緒，把一切簡單化，簡單的調息、觀照，把心思單純化、清淨化，一切隨緣，就能找到生命的答案，也才能對人生充滿更正向的看法和能量，進而迎接生命中的種種挑戰與困難。