

第二十五期 亞洲大學 教師增能專刊

TEACHER EMPOWERMENT HIGHLIGHTS

Teaching Resources And Faculty Development Center

發行所：亞洲大學

發行單位：教學資源暨教師專業發展中心

總編輯：卓播英

編輯：張筱敏、林玟忻

設計：吳佩芬

願景：邁向國際一流的綜合型大學

現階段：重視研究與服務品質教學型大學
 中程階段：重視教學與服務品質的研究型大學
 未來階段：國際一流的綜合型大學

創辦人蔡長海希望全體教職員群策群力追求卓越



亞洲大學共識營，創辦人蔡長海希望明年校務評鑑優等，教學卓越目標為前5名，追求卓越，要國際化。本校9月8日起舉辦為期兩天的校務發展共識營，亞洲大學創辦人蔡長海、校長蔡進發不約而同將「塑造優質的校園文化」列為首要工作，蔡創辦人宣示，希望全體教職員群策群力，繼續獲得教育部教學卓越計畫前5名，明年的校務評鑑5項全部優等，加上產學合作每項進入前10名，7年內進入世界900大，17年內進入世界500大，推動校辦企業，目前亞洲大學是一所注重研究及教學、服務品質的教學型大學，長遠願景是發展為世界一流的綜合大學。

蔡進發校長指出，未來3年，亞洲大學首要建立優良的校園文化，他期許同仁注重效率和執行力，追求創新和卓越、利他和人文關懷的精神。其次，加強學生教學與輔導，尤其有不少來自社經地位較為弱勢的族群、不一樣特質的學生，必須集思廣益、發揮創意，思考如何增強這些孩子的自信心，激發潛能，同時推展並落實三品教育、志工大學及志工人力銀行的理念，持續加強人文關懷和社會服務。

此次校務發展共識營，除了創辦人蔡長海、校長蔡進發致詞，也邀請中國醫藥大學附設醫療體系總執行長許重義、中國醫藥大學副校長陳偉德及亞洲大學講座教授、前校長張絢炬等人發表專題演講；重點工作則是討論百年校務評鑑，從簡報、分組討論到綜合座談，希望取得共識，立即展開執行。

活動花絮

亞洲大學舉辦百年校務評鑑說明會

「亞洲大學邁向新境界，需要你！」本校於9月23日上午舉辦百年大學校務評鑑說明會，蔡進發校長親自說明亞洲大學的願景、定位及辦校理念，蔡校長指出，亞洲大學目前是重視研究與服務品質的教學型大學，中程目標是重視教學與服務品質的研究型大學，未來將邁向國際一流的綜合型大學；創辦人蔡長海也到場鼓勵，除了董事會全力支持，也將提供1000萬元獎金，希望明年校務評鑑5項全部優等。

蔡校長強調，現階段自我評鑑機制很重要，校方將訂定自我評鑑辦法，包括內部自我評鑑與外部評鑑，外部評鑑委員全部是校外專家學者進行單位簡報、資料檢視、場地與設備檢視、人員晤談，校內參與人員則要參加評鑑課程或研習，然後再設評鑑機制，最終目標是所有校務評鑑項目統統通過。

負責評鑑業務的副校長李培齊說，全校各行政、學術單位都要進行自評，一級主管人員都是自評委員，各單位務請依照PDCA的評鑑架構、工作計畫目標等執行，自10月18日起，每天會有3個單位進行自評，每個單位有2次的自評。

「全校總動員，辦好百年校務評鑑工作！」創辦人蔡長海也到場鼓勵所有與會的教職員，蔡創辦人喊話說，針對百年校務評鑑，很多學校都已在進行自評，希望大家全力以赴，除了一級單位自評外，各項校務評鑑也要持續努力，董事會將全力支持，也決定提撥1000萬元獎金，只要校務評鑑5項全部優等，就核發這筆獎金獎勵。



教學心得分享

善用學習張力，成為知識工作者

數位媒體設計學系 助理教授張榮吉

羅勃·弗利茲(Robert Fritz) [1]在《阻力最小之路》(The Path of Least Resistance: Learning to Become the Creative)一書中提到Structural tension，我們稱之為「結構化張力」。這個張力來自於人們渴望由目前的現況，達到理想中目標的一個差距，類似這樣的張力，可有效地運用於創造的過程中。

創作的過程就是將概念轉化為事實。在創作過程之初，所創造的東西只是一個概念或想法而已，與現況有一段差距，這個差距就形成了張力。一旦對事物創作的需求形成結構化張力，自然需要尋找解決之道，其方法有二，一是朝完成願景的方向邁進，促其實現；二為保持現狀，不做任何改變。例如，在學校課堂上，老師指定學生完成程式設計課程的作業，通常會對學生產生相當大的張力(壓力)；大部分同學會努力將其完成，但有少數同學做不出來，選擇放棄。不過，放棄後會成績不佳，將害怕被當，影響學習的學分；這樣又產生一個很大的張力，迫使學生還是必須努力學習或是想辦法完成作業。如此的張力(壓力)將成為創造過程的骨幹，也是一股動力；假使善用結構性張力於教學中，老師與學生形成一個學習的張力網，將會在不斷地學習與創作的過程中成長與進步。

管理大師彼得·杜拉克在其著作中提出「知識工作者」的想法。這是在過去勞力密集的環境背景因素下，一個劃時代的想法與概念。他認為「知識工作者」有一個很重要的特質就是必須不斷地主動學習。在現今知識爆炸的時代裡，計畫永遠趕不上變化，教育制度與教學型式改革的速度，也趕不上時代進步的腳步。所以訓練學生成為一位「知識工作者」，使得學生能夠不斷主動地學習，將有助於提升學習成效與培養自我學習的習慣。

彼得·杜拉克認為評價一位「知識工作者」的價值高低，可以由他的「生產力」來決定，其中主要有六個因素，分別為：

1. 要能夠掌握每份工作的最終任務。
2. 必須自己管理自己的生產力，同時要有自主性。
3. 要不斷地創新。
4. 要不斷學習和不斷教導。
5. 要同時注重問題的質與量。
6. 要能促使在不同的機會中為這個組織工作。

由上述6點因素可以了解，第1、2、5項表示生產力的品質，第3、4項為貢獻的型態，第6項更可以視「生產力」為對此組織(單位)的貢獻。

一位知識工作者生產力的高低往往會決定其未來的成就。有生產力的知識工作者所具備的特質，包含了能夠實現自我的承諾，負起該負的責任，能不斷學習與創新、不斷教導與服務。若是將這些具體的特質加諸於教學系統的個體行為時，可以訓練學生在教學活動中藉由「做中學」，潛移默化中逐步建立起信心，不僅可以增加學習成效，促進學生主動學習的能力，更可養成「終身學習」的習慣。

台積電董事長張忠謀先生曾經以「一生可帶走的饗宴」為題，進行演講。他個人的經驗發現，一個人在學校學的東西，大學畢業後，前5年大約用得到學校所學的20%，以後便絕少用得到。他說：『大文豪海明威說：「年輕時住過巴黎，它會一生跟著你，有如一場可帶走的盛宴。」這句話用來形容我前後21年的學校學習生涯，算是十分適當。』因此，學校是培養「求知心」及「學習的習慣」；再者，是培養「思考能力」。求知心及學習習慣是兩項基本能力，在學校裡若沒能培養前兩項，便完全是浪費時間。至於思考的能力，是內化及整理的能力，讓你往後可做些與他人不同的事。另外張忠謀先生也談到終身學習絕非僅是「活到老，學到老」的概念而已；而是必須具備「有目標」、「有紀律」、「有計畫」等三項要素。他認為在學校生活可以帶走的最大饗宴並不是指知識本身，而是學習的習慣，也就是終身學習的習慣。這個概念意味著從小到大的各種學習環境，都是終身學習的每一個環節，而且環環相扣。每一個環節的學習不僅在學到知識的層面上，更訓練學生能在「有目標」、「有紀律」、「有計畫」等三項要素上進行學習，讓學生除了獲得知識外，也將學習的方法內化成自己的能力，提升學習的效率。

[1] 羅勃·弗利茲(Robert Fritz), 阻力最小之路:用創造力尋找生命出口, 天下文化, 1996

