

TEACHER EMPOWERMENT

TEACHING RESOURCES AND FACULTY DEVELOPMENT CENTER HIGHLIGHTS

發行所：亞洲大學 發行單位：教學資源暨教師專業發展中心 總編輯：李培齊 編輯：蔡旻珊、林孟慧 設計：陳智彬

活動快訊

徵求「98學年度創新教材獎勵」申請案，至98年9月30日截止收件

創新教材開始申請囉！如果您錯過上次獎助的機會，您怎麼能錯過這次呢！誠摯歡迎各系教師踴躍申請。

【相關說明】

一. 申請創新教材獎勵類型

- (1) 傳統紙本教材(含教師研究成果轉換教材)。
- (2) 個案教學教材(我國產業個案研究)。
- (3) 數位教材(含數位輔助教材)。

二. 申請截止日：請於98年9月30日前將申請所需資料送至教師所屬各系。

三. 審查作業：

初審：請各系(所)相關委員會於98年10月8日前完成初審程序，並將通過名單送經院，請各院於98年10月9日前繳交至教發中心。

複審：創新教材審議委員會於98年10月15日前完成複審。

四. 申請表單下載處

- (1) 傳統紙本教材申請表單：請至教發中心網站<http://trfdc.asia.edu.tw/tabledownload.asp>下載申請表單(含獎助創新教材申請表、獎助創新教材申請計畫書、補充說明表)。
- (2) 個案教學教材：請至個案教學發展中心網站<http://ctdc.asia.edu.tw/download.html>下載申請表(含個案教學教材計畫書、摘要說明表)。
- (3) 數位教材：請至遠距教學與數位教材中心網站<http://ic.asia.edu.tw/DLC/download.html>下載申請表(含獎助創新教材申請表、獎助創新教材申請計畫書)。

五. 獎助方式：由創新教材審議委員會依98年度預算斟酌訂定，並另行公告。

六. 如有申請上之相關問題，請各系教師洽詢相關業務承辦人員

- (1) 傳統紙本教材：請洽詢林孟慧小姐(#5442)。
- (2) 個案教學教材：請洽詢黃玉青小姐(#3605)。
- (3) 數位教材：請洽詢吳伯誠先生(#6283)。

98-1新進教師座談會，歡迎教師加入亞洲大家庭

為協助新進教師儘快融入亞洲大家庭，教學資源暨教師專業發展中心訂於98年9月9日(週三)假行政大樓A116亞洲講堂舉辦「新進教師座談會」，邀請行政單位主管作業務說明，期使新進教師認識學校、儘快融入學校而共同努力。

主持人：教學資源暨教師專業發展中心 李培齊主任

時間：98年9月9日(週三) 13:00至16:30

地點：行政大樓A116亞洲講堂

聯絡人：教學資源暨教師專業發展中心 蔡旻珊小姐 分機5444。

數位媒體教材製作

最夯的數位學習時代來臨，線上學習課程需要有趣的數位教材。想要將教材以數位化方式，巧妙的結合於教學之中，來參加本活動就對了！本次活動邀請數位媒體設計學系張榮吉老師為大家講解，如何將電腦操作畫面錄製成動態數位教材？如何將PowerPoint投影片轉成動態的FLASH播放檔？機會難得，不容錯過，名額有限動作要快喔！

主講人：數位媒體設計學系 張榮吉老師主講

活動時間：98年9月24日(週四) 14:00至15:30

活動地點：行政大樓L113多媒體教材製作室

活動聯絡人：教學資源暨教師專業發展中心 林孟慧小姐

聯絡電話：分機5442

備註：

* 全程參加本次活動之教師可獲得1小時教學相關領域研習時數，歡迎老師踴躍參加！

* 因場地有限，僅接受7人報名。

* 報名方式：

線上報名：請至教學卓越計畫網頁<http://5i.asia.edu.tw/>最新消息處報名。

* 報名截止日期：98年9月23日。

活動花絮

亞洲大學民俗文物館拍賣漆器珍品，拍賣所得全數捐贈公益

亞洲大學民俗文物館於98年8月1日上午舉辦「高牆傳奇-大哥變大師」民俗工藝師工作室揭牌儀式，還有別開生面「拍賣大哥」的拍賣活動，台中監獄提供「大哥」精製的8件漆器珍品，件件精緻好看，在此起彼落的拍賣聲中，很快都拍賣出去，拍賣所得共16萬2千元，將全數捐贈公益活動之用。

亞洲大學總務長兼民俗文物館館長朱界陽說，漆器是傳統民俗工藝中，最被皇室及大戶人家收藏的珍品，從中國流傳至日本之後，漆器的擁有是富家身分的象徵；尤其漆器可以保存百年不壞的特質，已成為台中監獄「七彩工坊」的賣點。



亞洲大學民俗文物館新闢設「技藝成品展售中心」，為了行銷「大哥」民俗藝品，台中監獄提供8件漆器珍品，彰化監獄提供2隻稻草龍，在現場大拍賣。這8件漆器珍品，包括虞美人、五福捧壽、吉紋、牡丹、茶花、迎福、萬畝爭流、台灣紅，底價從4千元至2萬元。

當天民俗文物館四合院中庭首登場，「拍賣大哥」民俗藝品，「這件虞美人一萬元起價！」、「一萬二千元！」、「一萬五千元」，之後喊價、加價聲不斷，最後以一萬八千元賣出，在第三聲鑼響敲下後賣出，搶拍得到的民眾劉祥德喜出望外覺得物超所值，接著他買了萬畝爭流作品，以兩萬九千元得標；包括虞美人在內的8件漆器珍品，就在此起彼落的拍賣聲、鑼聲中全部售出。

此外，亞洲大學民俗處今天上午由亞洲大學研發長李培齊、台中地檢署檢察長張斗輝、台中市文化局長黃國榮、台中監獄典獄長吳正博等人，一起為民俗文物館內闢設「民俗工藝師工作室」主持揭牌儀式，另即日起在民藝館內店家展售高牆大哥的民俗藝品，如台中監獄的漆器、彰化監獄的閩獅頭等。



「大哥一出手，便知有沒有」高牆內的大哥在心無旁騖的氛圍中，接受名師授藝，紛紛成為高牆內的藝品高手，讓大哥變成大師，民俗文物館最近分別聘請江明德、李俊毅擔任民俗工藝師，駐館傳承民俗技藝。李俊毅說，很高興有機會參與傳承民俗技藝工作。

「民俗文物館不以營利為目的，只是提出平台，讓更生人自我定位或轉型。」亞洲大學總務長兼民俗文物館館長朱界陽強調，該館以推動民俗技藝為主，除了長期展售「高牆大哥」

各項民俗藝品，也提供學有專精的更生人、受保護人舉辦個展或聯展，相信能有效行銷高牆內的民藝品，進而達到教化效果，創造雙贏的局面。