

1042學期 課程基本資料/Course Information				
系所 / 年級	通識課程 1年級	課號 / 班別	GOG00037 / A	
學分數	2學分	選 / 必修	通識	
科目中文名稱	世界文學-1	科目英文名稱	World Literature	
主要授課老師	林淑美	開課期間	一學年之上學期	
人數上限	96 人	已選人數	89人	
起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間				
第1週 / 第18週 / M003 / 星期4第5節 第1週 / 第18週 / M003 / 星期4第6節  <b>請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。</b> <b>Please observe Intellectual Property Rights (IPR), not to make illegal copies.</b>				
教學綱要/syllabus				
第一部分/Part I (※依課程委員會審議之內容決議填入)				
一、教學目標所要達成之能力培養項目： <b>【依據課程委員會審議通過之課程與基本素養/核心能力關聯表填寫】</b>	Item	基本素養/核心能力 Core Literacy/Core Competencies	相關性 Relevance	
			高度相關 中度相關	
	1	健康 Health [具有促進身體、心理以及靈性健康的良好習慣]		✓
	2	關懷 Care [具有實踐關懷自己(尊重生命、感恩惜福)、關懷他人(孝親尊長、同理尊重、團隊合作)、關懷社會(扶助弱勢、服務社區)、以及關懷世界(愛護地球、多元文化)的行動力]		✓
	3	創新 Innovation [具有創造特色的原創力與求新、求變及應變的能力]		
	4	卓越 Excellence [具有追求自我突破，並能終身學習，以不斷因應社會與時代需求的企圖心]		
	5	中文能力 Chinese Competencies[具有中文閱讀賞析、文字運用表達及文書處理能力]	✓	
	6	英文能力 English Competencies[具有英文閱讀、寫作及聽講之溝通能力]		
	7	資訊能力 Information Competencies[具有常用的電腦軟體操作及利用網際網路中豐富資源的能力]		
二、教學目標 (Objective)	1.認知面：[使學生理解、應用、分析、綜合、比較、推論、評估本課程之理論與概念]： a.引進世界文學重要著作，帶領學生對世界文學有基本的認識，且引進大師的世界，悠遊在偉大心靈中，豐富自我的內在。b.建構性別平等觀念，建立寬廣的人生視野。 2.技能面[使學生能獲得運用與實做本課程理論與概念之技巧]： a.故事的引介向深廣學海邁進，通讀的導入向專業領域開放，這基礎的認識將專業研究成為可能。b.文體的比對，讓歧異轉成豐盛，古今的對比，叫流變化為支脈。 3.情意面[能引發學生對本課程之興趣，激發學生學習動機，增加觸類旁通與自主學習]： a.在遠古的文字中尋見自我的影像，從偉大的故事裏發現心靈的底界，由閱讀經典的旅程，讓真實自我映現。b.讓"生命的模仿或批評"裡的文學與生活層面結合，激發學生學習動機。			
三、符合教學目標之課程內容設計	a.將西方古代、近代、現代之重要經典著作加以介紹，講述著作內容、特色及其時代背景，進而探討著作之精神及對世界之影響。b.藉由小組討論深入文學中豐富思想內容、人生議題的探討。			
四、先修科目 (Pre Course)	無			
第二部分/Part II				
一、多元教學方法 (Teaching Method)	<input type="checkbox"/> 由學生自訂學習目標與抱負水準		<input type="checkbox"/> 案例或故事討論	
	<input type="checkbox"/> 學生課後書面報告		<input checked="" type="checkbox"/> 講述	
	<input checked="" type="checkbox"/> 小組討論		<input type="checkbox"/> 學生上台報告	
	<input type="checkbox"/> 學生實作		<input type="checkbox"/> 腦力激盪	
	<input type="checkbox"/> 角色演練		<input type="checkbox"/> 習題練習	
	<input checked="" type="checkbox"/> e化教學		<input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞與討論	
	<input type="checkbox"/> 採訪		<input type="checkbox"/> 審議式民主	
	<input type="checkbox"/> 一分鐘回饋		<input type="checkbox"/> 觀察與資料收集	
<input type="checkbox"/> 磨課師課程		<input type="checkbox"/> 翻轉教學		
<input type="checkbox"/> 企業參訪		<input type="checkbox"/> 見習		
<input type="checkbox"/> 與課程有關之實務學習		<input type="checkbox"/> 其他		
<input type="checkbox"/> 協同教學		<input type="checkbox"/> 實習		
<input type="checkbox"/> 服務學習課程		<input type="checkbox"/> 其他系課程委員會核定之實務學習項目		
二、多元教學方法與教育目標的連結	<b>您所勾選之教學方法與何種基本素養/核心能力有關?</b>			
	1	2	5	
1.講述	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

	2.小組討論	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	3.影片欣賞與討論	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	4.e化教學	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
三、參考書目 (Reference) 【符合教學目標之參考書目】	1.荷馬著，《伊利亞特》，羅念生，王煥生譯，台北，貓頭鷹，2000 2.荷馬著，《奧德賽》，王煥生譯，台北，貓頭鷹，2000 3.密爾頓，《失樂園》，朱維之譯，台北，桂冠，2007 4.莎士比亞，《羅密歐與茱麗葉》，梁實秋譯，遠東圖書，1989 5.莎士比亞，《哈姆雷》，彭鏡蘭譯注，台北，聯經，2001 6.歌德，《少年維特的煩惱》，侯浚吉譯，台北，桂冠，1993 7.歌德，《浮士德》，海明譯，台北，桂冠，2000 8.方洲編，《世界文學名著導讀》（上、中、下），台北，崇文館，2001					
四、教學進度 (Syllabi) 【符合教學目標之教學進度】	<b>教學進度與何種基本素養/核心能力有關?</b>		1	2	5	
	2016/2/18	課程介紹與導引	林淑美	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2016/2/25	荷馬史詩的文學地位	林淑美	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2016/3/3	《伊利亞特》〈荷馬〉	林淑美	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2016/3/10	《伊利亞特》〈荷馬〉	林淑美	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2016/3/17	《奧德賽》〈荷馬〉	林淑美	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2016/3/24	《奧德塞》〈荷馬〉	林淑美	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2016/3/31	希臘與希臘神話	林淑美	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2016/4/7	聖經	林淑美	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2016/4/14	期中考	林淑美	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2016/4/21	《失樂園》〈密爾頓〉	林淑美	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2016/4/28	失落的莎士比亞	林淑美	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2016/5/5	《哈姆雷特》〈莎士比亞〉	林淑美	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2016/5/12	生與死	林淑美	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2016/5/19	詩與真實〈歌德的一生〉	林淑美	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2016/5/26	《少年維特的煩惱》〈歌德〉	林淑美	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2016/6/2	《浮士德》〈歌德〉	林淑美	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2016/6/9	《唐吉訶德》〈塞萬提斯〉	林淑美	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2016/6/16	期末考	林淑美	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
五、多元評量方法 (Evaluation) 【所勾選評量方法之評分加總為100分】	評量方式	分數	評量方式	分數		
	<input type="checkbox"/> 實作測驗	0	<input checked="" type="checkbox"/> 期中筆試	30		
	<input type="checkbox"/> 隨堂筆試測驗	0	<input checked="" type="checkbox"/> 期末筆試	40		
	<input type="checkbox"/> 小組作業	0	<input type="checkbox"/> 期中報告	0		
	<input type="checkbox"/> 服務日誌	0	<input type="checkbox"/> 期末報告	0		
	<input type="checkbox"/> 口試	0	<input type="checkbox"/> 專題報告	0		
	<input type="checkbox"/> 個人上台報告	0	<input type="checkbox"/> 實作作品與反思	0		
	<input type="checkbox"/> 小組上台報告	0	<input type="checkbox"/> 前後測比較進步與成長	0		
	<input checked="" type="checkbox"/> 出席狀況	15	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂參與與表現	15		
	<input type="checkbox"/> 心得與反思報告	0	<input type="checkbox"/> 其他	0		
六、多元評量方法與教育目標的連結	<b>您所勾選之評量方法與何種基本素養/核心能力有關?</b>	1	2	5		
	1.期中筆試	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	2.期末筆試	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	3.出席狀況	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	4.課堂參與與表現	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
七、講義位址(http//)						

