

| 1032學期 課程基本資料/Course Information | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|-----------------------|---|---|--|--|--|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|--|--------------------------------|---|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 系所 / 年級 | 通識課程 1年級 | 課號 / 班別 | GOG00386 / A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 學分數 | 2學分 | 選 / 必修 | 通識 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 科目中文名稱 | 莎士比亞影片欣賞-1 | 科目英文名稱 | Shakespeare on Screen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 主要授課老師 | 吳新發 | 開課期間 | 一學年之上學期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 人數上限 | 102人 | 已選人數 | 92人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第1週 / 第18週 / I107 / 星期二第7節 第1週 / 第18週 / I107 / 星期二第8節 <b style="color: red;">請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。 <b style="color: red;">Please observe Intellectual Property Rights (IPR), not to make illegal copies. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教學綱要/syllabus | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第一部分/Part I (※依課程委員會審議之內容決議填入) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 一、教學目標所要達成之能力培養項目： 【依據課程委員會審議通過之課程與基本素養/核心能力關聯表填寫】 | Item | 基本素養/核心能力 Core Literacy/Core Competencies | 相關性 Relevance | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 高度相關 中度相關 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 健康 Health [具有促進身體、心理以及靈性健康的良好習慣] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 | 關懷 Care [具有實踐關懷自己(尊重生命、感恩惜福)、關懷他人(孝親尊長、同理尊重、團隊合作)、關懷社會(扶助弱勢、服務社區)、以及關懷世界(愛護地球、多元文化)的行動力] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 3 | 創新 Innovation [具有創造特色的原創力與求新、求變及應變的能力] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4 | 卓越 Excellence [具有追求自我突破，並能終身學習，以不斷因應社會與時代需求的企圖心] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5 | 中文能力 Chinese Competencies [具有中文閱讀賞析、文字運用表達及文書處理能力] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 6 | 英文能力 English Competencies [具有英文閱讀、寫作及聽講之溝通能力] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 資訊能力 Information Competencies [具有常用的電腦軟體操作及利用網際網路中豐富資源的能力] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 二、教學目標 (Objective) | 1. 認知面：[使學生理解、應用、分析、綜合、比較、推論、評估本課程之理論與概念]： 1. 提升學生英文的聽力與閱讀能力 2. 使學生熟知莎士比亞經典影片之各種風格 2. 技能面[使學生能獲得運用與實做本課程理論與概念之技巧]： 1. 促發學生欣賞與解析莎士比亞影片的能力 2. 增進學生分辨與比較電影與文學文本異同的能力 3. 情意面[能引發學生對本課程之興趣，激發學生學習動機，增加觸類旁通與自主學習]： 1. 提升學生對莎士比亞影片、經典文學乃至全球文化的興趣與批判能力 2. 引發學生對於精緻文化與文創趨勢的興趣 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 三、符合教學目標之課程內容設計 | 1. 課堂中將引介與解析莎士比亞經典影片 - 如羅密歐與茱麗葉,仲夏夜之夢,哈姆雷特,馬克白,李爾王等 -- 不同版本的片段 2. 課外閱讀與小組討論的資料包括相關的影評與論文 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 四、先修科目 (Pre Course) | 無 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第二部分/Part II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 一、多元教學方法 (Teaching Method) | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> 由學生自訂學習目標與抱負水準</td> <td style="width: 33%;"><input checked="" type="checkbox"/> 案例或故事討論</td> <td style="width: 33%;"><input checked="" type="checkbox"/> 講述</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> 學生課後書面報告</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 小組討論</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 學生上台報告</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 學生實作</td> <td><input type="checkbox"/> 角色演練</td> <td><input type="checkbox"/> 習題練習</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 採訪</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> e化教學</td> <td><input type="checkbox"/> 審議式民主</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> 一分鐘回饋</td> <td><input type="checkbox"/> 磨課師課程</td> <td><input type="checkbox"/> 翻轉教學</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 企業參訪</td> <td><input type="checkbox"/> 與課程有關之實務學習</td> <td><input type="checkbox"/> 見習</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 協同教學</td> <td><input type="checkbox"/> 服務學習課程</td> <td><input type="checkbox"/> 其他系課程委員會核定之實務學習項目</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> | | | <input type="checkbox"/> 由學生自訂學習目標與抱負水準 | <input checked="" type="checkbox"/> 案例或故事討論 | <input checked="" type="checkbox"/> 講述 | <input checked="" type="checkbox"/> 學生課後書面報告 | <input checked="" type="checkbox"/> 小組討論 | <input checked="" type="checkbox"/> 學生上台報告 | <input type="checkbox"/> 學生實作 | <input type="checkbox"/> 角色演練 | <input type="checkbox"/> 習題練習 | <input type="checkbox"/> 採訪 | <input checked="" type="checkbox"/> e化教學 | <input type="checkbox"/> 審議式民主 | <input checked="" type="checkbox"/> 一分鐘回饋 | <input type="checkbox"/> 磨課師課程 | <input type="checkbox"/> 翻轉教學 | <input type="checkbox"/> 企業參訪 | <input type="checkbox"/> 與課程有關之實務學習 | <input type="checkbox"/> 見習 | <input type="checkbox"/> 協同教學 | <input type="checkbox"/> 服務學習課程 | <input type="checkbox"/> 其他系課程委員會核定之實務學習項目 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> 由學生自訂學習目標與抱負水準 | <input checked="" type="checkbox"/> 案例或故事討論 | <input checked="" type="checkbox"/> 講述 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> 學生課後書面報告 | <input checked="" type="checkbox"/> 小組討論 | <input checked="" type="checkbox"/> 學生上台報告 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 學生實作 | <input type="checkbox"/> 角色演練 | <input type="checkbox"/> 習題練習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 採訪 | <input checked="" type="checkbox"/> e化教學 | <input type="checkbox"/> 審議式民主 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> 一分鐘回饋 | <input type="checkbox"/> 磨課師課程 | <input type="checkbox"/> 翻轉教學 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 企業參訪 | <input type="checkbox"/> 與課程有關之實務學習 | <input type="checkbox"/> 見習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 協同教學 | <input type="checkbox"/> 服務學習課程 | <input type="checkbox"/> 其他系課程委員會核定之實務學習項目 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 二、多元教學方法與教育目標的連結 | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">您所勾選之教學方法與何種基本素養/核心能力有關?</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1. 案例或故事討論</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2. 講述</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3. 學生課後書面報告</td> </tr> </table> | | | 您所勾選之教學方法與何種基本素養/核心能力有關? | 1. 案例或故事討論 | 2. 講述 | 3. 學生課後書面報告 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 您所勾選之教學方法與何種基本素養/核心能力有關? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. 案例或故事討論 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. 講述 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. 學生課後書面報告 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | <table border="1"> <tr><td>4.小組討論</td></tr> <tr><td>5.學生上台報告</td></tr> <tr><td>6.影片欣賞與討論</td></tr> <tr><td>7.e化教學</td></tr> <tr><td>8.一分鐘回饋</td></tr> </table> | 4.小組討論 | 5.學生上台報告 | 6.影片欣賞與討論 | 7.e化教學 | 8.一分鐘回饋 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|----------|-----------|------------------------------|----------|-----------|--|-------------------------------|-----------|--|-----|--|-----------------------------|--|-----------|---------------------------------------|-----|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-----------|--|-----|-----------------------------|------------------------|-------------------------------|-----------|--|-----|----------------------------------|------------------------------|--|-----------|-------------------------------------|-----|--|------------------------------|----------------------------------|-----------|----------------------------------|-----|-----------------------------|--------------------------------|-----|----------|-----------------------|-----|-----------|------------------------------|-----|-----------|----------------------|-----|-----------|----------------------|-----|
| 4.小組討論 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.學生上台報告 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.影片欣賞與討論 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7.e化教學 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8.一分鐘回饋 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 三、參考書目 (Reference) 【符合教學目標之參考書目】 | Jackson, Russell. The Cambridge Companion to Shakespeare on Film. Coursen, H. R. Watching Shakespeare on Television. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 四、教學進度 (Syllabi) 【符合教學目標之教學進度】 | <p>教學進度與何種基本素養/核心能力有關?</p> <table border="1"> <tr> <td>2015/3/3</td> <td>課程介紹 Introductory lecture</td> <td>吳新發</td> </tr> <tr> <td>2015/3/10</td> <td>羅密歐與茱麗葉(1968) Romeo and Juliet (1968)</td> <td>吳新發 吳新發</td> </tr> <tr> <td>2015/3/17</td> <td>羅密歐+茱麗葉(1996) Romeo + Juliet (1996)</td> <td>吳新發</td> </tr> <tr> <td>2015/3/24</td> <td>馬克白(1971) Macbeth (1971)</td> <td>吳新發</td> </tr> <tr> <td>2015/3/31</td> <td>蜘蛛巢城 (1957) Throne of Blood (1957)</td> <td>吳新發</td> </tr> <tr> <td>2015/4/7</td> <td>馬克白 (2010) Macbeth (2010)</td> <td>吳新發</td> </tr> <tr> <td>2015/4/14</td> <td>仲夏夜之夢 (1999) Midsummer Night's Dream (1999)</td> <td>吳新發</td> </tr> <tr> <td>2015/4/21</td> <td>期中複習 Midterm review</td> <td>吳新發</td> </tr> <tr> <td>2015/4/28</td> <td>期中報告 Midterm report</td> <td>吳新發</td> </tr> <tr> <td>2015/5/5</td> <td>哈姆雷特 (1948) Hamlet (1948)</td> <td>吳新發</td> </tr> <tr> <td>2015/5/12</td> <td>哈姆雷特 (1996) Hamlet (1996)</td> <td>吳新發</td> </tr> <tr> <td>2015/5/19</td> <td>哈姆雷特 (2001) Hamlet (2001)</td> <td>吳新發</td> </tr> <tr> <td>2015/5/26</td> <td>夜宴 (2006) The Banquet (2006)</td> <td>吳新發</td> </tr> <tr> <td>2015/6/2</td> <td>李爾王 (1969) King Lear (1969)</td> <td>吳新發</td> </tr> <tr> <td>2015/6/9</td> <td>亂(1985) Ran (1985)</td> <td>吳新發</td> </tr> <tr> <td>2015/6/16</td> <td>奧賽羅 (2001) Othello (2001)</td> <td>吳新發</td> </tr> <tr> <td>2015/6/23</td> <td>期末複習 Final review</td> <td>吳新發</td> </tr> <tr> <td>2015/6/30</td> <td>期末報告 Final report</td> <td>吳新發</td> </tr> </table> | | | 2015/3/3 | 課程介紹 Introductory lecture | 吳新發 | 2015/3/10 | 羅密歐與茱麗葉(1968) Romeo and Juliet (1968) | 吳新發 吳新發 | 2015/3/17 | 羅密歐+茱麗葉(1996) Romeo + Juliet (1996) | 吳新發 | 2015/3/24 | 馬克白(1971) Macbeth (1971) | 吳新發 | 2015/3/31 | 蜘蛛巢城 (1957) Throne of Blood (1957) | 吳新發 | 2015/4/7 | 馬克白 (2010) Macbeth (2010) | 吳新發 | 2015/4/14 | 仲夏夜之夢 (1999) Midsummer Night's Dream (1999) | 吳新發 | 2015/4/21 | 期中複習 Midterm review | 吳新發 | 2015/4/28 | 期中報告 Midterm report | 吳新發 | 2015/5/5 | 哈姆雷特 (1948) Hamlet (1948) | 吳新發 | 2015/5/12 | 哈姆雷特 (1996) Hamlet (1996) | 吳新發 | 2015/5/19 | 哈姆雷特 (2001) Hamlet (2001) | 吳新發 | 2015/5/26 | 夜宴 (2006) The Banquet (2006) | 吳新發 | 2015/6/2 | 李爾王 (1969) King Lear (1969) | 吳新發 | 2015/6/9 | 亂(1985) Ran (1985) | 吳新發 | 2015/6/16 | 奧賽羅 (2001) Othello (2001) | 吳新發 | 2015/6/23 | 期末複習 Final review | 吳新發 | 2015/6/30 | 期末報告 Final report | 吳新發 |
| 2015/3/3 | 課程介紹 Introductory lecture | 吳新發 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2015/3/10 | 羅密歐與茱麗葉(1968) Romeo and Juliet (1968) | 吳新發 吳新發 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2015/3/17 | 羅密歐+茱麗葉(1996) Romeo + Juliet (1996) | 吳新發 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2015/3/24 | 馬克白(1971) Macbeth (1971) | 吳新發 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2015/3/31 | 蜘蛛巢城 (1957) Throne of Blood (1957) | 吳新發 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2015/4/7 | 馬克白 (2010) Macbeth (2010) | 吳新發 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2015/4/14 | 仲夏夜之夢 (1999) Midsummer Night's Dream (1999) | 吳新發 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2015/4/21 | 期中複習 Midterm review | 吳新發 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2015/4/28 | 期中報告 Midterm report | 吳新發 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2015/5/5 | 哈姆雷特 (1948) Hamlet (1948) | 吳新發 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2015/5/12 | 哈姆雷特 (1996) Hamlet (1996) | 吳新發 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2015/5/19 | 哈姆雷特 (2001) Hamlet (2001) | 吳新發 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2015/5/26 | 夜宴 (2006) The Banquet (2006) | 吳新發 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2015/6/2 | 李爾王 (1969) King Lear (1969) | 吳新發 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2015/6/9 | 亂(1985) Ran (1985) | 吳新發 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2015/6/16 | 奧賽羅 (2001) Othello (2001) | 吳新發 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2015/6/23 | 期末複習 Final review | 吳新發 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2015/6/30 | 期末報告 Final report | 吳新發 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 五、多元評量方法 (Evaluation) 【所勾選評量方法之評分加總為100分】 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>評量方式</th> <th>分數</th> <th>評量方式</th> <th>分數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input type="checkbox"/>實作測驗</td> <td>0</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>期中筆試</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/>隨堂筆試測驗</td> <td>10</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>期末筆試</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>小組作業</td> <td>0</td> <td><input type="checkbox"/>期中報告</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>服務日誌</td> <td>0</td> <td><input type="checkbox"/>期末報告</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>口試</td> <td>0</td> <td><input type="checkbox"/>專題報告</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/>個人上台報告</td> <td>10</td> <td><input type="checkbox"/>實作作品與反思</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/>小組上台報告</td> <td>10</td> <td><input type="checkbox"/>前後測比較進步與成長</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/>出席狀況</td> <td>10</td> <td><input type="checkbox"/>課堂參與與表現</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>心得與反思報告</td> <td>0</td> <td><input type="checkbox"/>其他</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> | | | | 評量方式 | 分數 | 評量方式 | 分數 | <input type="checkbox"/> 實作測驗 | 0 | <input checked="" type="checkbox"/> 期中筆試 | 30 | <input checked="" type="checkbox"/> 隨堂筆試測驗 | 10 | <input checked="" type="checkbox"/> 期末筆試 | 30 | <input type="checkbox"/> 小組作業 | 0 | <input type="checkbox"/> 期中報告 | 0 | <input type="checkbox"/> 服務日誌 | 0 | <input type="checkbox"/> 期末報告 | 0 | <input type="checkbox"/> 口試 | 0 | <input type="checkbox"/> 專題報告 | 0 | <input checked="" type="checkbox"/> 個人上台報告 | 10 | <input type="checkbox"/> 實作作品與反思 | 0 | <input checked="" type="checkbox"/> 小組上台報告 | 10 | <input type="checkbox"/> 前後測比較進步與成長 | 0 | <input checked="" type="checkbox"/> 出席狀況 | 10 | <input type="checkbox"/> 課堂參與與表現 | 0 | <input type="checkbox"/> 心得與反思報告 | 0 | <input type="checkbox"/> 其他 | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| 評量方式 | 分數 | 評量方式 | 分數 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 實作測驗 | 0 | <input checked="" type="checkbox"/> 期中筆試 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> 隨堂筆試測驗 | 10 | <input checked="" type="checkbox"/> 期末筆試 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 小組作業 | 0 | <input type="checkbox"/> 期中報告 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 服務日誌 | 0 | <input type="checkbox"/> 期末報告 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 口試 | 0 | <input type="checkbox"/> 專題報告 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> 個人上台報告 | 10 | <input type="checkbox"/> 實作作品與反思 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> 小組上台報告 | 10 | <input type="checkbox"/> 前後測比較進步與成長 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> 出席狀況 | 10 | <input type="checkbox"/> 課堂參與與表現 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 心得與反思報告 | 0 | <input type="checkbox"/> 其他 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 六、多元評量方法與教育目標的連結 | <p>您所勾選之評量方法與何種基本素養/核心能力有關?</p> <table border="1"> <tr><td>1.期中筆試</td></tr> <tr><td>2.隨堂筆試測驗</td></tr> </table> | | | | 1.期中筆試 | 2.隨堂筆試測驗 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.期中筆試 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.隨堂筆試測驗 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|-----------------------------------|----------|
| | 3.期末筆試 |
| | 4.個人上台報告 |
| | 5.小組上台報告 |
| | 6.出席狀況 |
| 七、講義位址(http://) | |

回上頁

重新查詢