Vol.2 No.3
第二卷 第三期
2009年3月31日

ASIA UNIVERSITY 教學資源暨教師專業發展中心 教師增能專刊

如何設計問卷調查研究工具

教學資源暨教師專業發展中心於3月18日邀請心理學系葉重新主任，主講「如何設計問卷調查研究工具」議題，與52名參與師生進行經驗分享與意見交流。研究過程中，研究者面對不一定有合用的現成問卷時，在這種情形之下，葉主任建議研究者以自行編製問卷或修訂他人問卷為最適切的方法，以避免問卷或量表常與研究者主題不合，或信度、效度偏低。在編製問卷之前，應先針對研究架構中各個變項，逐一編寫問卷項目。但是，在編寫問卷項目時，最好先閱讀相關文獻，釐清各個變項的涵義，或就有關的問題訪問一部份填答者，以蒐集與分析其意見或態度，作為編製問卷的參考。

此外，使用他人問卷必須考慮（1）其調查對象，（2）調查時間，（3）信度與效度，（4）取得授權。問卷定稿後，須決定問卷紙質、顏色、字體大小、字體形狀、是否加封面、是否雙面印刷、是否彩色、郵寄方式、回收方式..... 等等問題。一份印刷精美的問卷，會讓人覺得很有價值感、覺得研究者很慎重其事，而更願意回答問題。

活動結束後，許多老師也紛紛向葉主任請益，可以瞭解參與活動老師對研究上的熱忱，深信透過本活動與會師生在學術研究方面助益極大。

ENJOY 傑出教師教學觀摩暨經驗分享

3月24日(二) 行政大樓A 308會議室舉辦教學精進坊（六）傑出教師教學觀摩暨經驗分享活動，觀摩96學年度傑出教師陳士農老師授課情景，當天觀摩數媒系碩士班一A，共計15名學生，參與觀摩活動之教師共計17名。本次活動分共為兩階段，第一階段由參與觀摩教師觀察陳老師教學狀況，第二階段以意見回饋方式進行；在回饋心得過程中，參與教師大多肯定陳老師教學具兩大特性，茲列舉如下：

●善用多媒體輔助教學，授課內容生動又有趣

...以電玩、電影等實例示範VR與AR，十分生動。（吳老師）大量使用影片輔助教學，使教學更加生動活潑...。（王老師）...用各種專業及精彩之教學內容及方式，將理論深入淺出向同學介紹，運用多媒體方式介紹課程，同學們上起課投入專心，聽的津津有味! 授課方式清晰...。（龔老師）

●理論結合實務，增加學生學習效果

...陳老師教學方法採理論結合實務的方式，能讓學生增加學習成效...。（張老師）...此次教學觀摩，感覺兼具理論與實務，受益頗多，...以未來發展引發學生想像，能增進學生學習成效。（蔡老師）... 本次活動結束後，許多老師紛紛與陳老師相互切磋教學上之經驗與技巧，主辦單位也希望藉由教學觀摩與經驗分享方式，精進教師教學能力，進而提供教學方法之參考。

教學補給站 特約諮詢服務

期待了!! 興奮了!! 興奮了!!

在撰寫或是投稿期刊過程中，遇到難解之題時，總希望有人能指點迷津；若遇到困惑之處，也希望能有共同討論的對象，教學資源暨教師專業發展中心努力推展教學諮詢服務，本學期增加「特約諮詢服務駐點教師專區」，由趨勢研究中何玉山主任親臨指導，機會難得不容錯過！

- ●服務時間：星期二（10:00 - 12: 00）、星期四（10:00 - 12: 00）。
- ●服務對象：全校教師。
- ●服務地點(擇一)：教學資源暨教師專業發展中心、趨勢研究中心。
- ●預約方式：採電話預約。
- ●預約方法：諮詢者請先電洽(04)2332-3456#5442林小姐。
- ●注意事項：1. 完成預約後，請於預約之時段準時前往諮詢，預約後若無法出席，請務必在前1日取消預約；若為當天臨時急事，請致電：(04)2332-3456#5442說明原因，完成取消預約。
  2. 請儘量於預約日前七天提出申請，請注意您所提出申請之時間。

教學心得分享

勇者「鮭」

文．圖/陳秀才 主任(幼兒教育學系)

我們聽說過『忍者龜』，但或許很少聽過『勇者鮭』。鮭魚是淡水魚，在淡水河出生後，即游到海中，通常會花上二年以上的時間生長在大海中。等到成熟後，會再度找尋牠們當年誕生的那條河流，於春、秋季沿著河水逆流而上，前往源頭產卵。逆流中，往往不攝食，產卵後不久即死亡，但也有他種鮭魚在外海一至二年後直接產卵。

記得1976年的六月初，筆者趁在美國進修之際，前往麻州春田(Springfield)附近的一處水壩參觀，目睹了鮭魚的雄風壯舉一時嘆為觀止，在我有生以來，從未看過如此有勇氣與有毅 力的舉動。該水壩建築之目的，原是為著儲水發電與調節水位，想不到卻因此而成了鮭魚每年『返鄉』的阻力。壩高五公尺左右，壩內的水不斷地向下瀉，這時人們就可以在流下的水中，看到一隻一隻的鮭魚朝著沖下來的壩水飛躍，雖然一波一波地向上衝，但是終究不敵強有力往下瀉的壩水，而使得他們一隻一隻被沖下來。然而，牠們並不恢心，並不因此而作罷，仍然可以清楚地看到牠們，一整天始終不渝地再接再力勵向上跳躍，似乎非衝到壩面上不可。根據文獻的記載，鮭魚可以躍游三·六公尺高水位的紀錄。任何人要是看了鮭魚飛躍水壩的一幕，都會為他們的勇敢與毅力激賞不已，而發出同情敬佩之心。也許就是因為這樣，當地的人們便發出愛憐之心，希望能看到這些鮭魚能順利回游至水源頭，於是特地建議在水壩的一側，設立可以升降的水槽，好讓那些游來的鮭魚能在水槽內被升上並游入壩內，再繼續往上游去。該電梯水槽有固定之時間升起。每當升起時，人們就可以看到一大群的鮭魚，興高采烈地通過玻璃櫃，游進壩內。頓時也會響起遊客的一陣歡呼，好像在為牠們的自助而後人助慶賀。

三十多年前的一景一幕迄今亦然記憶猶新，現在每當想起那時在水壩下使出渾身解數的鮭魚，不禁令我懷疑，難道牠們不知道壩有多高嗎？牠們真不知量力嗎？牠們失敗多次仍不死心嗎？牠們抱定非達到目的不可嗎？而如果換了其他動物，是否也會這樣呢？這個答案應該是否定的，除非人類中的你，做任何事都能保持著一股銳不可當的傻勁，否則當會逐波而下。

根據心理學家的實驗，如果把一隻狗用鐵鍊予以綁在鐵籠裡，給予間斷性地通電，起初狗會想掙脫而逃，但是，久而久之由於知道自己無能為力，最後便產生了消極心態，而不再有抵抗或逃離之心。隨後，縱使予以解去鐵鍊，關在籠子中再予以通電，牠仍然表現出無力感，而不作積極的反應，再看看我們人類，嬰幼兒時，父母或照顧者未能對他們的需求或反應做出積極適時的回應，他們的行動無法達成目的，就像鮭魚屢躍屢敗，則易使這些嬰幼兒產生挫折感。時間久後，這些孩子即會消極頹唐，對外界之刺激無能也無心反應。於是就形成了沙利門(M.Seligman)所謂的無助感症候群(helpless syndrome)，當形成這種症候群時，一個人也就常處於消極狀態，自主性反應減少，進取動機消失，表現出被動無助，對於周遭的一切，產生信心危機，一副無可奈何之感由然而生。由上觀之，狗與人都是弱者，人們常會自誇「萬物之靈」，自吹立於萬物之上。然而，卻連鮭魚之『勇』都無可擬比，雖然，吾人曾經看過有的人能排除千辛，克服萬難，但是又有多少人能力爭上游呢？有的人失意了，從此消沈下去，有的人考取不理想的大學，從此不振；甚至有的人祇摔了一跤，從此一蹶不起，人類啊！人類！你是萬物中的勇者嗎？如果連鮭魚都不如，豈不無地自容了嗎？其實，人生本來就如游水，有時順水而游，有時逆水而游。順游時別高興，因為順流時，往往鬆懈自己。逆游時也千萬別失意，祇要心中有鮭魚，倒了再起，相信終有達成目的一天。鮭魚憑著那一股非達源頭不罷休之心，終能游過大海，游上源頭，達成心願，向他們的子子孫孫有所交代，真不愧為「勇者鮭」哩！

第56號教室的奇蹟

Teach Like Your Hair's On Fire

【內容介紹】

第十二個天使

The Twelfth Angel

【內容介紹】