

教學補給站

「資深教師駐點服務」開張囉



在行政大樓一樓、教學資源暨教師專業發展中心的教師增能專區內，L111 寫作坊的資深教師駐點服務開始運作囉！

- 服務時間：星期一～星期五（寒暑假暫不提供服務）。
- 服務對象：全校教師。
- 服務地點：教學資源暨教師專業發展中心。
- 預約方式：採線上網路預約。
- 預約方法：諮詢者請先至教師專業發展中心「線上網路報名」區塊選擇時段（每星期最多可預約2次諮詢時段），本預約單會直接傳送中心，完全保密，敬請安心填寫。

ASIA UNIVERSITY 華東亞細亞大學
教學資源暨教師專業發展中心
服務對象：強化教與學制度

九十七學年
「資深教師駐點服務」輪值班表

【服務時間】：每週五(08:00-12:00)
每週六(08:00-12:00)
每週日(08:00-12:00)
每週一(08:00-12:00)
每週二(08:00-12:00)
每週三(08:00-12:00)
每週四(08:00-12:00)
每週五(08:00-12:00)
每週六(08:00-12:00)
每週日(08:00-12:00)

日期	時間	駐點教師	駐點教師	駐點教師	駐點教師
09/01	08:00-12:00	張金福	張金福	張金福	張金福
09/02	08:00-12:00	張金福	張金福	張金福	張金福
09/03	08:00-12:00	張金福	張金福	張金福	張金福
09/04	08:00-12:00	張金福	張金福	張金福	張金福
09/05	08:00-12:00	張金福	張金福	張金福	張金福
09/06	08:00-12:00	張金福	張金福	張金福	張金福
09/07	08:00-12:00	張金福	張金福	張金福	張金福
09/08	08:00-12:00	張金福	張金福	張金福	張金福
09/09	08:00-12:00	張金福	張金福	張金福	張金福
09/10	08:00-12:00	張金福	張金福	張金福	張金福
09/11	08:00-12:00	張金福	張金福	張金福	張金福
09/12	08:00-12:00	張金福	張金福	張金福	張金福
09/13	08:00-12:00	張金福	張金福	張金福	張金福
09/14	08:00-12:00	張金福	張金福	張金福	張金福
09/15	08:00-12:00	張金福	張金福	張金福	張金福
09/16	08:00-12:00	張金福	張金福	張金福	張金福
09/17	08:00-12:00	張金福	張金福	張金福	張金福
09/18	08:00-12:00	張金福	張金福	張金福	張金福
09/19	08:00-12:00	張金福	張金福	張金福	張金福
09/20	08:00-12:00	張金福	張金福	張金福	張金福
09/21	08:00-12:00	張金福	張金福	張金福	張金福
09/22	08:00-12:00	張金福	張金福	張金福	張金福
09/23	08:00-12:00	張金福	張金福	張金福	張金福
09/24	08:00-12:00	張金福	張金福	張金福	張金福
09/25	08:00-12:00	張金福	張金福	張金福	張金福
09/26	08:00-12:00	張金福	張金福	張金福	張金福
09/27	08:00-12:00	張金福	張金福	張金福	張金福
09/28	08:00-12:00	張金福	張金福	張金福	張金福
09/29	08:00-12:00	張金福	張金福	張金福	張金福
09/30	08:00-12:00	張金福	張金福	張金福	張金福

ASIA UNIVERSITY 華東亞細亞大學
教學資源暨教師專業發展中心
服務對象：強化教與學制度

●注意事項：

1. 完成預約後，請於預約之時段準時接受諮詢，預約後若無法出席，請務必在前1日取消預約；若為當天臨時急事，請至電：(04)2332-3456#5442、5444 說明原因，完成取消預約。
2. 線上預約處理時間為3-4個工作天，請注意您所提出申請之時間。

教學心得分享

視如己出的關懷



(外文系王菊嫻老師)

以前唸研究所時，看到許多老師為研究及教學而忙碌。一位老師教了幾十年書還是會有開學前焦慮症，另一位老師住在研究室裡，早上學生敲門時，一陣慌亂中，兩隻腳穿了不同顏色的襪子，另一位老師出門前沒時間照鏡子，衣服前後穿顛倒，走進教室時上衣的口袋中還插著一支牙刷。還有一位老師坐飛機去參加研討會發表論文的途中還在打字擬講稿。當時聽到或看到老師這些生活剪影，覺得有些同情也有些好玩。在自己成為老師後，第一堂課下課後有學生到台前對我說：「老師，聽了你的課後，覺得與想像中的大學教授有很大的落差」，這時我才真正體會到老師的生活並不好玩。



以前曾看到一句話：「老師可以讓教室像天堂或像地獄」，當時心想要讓教室像天堂應該很難，但期許自己不要讓學生感覺像是在地獄，至少要讓學生感覺還在人世間。我的小孩從小就調皮好動，有些長輩跟我說小孩到了四年級就會變懂事了，但是自從升上三年級後似乎情況越來越嚴重，到了四年級下學期級任老師跟我說已經和學校的輔導老師商量過了，建議我預約一位他校更專業的輔導老師，但預約的人很多，須等候幾個月才能見到那位輔導老師。這學期小孩升上五年級重新編班，開學前我一直在想新的級任老師不知道是不是會向我提出同樣的建議。

開學第一天，小孩回家跟我說：「媽媽，我被分到資源回收班。」一聽到「資源回收班」，我以為是把原本要被放棄的小孩重新找回來再教育，小孩接著解釋說：「因為級任老師多年來一直致力於校園的資源回收工作，所以他帶的班級就被叫作『資源回收班』。他很興奮地說著開學第一天發生的事，並把當天的漫畫日記拿給我，日記中敘述早上進新教室時，發現後面書櫃裡有好多書，感覺很高興，他把看到許多書時的驚喜及下課看書時的滿足都畫在日記裡。中午的時候老師帶班上幾個志願幫忙的學生到學校的資源回收場作回收，我問資源回收場會不會有髒東西或危險的物品，他說：「不會，在一大堆紙上面踩很好玩。」老師的努力得到全國比賽的第五名，下星期會有電視台來學校錄影採訪。第二天及第三天放學回家，感覺小孩變了，心情非常穩定平和，因此問他喜不喜歡現在的老師，他說喜歡，這個老師上課時間和睡覺時間都可以去上廁所，而且只有學生不乖時才會處罰學生，以前想上廁所都要忍著，總共忍過5次，鉛筆掉到地上也會被處罰。我對這位尚未見過面的老師心懷感激，感覺他似乎有奇妙的魔法，讓我的小孩有如此大的轉變。這也讓我想到一位輔導老師說的一個故事，一個女孩在輔導的四年過程中從未笑過，直到有一天老師要她作手工藝品，老師稱讚她做得很好，這時這個學生露出了燦爛的笑容，輔導老師說有些學生因為家庭的因素生命中從來沒有接觸過美好的事物，直到老師的肯定讓她找到了人生的出口，用心關懷學生的生活，並給予學生最大的學習幫助。我衷心的祝福每個學生都能找到自己生命的出口，也祝福每位老師不論在任何情境中都能找到可能的最好情境。



活動花絮

數位學習、教學精進 讓你與學生溝通更順暢



教學資源暨教師專業發展中心及教學卓越辦公室於9月25日、9月30日舉辦了數位研習及教學精進坊活動，分別邀請數位媒體設計學系范光義老師及通識教育中心卓播英老師，就自己的經驗來和教師們分享數位研習及溝通的智慧與技巧，讓教師與學生溝通更順暢無礙。



隨著科技的進步，用動畫處理圖形或影像等視覺表現的技術也跟著蓬勃發展，並賦予圖形新生命，9月25日的數位研習活動中，范光義老師從3D電腦動畫、數位影像特效製作等研究專長的角度，分享過去在3D電腦動畫與數位影像處理應用上的成果與經驗，提供教師參考。

溝通是一門細膩多元的語言藝術，如何與學生溝通零距離？卓播英教授說：「溝通零距離簡單說就是你ok,我ok」，巧妙運用說話技巧，塑造表達的藝術。面對不同類型的學生，需掌握成功溝通四大項要點，1.同理心-老師避免威權主義，與學生建立共識 2.真誠-不可太做作，不誠無物 3.面質-不可閃避，師生應面對面 4.引導-不要獨攬，應共同負擔責任。如果老師能多讚美學生勝於批評、專注的傾聽學生的話語，適度的給予學生反應、愛他/她就要學習尊重他/她，視學生如己出，學生一定樂於跟老師親近，也會把內心話真誠的說給你聽，讓我們攜手邁進吧！

德國的社區公共美學教育工程

(數媒系顏名宏老師)



每個人的思維與認同價值，來自於最小的生活單位-家庭、學校以及社區，最後，伴隨著成長和人際的擴張，影響並牽制的因子，也隨之擴及社會、國家，轉譯成為循環我們創造於自己的政治、經濟和文化等方面。



如果僅是形容自己的認同價值來自於家庭和社區是容易瞭解，但如何避開其間不當的干預和人格形塑的破壞，趨向於創造人親親睦睦，提供和滋養想像力和創造力的香格里拉理想家園，我們又常常自認不得其法、無力改變。

如果社區不僅是強調守望相助、安全無虞，而是更積極地提供機會，打造成為一座無圍牆的「公共美學教育場」，我們其實可以回應住民本身文化特質，以及兼顧社區基本的環境美學和創造互動溝通的介面，在街道建築的狹縫之間，創造親子互動的文化遊憩空間、巷弄畫廊美術館，創造都市細膩的文化血管，不侷限於美化環境上的功能，而是開創和培養更多在地年青藝術探索者發表的新天堂，住民遊走於文化意識充沛的城鎮紋理之上，享受著藝術體驗和文化探索。

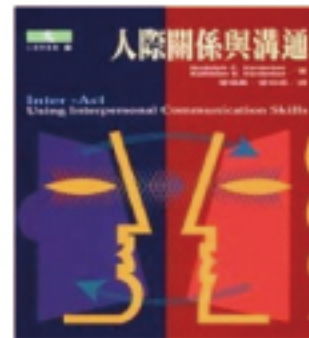
當社區住民擁有社會面的參與，社群生活空間中才具有深化的意義，除了當代下時代議題與表現藝術的進駐以外，讓街道成為文化生活的「造夢工廠」，住民快樂嬉戲遊走的「夢場域」，變成全社區的大事和生活小事，我們就可以真正成為「快樂造夢社區」的一員。

好書推薦

書名：人際關係與溝通

作者：Rudolph F. Venderber, Kathleen S. Venderber
原文作者：Rudolph F. Venderber, Kathleen S. Venderber
譯者：曾端真、曾玲(王民)
出版社：揚智出版社

【內容介紹】本書針對現代人冷感疏離的人際關係，予以技巧性的分析與示列，詳細說明溝通的情境、技巧與種類，並且明白地指陳現代人應如何學習與運用語言與非語言的溝通，達成有效的人際溝通。



書名：你ok,我ok

作者：卓播英
出版社：清涼音文化

【內容介紹】人們常說：今天是個「轉型的社會」、是個「競爭的社會」、是個「多元的社會」、您可曾想過這個社會最欠缺的是甚麼？無庸置疑的，是溝通！溝通的障礙有哪些？