

我國大學研究獎助之排名

現今大學在高等教育全球競爭日愈增加的趨勢下，「機構多樣性(institutional diversity)」日趨受到關注；另一方面由於高等教育的大眾化，也反映出學生與課程及機構之異質性。台灣師範大學教育學系王如哲教授4月28日應邀到本校演講，分析我國大學研究獎助之排名與提出有關之建議。

王如哲教授指出，德國研究基金會只獎勵具有最佳點子和最好的研究架構，並能夠訓練年輕科學家和研究人員之研究計畫，這對科學家和學術人員而言，是高度競爭的。而紐西蘭則是引進績效責任研究基金(PBRF)制度，這是根據各大學研究品質核給獎助的新措施。由於核給研究獎助時是競爭性的，且考量到研究計畫及人員的品質，因此各大學獲得研究獎助的排名，亦可反映出各大學的研究績效。



評鑑大學研究獎助公平嗎？王如哲教授說在評鑑大學獲得研究獎助實力時，宜同時考慮到大學整體實力與平均教師實力，如此才不會對於規模較小的大學造成不公平。事實上，我國在評比各大學的研究表現時，也應該考慮到如何避免規模造成之絕對性優勢。

本次活動結束後，許多老師紛紛向王教授請益，相信透過「大學教育與教學專題系列講座」之演講，除使教師們教學專業能力，亦可激發教學上的省思，並協助教師了解大學教育內涵。



教學補給站

特約諮詢服務

在撰寫或是投稿期刊過程中，遇到難解之題時，總希望有人能指點迷津；若遇到困惑之處，也希望能有共同討論的對象。教學資源暨教師專業發展中心努力推展教學諮詢服務，本學期增加「特約諮詢服務駐點教師專區」，由Dr. Arch Woodside、趨勢研究中心何玉山主任親臨指導，機會難得不容錯過！

• Dr. Arch Woodside駐點日期與時間。

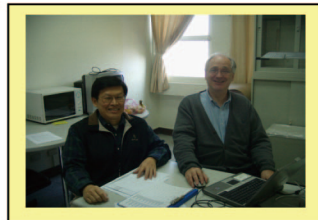
• 何玉山主任駐點時間。

• 星期二 (10:00 - 12:00)、星期四 (10:00 - 12:00)。

5/5 (二)	09:00~10:00	5/11 (一)	10:10~11:00
	10:00~11:00		11:10~12:00
5/6 (三)	14:10~15:00	5/12 (二)	09:00~10:00
	15:10~16:00		10:10~11:00
5/7 (四)	14:10~15:00	5/13 (三)	14:10~15:00
	15:10~16:00		15:10~16:00
5/8 (五)	10:00~11:00	5/14 (四)	09:00~10:00
	11:10~12:00		10:10~11:00
	14:10~15:00		14:10~15:00
	15:10~16:00		15:10~16:00

【注意事項】

1. 服務對象：全校教師。
2. 服務地點(擇一)：教學資源暨教師專業發展中心、趨勢研究中心。
3. 預約方式：採電話預約。
4. 預約方法：諮詢者請先電洽(04)2332-3456#5442林小姐。
5. 完成預約後，請於預約之時段準時接受諮詢，預約後若無法出席，請務必在前1日取消預約；若為當天臨時急事，請至電：(04)2332-3456#5442說明原因，完成取消預約。
6. 請儘量於預約日前七天提出申請，請注意您所提出申請之時間。



..... To do one thing well is a worthy ambition

教學心得分享

如何做好作業評分的工作

文·摘錄http://teaching.ndhu.edu.tw/webshow_dis.asp
圖/摘錄自<http://drawing.funp.tw/?listag>

一般而言，大班教學的成績評分較為困難，因為要顧及到所有學生的學習狀況，以及維持公平客觀的評分。但是也不能因此忽略所有學生對評分的觀感，尤其學生對於考試之外的作業評分非常在意，處理不好易造成師生間的困擾。教師若能做好評分工作(也可請TA分擔您的評分工作)，將會省下不少時間，也可激發學生的學習成效。因此，當您或TA有以下的困擾時，請參考本方案。

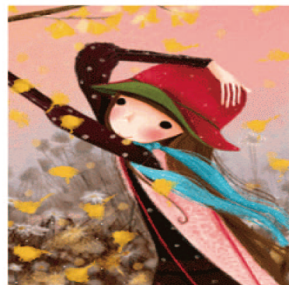
Question

- (一) 學生抱怨評分不夠透明化、標準不一。
- (二) 教師感到評分的工作負荷太重。
- (三) 教師擔心學生有舞弊、抄襲或搭便車情形的發生。

建議策略

- 在教學計畫表中明訂所有評量的標準及策略，並向學生說明。
- 事先製作一份評分標準表或同儕校閱檢核表。
- 運用自我評量或同儕評量方式。若作業形式屬於分組作業，則應考慮以下幾點：

1. 「小組同儕評量」：讓學生針對每個成員的出席率、討論情形、帶領技巧、配合程度、研究、寫作、編輯等方面的貢獻給予評比。若有過於正面或負面評比出現時，應提出具體事證參考，讓教師知道每位學生的參與情形。
2. 「自我評量」：學生在每次討論後可列出幾點表現並給予評分，以了解自己的貢獻，也可作為教師評分參考之用。
3. 「小組討論紀錄表」：每組應對每次聚會留下紀錄，其內容包含：出席人員、決議事項。



如何說出課堂的重點

文/摘自http://teaching.ndhu.edu.tw/webshow_dis.asp
圖/摘錄自<http://drawing.funp.tw/?listag>

老師在教學上總是求好心切，準備了一大堆的教材急於與學生分享，生怕時間不夠無法將所有重點呈現出來。但是對於學生來說，真是苦不堪言！學生要學的東西很多，因此如何有條理的表達重點是非常重要的。當您有以下的困擾時，請參考本方案。

Question

- (一) 教材太多，重點不明確。
- (二) 講述技巧不夠條理。
- (三) 無法吸引學生的注意。

建議策略

- 每一堂課必備的導言
 - 對學生說明單元目標的重要性，並將單元主題與之前的講課內容或授課大綱建立關聯性讓學生知道這一堂課將會學些什麼。
 - 將重點條列化
1. 先用簡單扼要的句子陳述重點。
 2. 再用板書、幻燈片等視覺影像呈現關鍵字詞。
 3. 用另一種方式或概念再次表達。
 4. 進一步將重點詳加闡述，例如講述細節、舉例說明、解釋原因、概念類比、將重點連結到一般性知識等。
 5. 藉由提問以確定學生是否理解。
 6. 最後用實例、推論或證據等方式將這個重點加以重述。



每个孩子都是第一名

—芬蘭教育給台灣父母的45堂必修課

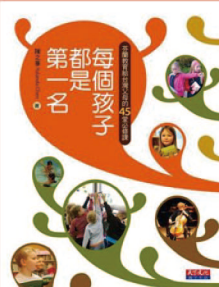
作者：陳之華 著

出版社：天下遠見出版股份有限公司

內容介紹

芬蘭教育一心想的，是盡力幫助每个孩子找到自己人生最適當的位置，讓行行都能出狀元。為什麼芬蘭做得到？對於過度強調競爭、課業壓力繁重的台灣教育體制，芬蘭教育值得我們深思與借鏡。《每个孩子都是一名》記錄了作者在芬蘭生活的所見所聞，以及兩個女兒學校生活的點點滴滴。

藉由自身的觀察與感受，作者在書中不斷比照、對應台灣和芬蘭在教育方面的差異，對於台灣社會爭執不休的教改的內涵、資優班制的存續、學校排名、補習風氣、孩子的價值觀等議題，有深刻且多面向的討論。本書能提供所有關心教育的父母、老師、行政官員，甚至是飽受壓力的孩子，一個自我省視、重新思考教育本質為何的機會。



作者：嚴長壽 著

出版社：寶瓶文化事業有限公司

內容介紹

世界變化得太快，我們陷入混亂太久了……

台灣沒有理由讓「政治」變成生活唯一的希望，大家都在等，等下一場選舉、等一次翻盤的機會，把責任、把契機都交給選票去決定。可是，我們有多少時間可以這樣等待蹉跎？

本書適合各個年齡、教育階層，嚴長壽以他最擅長說故事的方法，引領讀者如何在這個混亂的世紀中活出自己的價值：一個土生土長的台灣原住民離開部落，他在都市學到美髮的技藝，卻無法謀生，他怎麼辦？而十年後，他卻在海外成為連鎖企業的老闆；一個大學畢業生只能去搶清潔工的工作，或是躲到校園裡繼續升學，將來作一個「碩博士」計程車司機，這個社會怎麼了？有錢的人更有錢，有權的人更有權，我們這些平凡的人，要如何活得不平庸且幸福？除了對年輕人的叮嚀，嚴長壽一秉他對社會慈善公益的精神，一再提醒我們「不是等到有錢了才有能力付出」，事實上付出是一種精神、是一種能力。

每個人都有屬於自己的能力，讓自己活得更好更精采，你需要的很簡單，就是擁有一雙翅膀，一支翅膀幫自己、一支翅膀幫別人，這一對翅膀將帶你飛翔、突破未來的天空，讓你更有力量，掌握這個世界！